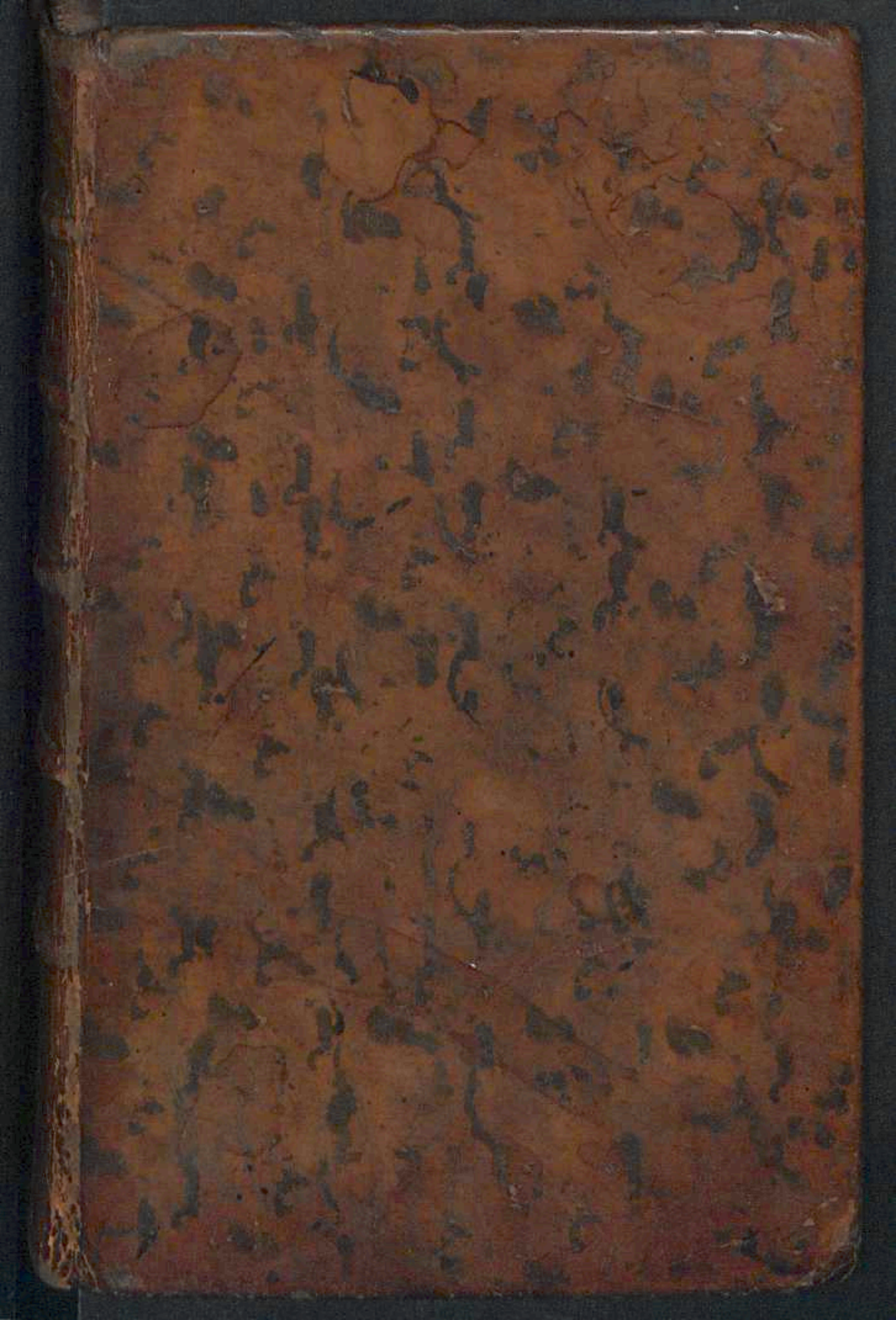
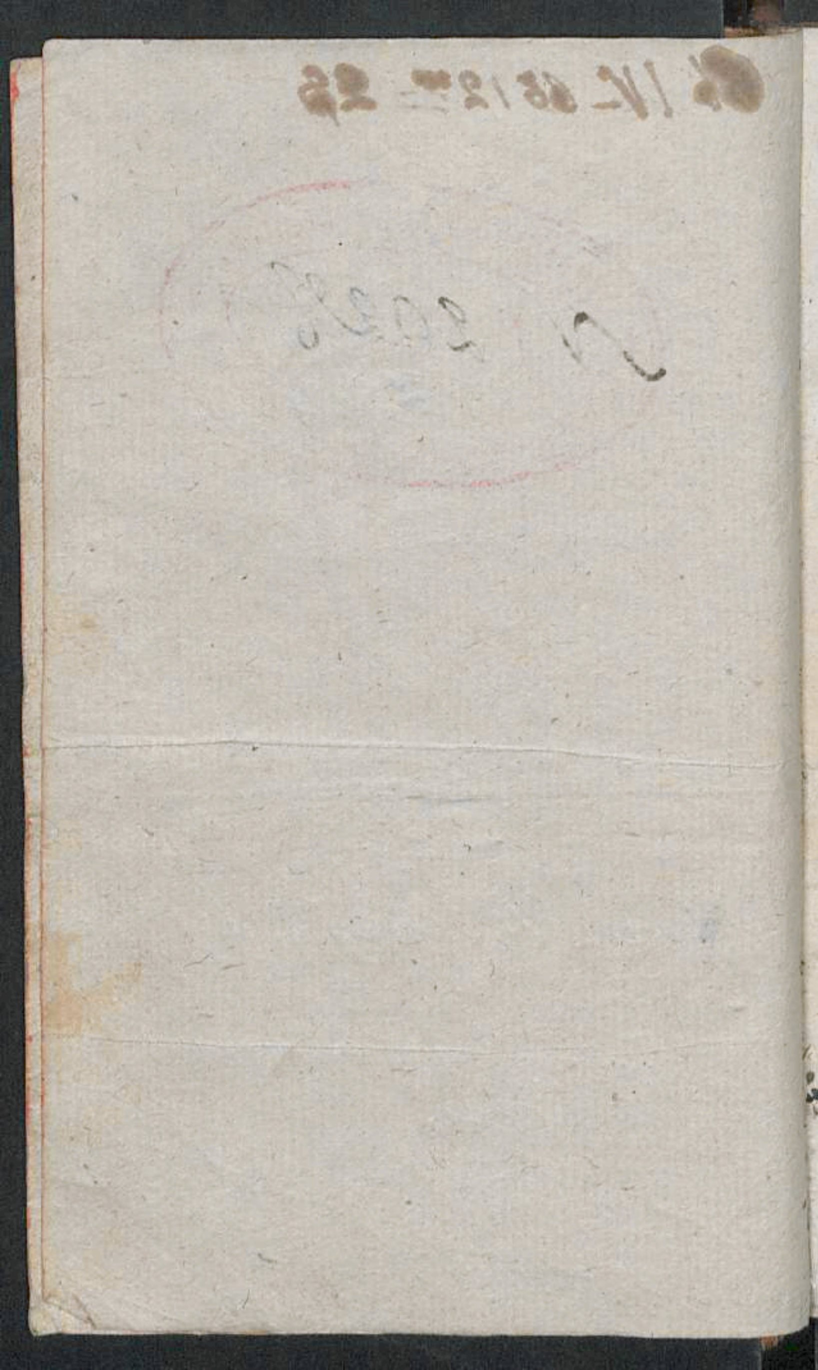







ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
№ 2028
ВИЛЕНСКОЙ ДУХ...



ХРАМЪ ДРЕВНОСТИ,

СОДЕРЖАЩІЙ ВЪ СЕБѢ

Египетскихъ, Греческихъ и Римскихъ боговъ имена, родословіе, празднества

и

бывшіе при оныхъ обряды, знатныхъ древнихъ мужей достопамятныя дѣла и приключенія.

Собранъ

изъ разныхъ Греческихъ и Латинскихъ какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ писателей.

Переведенъ

на

Россійской языкъ.

Изданіе второе.

ВЪ МОСКВѢ,

Въ Университетской Типографіи, у Н. Новикова, 1784 года.

ЕГО СІЯТЕЛЬСТВУ,

КНЯЗЮ

АЛЕКСАНДРУ АЛЕКСѢЕВИЧУ

ВЯЗЕМСКОМУ,

ГЕНЕРАЛЪ-ПРОКУРОРУ;

Бѣлаго Орла, Святаго Александра и Святыя Анны

КАВАЛЕРУ.

СІЯТЕЛЬНѢЙШІЙ КНЯЗЬ!

МИЛОСТИВЫЙ ГОСУДАРЬ!

Древнія три монархіи: Египетъ, Греція и Римъ, довольно всему свѣту оставили примѣровъ и свидѣтельства, коль чувствительныя имѣли сердца въ благодарности служившимъ отечеству мужамъ. Египетъ хвалился нѣкогда пирамидами, сооруженными въ честь своихъ благодѣтелей, съ изображеніемъ на оныхъ достопамятныхъ дѣлъ ихъ; Греція для таковыхъ учреждала празднества и позорища; Римъ и нынѣ представляетъ нашему зрѣнію остатки своей древности: статуи, мраморныя изсѣченія и разныхъ родовъ камни съ надписаніемъ именъ прославившихся мужей величественными дѣлами. Но сколь ни похвальны были таковыя усердія, однако какъ труды, такъ и память прославляемыхъ ими разными случаями пожерты и истреблены. Наши же потомственныя времена, послѣдуя обыкновеніямъ онымъ, превосходнѣйшее изобрѣли

средство къ прославленію своихъ благодѣтелей, или описывая знатныя ихъ дѣла и заслуги къ отечеству, или сочиняя, или переводя достопамятныя книги и посвящая оныя имени ихъ и вѣчной славѣ, которая ниже злобою времень, ниже всего свѣта перемѣною затмиться когда возможетъ. Но я, моего намѣренія по малости какъ силъ, такъ и труда сего, не ласкаясь простирать къ толь великому предпріятію, безъ ласкательства признаюсь, что пріемлемое мною дерзновеніе посвятить книгу сію имени Вашего Сіятельства есть жертва благодарности за изліяніе тѣхъ милостей, каковыми пользуются упражняющіеся въ свободныхъ наукахъ. Я же, увидя сей мой трудъ удостоеннымъ милостиваго Вашего вниманія, почитаю за верьхъ моего счастія и за ободреніе продолжать вящшіе успѣхи подъ покровительствомъ

ВАШЕГО СІЯТЕЛЬСТВА,

МИЛОСТИВАГО ГОСУДАРЯ,

Покорнѣйшій слуга.



ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Хотя и вѣрно знаю, что случающіяся въ книгахъ подобныя сему письма по большей части мимо глазъ пролетаютъ безъ всякаго успѣха, однако нужда требуетъ просить отъ благосклоннаго читателя терпѣнія не больше, какъ на три минуты; ибо естьли желаетъ кто книгою сею пользоваться, тому непремѣнно должно будетъ и сіе предувѣдомленіе прочесть. Напередъ всего объявляю, что сей мой трудъ увеселенія въ чтеніи не сдѣлаетъ, а пользу принесетъ не малую какъ знающимъ чужестранные языки, такъ и не искусившимся въ оныхъ; ибо лексиконъ миѳологическій имѣть не всякъ почитаетъ за нужное, а случающіяся въ книгахъ имена, особливо языческихъ боговъ, дѣлаютъ читателю немалое затрудненіе и остановку въ любопытствѣ, почему къ удовольствію его препоручаю сію книгу. Вотъ первое мое намѣреніе въ изданіи труда сего. Второе, представятся здѣсь имена странныя въ произношеніи противъ прежняго; причина тому, что когда мы стараемся всѣми силами нашъ собственной языкъ исправлять, то слѣдовательно справедливость требуетъ,

чтобъ и чужестранныхъ наименованія не портить, на примѣръ: случилось мнѣ найти въ нѣкоторомъ переводѣ слово ГЕБЕЯ, о котораго происхожденіи довольное время не могъ увѣдомиться, но по многомъ испытаніи спозналъ, что слово сіе есть Греческое ИВА. Нынѣ въ употребленіи Геркулесъ, Герой, Гарпіи, Церберъ, Гидра, Гиппократъ, Гесперъ; но понеже какъ слова сіи собственно Греческія, то и произносить ихъ должно: Ираклій, Ирой, Арпіи, Керверъ, Идра, Иппократъ, Эсперъ и многія симъ подобныя. Впрочемъ я чрезъ сіе не стараюсь принятаго употребленія опровергнуть, да и не желаю, чтобъ отъ незнанія произошла на меня излишняя критика.



А.

ААРОНЪ, сынЪ Амрамовъ, братЪ Моисеевъ, первосвященникЪ былЪ у древнихЪ Жидовъ, который вмѣстѣ съ братомЪ своимЪ вывелЪ Израильскій народЪ изЪ Египта.

АБЕОНА, богиня, которую древніе Римляне просили о благополучіи, когда къ путешествію приготовлялися.

АВАНТЪ, (1) сынЪ КелеевЪ отЪ Метаниры, Цererою превращенЪ вЪ ящерицу за то, что неласково ее угостилЪ вЪ своемЪ домѣ, и что не хотѣлЪ приписать ей божеской чести, (2) сынЪ МелαмподовЪ, (3) товарищЪ ЭнеевЪ, (4) полководецЪ Этрурійской, убитЪ на войнѣ Лавзомъ, (5) КентаврЪ, ИксіоновЪ сынЪ.

АБАДИРЪ, камень, который Опа поднесла мужу своему Сатурну на снѣденіе вмѣсто сына своего Юпитера. См. СатурнЪ.

АБАРИДЪ, СкиѳянинЪ, который описалЪ Аполлоново къ ИперворейцамЪ путе-

 шествіе,

шествіе, и имѣя отъ него за свои труды подаренную стрѣлу, которою стрѣляя съ равною ей скоростію, и самъ тѣ же перебѣгалъ мѣста.

Авгей, Царь Элидской, сынъ Солнцевъ, иные сказуютъ Нептуновъ. Сей имѣлъ воловъ стадо, въ трехъ тысячахъ состоящее, которое чрезъ тритцать лѣтъ никогда не было чищено; и для того Ираклій, договорясь цѣною о томъ съ Авгеемъ, вогналъ все стадо въ рѣку, и тѣмъ безъ труда обмылъ весь скотъ; и когда началъ требовать платы, то Авгей въ томъ ему отказалъ, за что убитъ былъ отъ Ираклія, которой отдалъ царство сыну его Филею.

Августы, въ Римѣ назывались такъ Императорскія жены, и то только при жизни. Имя оное значитъ священный, святый, вѣчнаго, или божественнаго почитанія достойный. А по смерти назывались *Дивы*, что значитъ божественный.

Авдолонимъ, изъ дальняго Сидонскихъ Царей поколѣнія. Сей въ толь бѣдномъ состояніи провождалъ свою жизнь, что

сво-

своими руками поливалъ огородъ свой; и когда посланные отъ великаго Александра пришли ему объявить, что вручается ему Сидонскаго царства престолъ, и чтобъ онъ обмылъ потъ и пыль для принятія на себя Царской одежды, которую тогда ему подавали, началъ просить, чтобъ они надъ толь бѣднымъ старикомъ перестали смѣяться, а наконецъ спознавъ, что дѣло идетъ не къ смѣху, пребывъ нѣсколько въ изумленіи, по многихъ отрицаніяхъ согласился толь тяжкое принять на себя бремя, сказавъ притомъ слѣдующія слова: *Я ничего не желаю, какъ только, чтобъ тѣмъ же духомъ могъ править свое царство, съ какимъ и огородъ сей поливалъ.*

АВЕРРУНКЪ, Римскій богъ, которому приписывали силу всякое нещастіе отгонять.

АВЕССАЛОМЪ, сынъ Израильскаго Царя Давыда. Сей, убивъ брата своего Амнона за насильство, учиненное имъ сестрѣ своей, дерзнулъ возстать противъ отца, вознамѣрясь лишить его живота и царства; но видя себя не въ состояніи

сдер-

сдержать войну, побѣжалъ въ лѣсъ; гдѣ, на деревѣ волосами запутавшись, повисъ и отъ Іоава тремя стрѣлами убитъ.

АВРААМЪ, (1) праотецъ, упоминаемый въ священной исторіи, былъ толикія вѣры, что названъ отцемъ всѣхъ вѣрующихъ Богу.

(2) Царь Еѳіопскій, почитался отъ своего народа богомъ, по причинѣ божественныхъ откровеній, которыя ложно себѣ приписывалъ.

(3) Марокскій Царь. Сей, будучи побѣжденъ на войнѣ, лишился отъ подданныхъ не только защищенія, но и входа въ свой городъ, и увидя безнадежнаго себя къ полученію царства и живота, ѣдучи съ своею женою верьхомъ на одной лошади, бросился съ превысокой горы въ ровъ, гдѣ оба живот свой скончали.

АВРАДАРЪ, Сузіанскаго народа Царь и мужъ Панѳеи, знаменитѣйшей въ постоянствѣ женщины, которую Киръ, взявъ въ полонъ, содержалъ безпорочно и по приличію ея состоянія, о чемъ мужъ ея узнавъ, пришелъ къ ней спросить,

сить, чѣмъ можетъ заслужить толь великодушнаго Царя таковыя благодѣянія? На что жена ему отвѣчала: не инымъ чѣмъ, какъ только чтобъ старался подобнымъ во всемъ ему сдѣлаться. Сіе услышавъ, немедленно возвратился на войну, гдѣ храбро животъ свой скончалъ. И когда тѣло принесенное увидѣла жена его, тотчасъ схвативъ кинжалъ, сама себя заколола, положивъ голову на грудь мужа своего, оказавъ притомъ: *Безкровныя раны любезнаго моего супруга! напитайтесь кровію возлюбленной и вѣрной супруги.*

АВРАКСАДЪ, одинъ изъ языческихъ боговъ, котораго Персы почитали солнцемъ, по причинѣ дней годоваго теченія, которое въ сихъ литерахъ происходитъ.

АВРОТОНА, Ѳемистоклова мать.

АВРОРА, Титанова дочь отъ земли, утренней звѣзды и вѣтровъ мать; Тифона, Лаомедонтова брата, похитила и родила отъ него сына Мемнона; а когда Тифонъ пришелъ въ престарѣлыя лѣта, то она ему силою разныхъ травъ

паки

паки возвратила младость. Унесла также Кефала и Оріона, плѣнясь красотою ихъ; кромѣ сего отъ Астрея родила вѣтры и звѣзды. Стихотворцы приписываютъ ей розоваго цвѣту пальцы и ѣздящую на четырехъ коняхъ красноватаго цвѣту въ золотой колесницѣ. Древніе Греки обыкновеніе имѣли всѣхъ мущинъ, которые умирали въ младости, погребать до восхожденія солнца въ знакъ тотъ, акибы ихъ Аврора, то есть заря, къ себѣ похищаетъ.

АВСИРТЪ, Ээта, Царя Колхскаго и матери Ипсеи сынъ, котораго сестра Медея, бѣгучи съ Язономъ, растерзавъ на части, разбросала по разнымъ мѣстамъ на дорогѣ, чтобъ тѣмъ отцу въ погони сдѣлать замедленіе, приведя его въ ужасную чувствительность.

АВТОЛИКЪ, Меркуріевъ сынъ, который лежащія около Парнасса мѣста воровствомъ опустошалъ.

АВТОМЕДОНТЪ, Діоринъ сынъ, Ахилловъ искусной кучаръ, Пирровъ оруженосецъ.

АВТОНОЯ, Кадма, Царя Өивскаго и матери Армоніи дочь, жена Аристеева, отъ котораго родила Актеона.

АГАВА, Кадмова и Эрміонина дочь, жена Эхіона, Царя Өивскаго, отъ котораго родила сына Пенөея. Сей, будучи съ природы воздержен, не сдѣлалъ Вакхову празднику почтенія, за что отъ матери своей и отъ другихъ Менадъ разтерзанъ на части, будучи уже Царемъ Өивскимъ.

АГАМЕМНОНЪ, Атрея отца, а мать имѣлъ Эропу; Царемъ былъ Микинскимъ и Греческимъ, и избранъ по общему всѣхъ Грековъ согласію Императоромъ, пошелъ на войну Троянскую, которую одержавъ, взялъ въ полонъ Кассандру, Пріамову дочь. Сія предсказала ему смерть, но онъ, ей не повѣря, возвратился къ своей женѣ Клитемнистрѣ, съ которою согласясь Эгисөъ, убилъ его за столомъ.

АГАӨОКЛЪ, Сицилійскій Царь, изъ подлаго произшедшій рода, житія былъ безчестнаго и невоздержнаго и ко всякимъ безчиннымъ продерзостямъ скоръ.

АГЕНОРІЯ, богиня, почитаема была у Римлянъ, которая силу имѣла побуждать людей къ трудамъ.

АГЕСИЛАЙ, (1) Лакедемонскій Царь, Архидамовъ сынъ, (2) Ѳемистокловъ братъ, (3) Плутоново прозванье.

АГИДЪ, Лакедемонскій Царь, съ Аѳинянами ужасную войну имѣлъ, и отъ своихъ подданныхъ въ тюрьмѣ убитъ.

АГІЭЙ, Аѳиняне дали прозванье Аполлону, когда приказалъ жертву себѣ отправлять среди площади, и значитъ площаднаго.

АГЛАВРА, Эрихѳея, Царя Аѳинскаго дочь, которая Меркуріемъ превращена въ камень за то, что обѣщавъ ему съ сестрою своею сдѣлать любовное знакомство, наконецъ воспрепятствовала.

АГЛАОНИКА, Эгеменова дочь, искусная была въ звѣздочетіи.

АГЛАОПА, или Аглаофена, одна изъ Сиренъ.

АГЛАОПЪ, Лакедемоняне такъ называли Эскулапія.

АГНОДИКА дѣвица. Сія, научившись лѣкарскому искусству, и обстригши волосы, ходила всегда въ мужескомъ платьѣ къ родильницамъ, объявляя свою имъ природу. Лѣкари, видя, что доходы ихъ умаляются, и не знавъ, что она дѣвица,

вздумали на нее донесть судьямЪ, какЪ на такого человѣка, которой женщинамЪ бываетЪ причиною кЪ рожденію дѣтей. И такЪ, позвана будучи предЪ судей, открыла имЪ ту тайну, по которой всѣ могли узнать, что она дѣвица, и что лѣкарской доносЪ былЪ ложной.

АГРІОДЪ, одна изЪ АктеоновыхЪ собакЪ.

АДАГОЙ, богЪ древнѣйшихЪ язычниковЪ, имѣющій и мужескую и женскую природу.

АДАДЪ, (1) Царь Эдомскій, (2) котораго Ассиріяне почитали великимЪ богомЪ, приписывая ему и жену такожде, богиню Атергату. ЧрезЪ имя мужа солнце, а чрезЪ имя жены означали землю.

АДМЕТЪ, Царь Ферейскій, у котораго АполлонЪ пасЪ стада девять лѣтЪ, и будучи щедро и милостиво содержанЪ чрезЪ всю его бытность вЪ пастухахЪ, выпросилЪ за его благодѣянія у ПаркЪ, чтобЪ когда придетЪ день его кончины, продолжили его животЪ сЪ тѣмЪ договоромЪ, ежели найдется, ктобЪ захотѣлЪ вмѣсто его умереть; однако при

наступленіи его смерти всѣ отъ того отреклись, кромѣ жены его Алкестиды, которая за любовь мужа кончила животъ свой веревкою, а онъ остался еще жить.

АДОДЪ, Ассиріяне называли Царемъ всѣхъ боговъ; царствовалъ съ Астартою и Демараонтомъ въ Финикіи. Имя его значитъ *одинъ*.

АДОНИДЪ, Кинира, Царя Кипрскаго, и матери Мирры сынъ, котораго Венера со всякою нѣжностью любила. Онъ нѣкогда, ходя за звѣрьми въ Идалійской рощѣ, раненъ былъ отъ кабана въ пахъ, отъ чего и умеръ. Венера, плакавъ надъ нимъ долго, превратила въ цвѣтъ, адоній называемый.

АДРАСТІЯ, иначе Немеза, Юпитерова дочь, строгая мстительница беззаконныхъ дѣлъ. Египетскіе жрецы мѣсто поставили ей надъ луною.

АДРАСТЪ, Царь Греческой, Талаоновъ и Эвриноминъ сынъ.

АДЪ, древніе Греки такъ называли бога, владѣющаго темными преисподними обиталищами, которому Римляне дали имя Плутонъ.

АЗИСІЯ, иные называютъ симъ именемъ Цереру, иные Прозерпину.

АЙ, у Римлянъ былъ Богъ, которой ночью голосомъ своимъ предостерегалъ ихъ отъ нападенія Галловъ.

АКАСТЪ, Пелія, Ѳессалійскаго Царя, сынъ, жену имѣлъ Ипполиту, которая, возпламенясь безстыдною любовію къ Пилею, но не возмогши получить взаимной отъ него склонности, ложно сказала мужу своему, что онъ хотѣлъ нанесть ей безчестіе. Акастъ, повѣривъ ея доносамъ, позвавъ Пилея съ собою въ лѣсъ подъ видомъ охоты, гдѣ, отнявъ у него все оружіе и связавъ, оставилъ звѣрямъ на снѣденіе; но Хиронъ, нечаянно пришедъ, избавилъ Пилея отъ смерти, а онъ, возвратясь въ домъ, убилъ Акаста и съ женою.

АКИДАЛІЯ, титулъ Венеринъ, происходящій отъ источника, называемаго Акидалъ, въ которомъ умываются Граціи, посвященныя Венерѣ.

АКІЙ, Фавновъ отъ Нимфы Симеѳиды сынъ прекрасный, котораго Полифимъ камнемъ убилъ, а Галатея превратила въ источникъ.

АККА, Царскаго пастуха жена, которая была кормилицею у Ромула и Рема.

АККОНА женщина, которая, пришедши въ престарѣлыя лѣта и смотрясь нѣкогда въ зеркало, когда увидѣла лице свое безобразное, въ такую пришла печаль, что ума лишилась. Часто и то дѣлывала, что видя себя въ зеркалѣ, сама съ собою, будто съ другимъ человѣкомъ, разговаривала, и спорила съ собою, какъ со многими, что ее должны всѣ признавать въ самомъ дѣлѣ красавицею.

АКМОНИДЪ, одинъ изъ Циклоповъ, Вулкановыхъ работниковъ.

АКОНТІЙ, молодой человѣкъ, родомъ изъ острова Кей, пріѣхавъ въ Делосъ на праздникъ Діаны, увидѣлъ знатную дѣвицу Кидиппу, въ которую и влюбился; но не нашедъ средства получить оную себѣ въ супружество, выдумалъ слѣдующій обманъ, написавъ на яблокѣ стихи:

Священна Діана! клянуся предъ тобою,
Акон тію на вѣкъ быть вѣрною женою.

Бросилъ оное въ пазуху къ Кидиппѣ, которая, схватя яблоко и ничего не

не думавъ, прочла стихи оные, и чтеніе оное почитая за истинную и ненарушимую клятву, согласилась вскорѣ вытти замужъ за Аконтія.

АКРИЗІЙ, Греческаго Царя Аванта сынъ, Данаинъ отецъ. *Исторію см. подъ именемъ Данай.*

АКТЕОНЪ, отца имѣлъ Аристея, а мать Автоною. Сильное пристрастіе имѣлъ къ псовой охотѣ, и нѣкогда, ходя за охотою, пришелъ къ источнику Гаргафіи, гдѣ увидѣлъ моющуюся нагую Діану, которая толь сильно на него озлобилась за причиненной отъ него ей стыдъ, что яростными обругавъ его словами, превратила тотчасъ въ оленя и отдала собственнымъ его собакамъ на снѣденіе.

Басня сія не иное что означаетъ, какъ пристрастившихся къ псовой охотѣ дворянъ, и часто не по мѣрѣ своего достатка содержащихъ великое множество собакъ, которыя, также какъ и прочіе звѣри, воздухомъ и вѣтромъ питаться не могучи, вытьемъ своимъ скучаютъ каждой день боярскому карману, которой, приходя день отъ дня въ из-

изнеможеніе, гонитъ наконецъ своего хозяина къ крайнему раззоренію.

АКУЗИЛАЙ, брата имѣлъ Дамагета, которые, на Олимпійскихъ играхъ ставъ побѣдителями, отца своего, престарѣлаго Діагора, предъ всемъ собраніемъ на рукахъ носили, отдавая тѣмъ ему благодарность за доброе ихъ воспитаніе и за полученіе побѣды, которую не себѣ, но ему приписывали; а народъ, бросая цвѣты на старика, кричалъ: *щастливъ тотъ, кто такихъ дѣтей имѣетъ*!

АЛАВАНДЪ, Каровъ сынъ, былъ такожде и богъ Алавандинскій.

АЛАСТОРЪ, одинъ изъ Плутоновыхъ коней; тогожъ имени былъ Нилеевъ сынъ, братъ Несторовъ.

АЛАСТОРЫ назывались у Египтянъ злые духи, которые на землѣ дѣлали людямъ нещастіе, моровыя язвы, голодъ и другія бѣды.

АЛВУМАЗАРЪ, родомъ Аравитянинъ, знатной философъ, лѣкарь и звѣздочетъ.

АЛВУНА у Грековъ называлась *Левкоѳея*, или богиня *Ина*, которой храмъ былъ

былъ въ одной Тивуртинской рощѣ. Многіе думаютъ, что то была *Ина*, жена Аѳамантова, которая, боясь свирѣпства своего мужа, вмѣстѣ съ дочерью Меликертою бросилась въ море. По мнѣнію другихъ была Тивуртинская Сивилла, и называлась Алвуна Матута.

АЛІАТТЪ, отецъ Крезовъ, Царь Лидійскій, которому великолѣпнѣйшая сдѣлана гробница по большей части иждивеніемъ служанокъ, которыя тамъ почти всѣ обычай имѣютъ безчестно пользоваться отъ своего тѣла.

АЛИКСОѲОЯ, дочь Димантова, которая отъ Пріама родила Эзака.

АЛІЙСКІЕ праздники учреждены отъ жителей острова Рода въ честь солнцу.

АЛКА, имя одной изъ Актеоновыхъ собакъ.

АЛКАМЕНЪ, (1) Царь Спартанскій изъ фамиліи Агидовой, (2) полководецъ Греческой.

АЛКАНДРЪ, одинъ изъ знатныхъ придворныхъ Сарпидона Царя.

АЛКАѲОЙ, Пелоповъ сынъ, который, опасаясь убійства отъ своего брата Хризиппа,

зиппа, въ Мегары убѣжалъ, гдѣ, убивъ льва, который Царскаго сына растерзалъ, взялъ въ жену дочь Царскую и былъ преемникомъ царства.

АЛКЕЙ (1) былъ знатной Лирической стихотворецъ во времена Періандровы: стихи его столь были сильны и важны, что многихъ изъ города знатныхъ людей выгналъ и принудилъ въ деревняхъ жить; (2) былъ того же имени Комической стихотворецъ; (3) также назывался Иракловъ дѣдъ.

АЛКЕСТА, или Алкестида, имя жены Адмета, Царя Ѳессалійскаго. См. подъ именемъ *Адметъ*.

АЛКИДА, Македоняне такъ называли Минерву.

АЛКИДЫ назывались боги у Лакедемонянъ.

АЛКИМЕДА, жена Эзонова и мать Язонова.

АЛКИНОЙ, Царь Ѳеакскій, у котораго сады столь были плодоносны, что когда на деревѣ созрѣютъ плоды, тотчасъ на ихъ мѣсто и другіе выходятъ.

АЛКІОНА, (1) дочь Атлантова и Плеонина, которая, услышавъ, что мужъ

ея

ея потонулъ, бросилась и сама съ печали въ море, но Боги ее превратили въ птицу; (2) Эвена рѣки дочь, которая и Марпесса прежде называлась, жена Идеева, похищена Аполлономъ: родители, оплакивая нещастіе, дали ей имя сіе.

АЛКІОНЕЙ, (1) Антигоновъ сынъ, (2) одинъ изъ Гигантовъ, котораго Ираклій застрѣлилъ; дочери его, которыхъ было семь, за смерть отцову бросились въ море и отъ Амфитриты превращены въ птицъ.

АЛКИТЪ, (1) Царь Молосскій, (2) Царь Македонскій, (3) Царь Эпиротскій.

АЛКИѲОЯ, Ѳивская женщина, которая отъ Вакха превращена въ летучую мышь за то, что презрѣвъ его праздники, работала во время празднества его.

АЛКМЕОНЪ, Амфіараевъ и Эрифилинъ сынъ, который за смерть отца, помня его завѣщаніе, убилъ мать свою.

АЛКМИНА, или Акумина, Электріонова и Лизидикина дочь, жена Амфитріонова, которая съ такимъ договоромъ вышла за него, чтобъ отмстилъ смерть брата ея, убитаго отъ Телевоевъ; и какъ

Амфитріонъ отправился на войну, то Юпитеръ, влюбясь въ Алкмину и пришедъ въ образѣ мужа ея, принятъ былъ на постелю, отъ чего понесла (хотя и прежде отъ Амфитріона зачала) и родила двухъ сыновъ: Ификла отъ Амфитріона и Ираклія отъ Юпитера.

АЛКОНЪ, славной Аѳинской стрѣлецъ, нѣкогда будучи въ лѣсу, какъ увидѣлъ нечаянно дракона, стремящагося на его сына Фалера (которой недалеко отъ него былъ), то съ такимъ искусствомъ пустилъ стрѣлу, что оная въ самыхъ челюстяхъ остановилась у змѣя.

АЛКУИНЪ, мужъ великаго ученія. Сей открылъ въ Парижѣ храмъ наукамъ; его стараніемъ созданы училищныя мѣста и снабдѣны многими привилегіями.

АЛОЭЙ, Гигантъ, котораго сыновья ранили Марта. Сынъ былъ Титана и Геи, жену имѣлъ Ифимедію, которая, изнасильствована будучи Нептуномъ, родила двухъ сыновъ: Офа и Эфіалта.

АЛОЙСКІЕ праздники учреждены были отъ Аѳинянъ въ честь Вакха и Цереры; по большей части отъ деревенскихъ жителей совершались предъ жатвою хлѣба.

АЛОИ,

АЛОИ, праздничные дни были въ Аѳинахъ, которые совершались тогда, когда весь хлѣбъ сберутъ съ поля; и потому Церера называлась Алоадою.

АЛФЕСИВІЯ, Фегеева дочь, которую Алкмеонъ взялъ себѣ въ жену, подаря ей зарукавье матери своей.

АЛѲЕЯ, Ѳестіева дочь, жена Инея, Царя Калидонскаго. Сія, родивъ сына Мелеагра, слышала голосъ отъ жертвеннаго огня: *до тѣхъ поръ сынъ твой будетъ живъ, пока головня сія будетъ цѣла.* Алѳея, взявъ ее, хранила до времени; и когда сожгла ее, то и Мелеагръ умеръ. Она, не могши снесть печали, кончила свой животъ веревкою.

АМАЗИДЪ, Царь Египетскій, котораго гробъ считается между пирамидами. Сей узаконеніе сдѣлалъ, чтобъ всякъ изъ его подданныхъ далъ отчетъ о своемъ житіи, то есть кто отъ чего имѣетъ себѣ пропитаніе и сколько въ годъ издерживаетъ; а ежели кто не можетъ дать отчету, смертію казнить повелѣлъ.

АМАЗОНКИ, народъ, состоящій изъ одного женскаго полу, которой къ военному искус-

искусству склоненъ и весьма храбръ. Онѣ на правой сторонѣ часть грудей своихъ совсѣмъ прочь отжигали единственно для того только, чтобъ способнѣе могли изъ лука стрѣлять. Дѣтей мужескаго полу дѣлали хромыми и безсильными, чтобъ не могли никакого мужественнаго дѣла показать.

АМАЛѲЕЯ, кормилица Юпитерова. Мелиссъ, Царь Критскій, имѣлъ двухъ дочерей: Амалѳею и Мелиссу, которыя Юпитера козьимъ молокомъ и медомъ питали. Иные сказываютъ, что кормилица оная была коза, тѣмъ именемъ названная; а дочери Мелиссовы Адрастея и Ида назывались, и онѣ питали Юпитера молокомъ тоя козы, за которое благодѣяніе включена отъ него въ число звѣздъ; рогъ же одинъ отдалъ Нимфамъ за ихъ къ себѣ услуги съ такимъ преимуществомъ, чтобъ, ежели чего когда не достанетъ, или чего захотятъ, все могли отъ него получать; и потому рогъ Амалѳеинъ называется *рогъ изобилія*.

АМАНЪ, (1) Персидскій богъ, (2) ихъ же Князь.

АМА-

АМАРАКЪ, Кинира, Царя Кипрскаго, аптекарь, которой, несучи къ Царю сосудъ съ благовонными мастьми и нечаянно упадши, разбилъ его, отъ чего въ такую пришелъ печаль, что вскорѣ послѣ того умеръ и отъ боговъ превращенъ въ благовонную траву тогоже имени, нынѣ называемую маеранъ.

АМАТА, жена Латина Царя, мать Лавиніи, сестра Венилли богини; кончила жизнь свою веревкою, чтобъ не видѣть зятя своего Энея.

АМБАРВАЛИИ, въ Римѣ были праздники, которые отправлялись предъ сѣяніемъ хлѣба; въ жертву Церерѣ приносили большую супоросую свинью.

АМВРОЗІЯ, стихотворцы симъ именемъ называютъ божеское питье.

АМЕНОФИДЪ, имя многихъ Царей Египетскихъ.

АМЕСТРИДА, Царица Персидская, жена Ксерксова, которая четырнатцати знатныхъ Персидскихъ мужей дѣтей живыхъ въ землю приказала закопать, отдавая чрезъ то благодарность богамъ за долговременное житіе.

АМИКЛЕЙ, такъ назывался Аполлонъ, по имени Пелопоннійскаго города Амиклъ, гдѣ храмъ прекраснымъ и богатымъ иждивеніемъ сооруженъ ему.

АМИКЪ, (1) Нептуновъ отъ Нимфы Мелiи сынъ, Царь Веврикскiй; обыкновенiе имѣлъ чужестранныхъ пришельцовъ вызывать на поединокъ и обманомъ ихъ убивать; но Поллукъ, бьючись съ нимъ и узнавъ хитрость, убилъ самаго. (2) Кентавръ, Иксiоновъ сынъ.

АМИМОНА, дочь Даная Царя, одна изъ пятидесяти сестеръ, которая, въ лѣсу стрѣляя изъ лука, нечаянно ранила Сатира, за что онъ осердясь и нападши на нее, хотѣлъ нанесть безчестiе; но она, призвавши въ помощь Нептуна, хотя и избавилась отъ Сатира, однако не уцѣлѣла отъ своего помощника, и родила сына Навилiя.

АМИРИДЪ, родомъ Сиваритянинъ; повѣсть объ немъ слѣдующая: Сиваритяне, видя себя въ непоколебимомъ счастiи и во всякомъ богатствѣ процвѣтающихъ, вздумали послать одного изъ своихъ согражданъ въ Делфы спросить у предсказателя, долго ли ихъ

счастіе пребудетъ нерушимо. На что отвѣтъ былъ таковый: *тогда благополучію Сипаритскому будетъ конецъ, когда начнутъ больше людямъ отдавать почтенія, нежели богамъ.* Потомъ нѣкогда случилось, что господинъ хотѣлъ наказать слугу, которой, видя свое несчастіе, побѣжалъ не въ храмъ, а на гробъ умершаго стараго своего господина просить о избавленіи отъ наказанія. Сіе примѣтя Амиридъ, помня божеское предсказаніе, выбрался со всемъ своимъ домомъ изъ города въ Пелопоннисъ, желая заблаговременно убѣжать предвозвѣщеннаго несчастія, что видя его сограждане, смѣялись, какъ надъ безумнымъ; однако вскорѣ послѣ того увидѣли самымъ дѣломъ, что онъ одинъ разумной былъ: ибо городъ нечаяннымъ непріятельскимъ нападеніемъ раззоренъ.

АМИТИДА, жена Мегавизова, была столь безстыдная, что никакому мущинѣ не отказывала въ своей благосклонности, и часто, платя довольную цѣну, призывала для утоленія своей похотливости.

АМИѲАОНЪ, Криѳеевъ сынъ отъ Тиры; отецъ Мелам подовъ и Віантовъ.

АММОНЪ, Юпитеръ въ образѣ барана почитаемъ былъ въ Ливіи, и симъ именемъ названъ по причинѣ той, что Вакху, въ Аравійскихъ степяхъ жаждущему, явился въ видѣ барана, которой, ударяя ногою въ землю, показалъ источникъ воды.

АМФІАРАЙ, Иклеевъ сынъ, мужъ Эрифилинъ, предсказатель Греческій, котораго Адрастъ хотѣлъ съ собою на войну Ѳивскую взять; но онъ, вѣдая, что ему оттуда уже не возвращаться, скрылся, и когда долго его не могли сыскать, то жена, подкуплена будучи Царемъ, показала то мѣсто, гдѣ мужъ ея скрывается. И такъ, нашедши его Царь, принудилъ съ собою ѣхать къ Ѳивамъ, гдѣ въ первой день его пріѣзда разсѣдшися земля пожрала его. По смерти почитали его за бога, и храмъ у Оропійцевъ созданъ былъ ему изъ бѣлаго мрамора.

АМФИДРОМІЯ, праздничное торжество, хотя не всенародное, однако принято было отъ всѣхъ древнихъ Грековъ, и со-

совершалось такъ: въ пятый день послѣ родовъ, разложа среди двора костеръ дровъ, и сдѣлавъ жертвенникъ, бѣгаютъ около огня родители со младенцемъ, а родственники и пріятели ихъ приносятъ поздравленіе съ подарками; въ тотъ же день повивальныя бабки, обмывъ руки, отдавали младенца кормилицѣ, или матери, съ наставленіемъ, какимъ образомъ его воспитывать.

АМФИКТІОНЪ, сынъ Девкаліоновъ, послѣ Краная въ Аттической странѣ царствовалъ. Сей первой выдумалъ сновидѣній и другихъ мечтаній толкованія.

АМФИЛОХЪ и АМФИМАХЪ, дѣти Амфіараевы и Эрифилины.

АМФИНОМА, (1) изъ Нимфъ одна, (2) мать Язонова, которая, отчаявшись возвращенія его, сама себя заколола.

АМФИНОМЪ и АНАПЪ, родные два брата, родомъ изъ Сициліи. Сіи, когда Катана городъ и всѣ близъ онаго лежащія мѣста горѣли, престарѣлаго своего отца, на плечахъ посреди пламени несучи, отъ смерти избавили.

АМФІОНЪ, (1) сынъ Юпитеровъ отъ Антіопы, Никтеевой дочери, былъ музыкантъ столь славной, что взявъ у Меркурія флейту и на оной играя, привелъ въ движеніе камни, и оные привлекъ на созиданіе города Өивъ.

Въ сей баснѣ означается красноречіе Амфіоново и важнсть премудрыхъ совѣтовъ его; ибо онъ согражданъ своихъ грубыхъ, упрямыхъ и непокорливыхъ обучилъ порядочному житію, установилъ имъ политическіе къ правительству законы и принудилъ ихъ къ созиданію каменной градской крѣпости.

(2) Сынъ Язеевъ, Царемъ былъ у Орхоменянъ; иначе назывался Аргъ и имѣлъ дочь Хлору.

АМФИТРИТА, Ниреева отъ Дориды дочь, Нептунова жена, которая сперва отвращалась супружества, желая сохранить дѣвство; но наконецъ уговорена была къ тому Делфиномъ, и называется богиня морская; родила Тритона и многихъ Нимфъ.

АМФИТРІОНЪ, Князь Өивскій, сынъ Алкеевъ, Ираклієвъ отецъ, мужъ Алкмининъ.

АМУ-

АМУЛІЙ, Царь Алванскій, сынъ Прокевъ, меньшій братъ Нумиторовъ, у котораго царство отнялъ, и убивъ сына его Лавза, дочь Илію сдѣлалъ жрицею Весты, чтобъ тѣмъ истребить поколѣніе. Самъ убитъ отъ Рема и Ромула, и царство возвращено дѣду его Нумитору.

АНАВСЪ, Аланскій и Иніохскій Царь, любовникъ Медеи; убитъ отъ своего соперника Стира.

АНАИТА, богиня, которую древніе Армяне почитали и жертвовали ей слѣдующимъ образомъ: всякаго состоянія люди, какъ подлые, такъ и знатные, должны были дочерей своихъ (когда придутъ въ такія лѣта) приводить въ храмъ оныя богини, гдѣ безстыдные жрецы, лишивши ихъ дѣвства, отпускали паки къ родителямъ съ такимъ завѣщаніемъ, чтобъ онѣ никогда никакому мущинѣ не дерзали отказать въ удовольствіи любовныя похоти.

АНАКСА, Анкеева дочь, мать Алкминина.

АНАКРЕОНТЪ, стихотворецъ Лирической, котораго какъ стихотворство, такъ и житіе наполнено чрезъ мѣру безстыдною нѣжностью.

АНАКСАГОРЪ, Клазоменскій философъ, Анаксименовъ ученикъ, который, безъ всякаго смотренія оставя свой домъ и все богатство, устремился въ испытаніе натуры и небеснаго движенія; родителей имѣлъ знатныхъ и богатыхъ.

АНАКСАНДРИДЪ, Лакедемонскій Царь; сей одинъ былъ изъ всѣхъ Лакедемонскихъ Царей, которой двухъ женъ имѣлъ и въ двухъ домахъ жилъ.

АНАКСАРИТА, Кипрская дѣвица, изъ дальняго Царскаго поколѣнія, въ которую смертельно влюбился одинъ низкаго состоянія молодой человѣкъ Ифидъ, и когда увидѣлъ, что любовь его платится посмѣяніемъ, съ печали повѣсился въ воротахъ ея дому; а какъ сей плачевной случай такимъ же нечувствительнымъ приняла сердцемъ, то и сама превращена въ камень.

АНАКСАРХЪ, философЪ, родомЪ Авдирянинъ, имѣлЪ непріятеля Никокреонта, Царя Кипрскаго, который, поймавЪ его, велѣлЪ бросить вЪ желѣзную ступу и бить пестами. Сіе мученіе сЪ такимЪ великодушіемЪ понесЪ, что не одинЪ разЪ ярящемуся Царю кричалЪ слѣдующія слова: *Толки кости и кожу Анаксархову, а самаго Анаксарха ты ни мало не вредишь.* Послѣ сихЪ мученій когда Царь приказалЪ языкЪ ему отрѣзать, то сказалЪ: *Постой! я тебѣ его и самЪ отдамЪ*, и тотчасЪ зубами откусивЪ его, выплюнулЪ сЪ кровью прямо вЪ ротЪ кЪ Царю.

АНАКСИЛАЙ, Регинскій Царь. Сей, правосудіемЪ и кротостію превзошедЪ своихЪ предковЪ, достопамятную отЪ подданныхЪ своихЪ получилЪ благодарность; ибо оставилЪ послѣ смерти своей двухЪ малолѣтныхЪ сыновЪ, которыхЪ смотреніе поручилЪ одному достовѣрному своему слугѣ Микалу. Подданные столько его любили, что вЪ знакЪ своего кЪ нему усердія согласились лучше быть вЪ послушаніи

у онаго слуги, нежели оставить Царскихъ дѣтей; и начальники градскіе, помня своего Царя, дозволили правленіе государства слугѣ, которой, воспиталъ Царскихъ дѣтей со всякимъ раченіемъ, и когда они пришли въ совершеннѣйшій нѣсколько возрастъ, вручилъ имъ все имѣніе Царское и престолъ отца ихъ, а самъ, взявъ съ собою запасу, сколько на дорогу потребно было, отправился въ Олимпію, гдѣ въ глубокой старости спокойно оставилъ свѣтъ сей.

Анакскимандръ, Милитскій философъ, первый земли и моря окружность описалъ, первый географическую карту издалъ.

Анаксименъ, (1) философъ, Эразистратовъ сынъ. Сей воздуху приписывалъ бытіе всѣхъ вещей и называлъ его богомъ. (2) Аристокловъ сынъ, Лампсакійскій ораторъ, ученикъ Діогеновъ, учитель Александра Македонскаго, котораго, чудною хитростію обманувъ, избавилъ свой городъ отъ конечныя погибели, что изъ слѣдующаго видно: когда жители Лампсакійскіе,

скіе, отставЪ отЪ Александра, начали держать Персидскую сторону, то о семЪ АлександрЪ узнавЪ, столько былЪ ожесточенЪ сею ихЪ поступкою, что грозилЪ до одного всѣхЪ ихЪ вЪ конецЪ погубить. Лампсакійцы, извѣстясь о своемЪ бѣдствіи, и видя приближающуюся себѣ смерть, послали Анаксимена просить милости у Александра и прощенія за свою вину. АлександрЪ, увидя его кЪ себѣ идущаго, и узнавЪ причину его посольства, не давая ему ни слова произнесть, началЪ клясться всѣми богами, что прошеніе его никакимЪ образомЪ не будетЪ исполнено, на что АнаксименЪ: *Ваше Величество! сдѣлайте милость, сравняйте городЪ сей сЪ землею, прикажите выжечь всѣ храмы и домы, повелите моихЪ сограждан, ихЪ женЪ и дѣтей погубить разными мученіями.* АлександрЪ хотя и узналЪ его хитрый вымыселЪ, но помня свою клятву, принужденЪ былЪ ЛампсакійцамЪ прощеніе и жизнь даровать.

АНАКСИѲЕЯ, одна изъ пятидесяти Данаевыхъ дочерей, которая отъ Юпитера родила Олена.

АНАКЪ, Кела и Геи сынъ. Сіе имя у древнѣйшихъ стихотворцевъ въ великой чести было, такъ какъ священное и приличное однимъ Царямъ и героямъ.

АНАХАРСИДЪ, Скиѳскій философъ, былъ премудръ, трезвъ, воздерженъ и во всемъ умѣренъ, ходилъ всегда босыми ногами, спалъ на голой землѣ, голодъ часто ему служилъ вмѣсто разныхъ похлебокъ; законы и установленія называлъ пауковыми сѣтьми. Наконецъ, желая Аѳинейскіе законы ввесть въ свой народъ, застрѣленъ изъ лука отъ своего брата, который былъ въ томъ мѣстѣ Царемъ.

АНАХЪ, одинъ изъ домашнихъ Египетскихъ боговъ, которыхъ четыре числяютъ: *Димонъ*, *Тихъ*, *Ирой* и *Анахъ*; по ихъ баснословію всякому человѣку, какъ только родится, бываютъ они неусыпными попечителями; но лучше называть вмѣсто *Димонъ* *Динамъ*, что значитъ силу; вмѣсто *Тихъ* *Тиха*, счастіе; вмѣсто *Ирой* *Эротъ*,

Эротъ, любовь; вмѣсто *Анахъ* *Ананка*, нужда.

АНГЕРОНА, Римская богиня, которую призывали какъ первосѣдательницу въ случаѣ важныхъ совѣтовъ, гдѣ больше надлежитъ молчать и думать, а меньше кричать; и потому называли ее богинею молчанія и дѣла. Образъ ея дѣлали съ завязанными и запечатанными губами.

АНДРАМИТЪ, Царь Лидійскій, первый женщинъ дѣлалъ кладеными и употреблялъ ихъ вмѣсто евнуховъ.

АНДРЕМОНЪ, отецъ Ѳоантовъ.

АНДРОГЕЙ, сынъ Миноя, Критскаго Царя, и матери Пасифаи. Сей, побѣждая всѣхъ въ борьбѣ, убитъ по зависти отъ Аѳинянъ и Мегарянъ. Миной, отмщевая смерть сына своего, убилъ Ниса, Мегарскаго Царя, и весь народъ раззорилъ; Аѳинянъ, кровопролитнѣйшею побѣдивъ бранію, принудилъ каждой годъ давать по семи юношей, столько же и дѣвицъ на снѣденіе Минотавру.

АНДРОГИНЫ, Африканскіе народы близъ Назамоновъ, имѣютъ мужескую и жен-

скую природу, и должность дѣтородства взаимно между собою исправляютъ; грудей правая часть мужеская, а лѣвая женская; но видно, что сїе есть древнихъ вралей открытая ложь.

АНДРОКЛЕЯ, одна изъ Антипеновыхъ дочерей, которыя за отечество самоохотно смерти себя предали, и тѣмъ согражданъ своихъ сдѣлали побѣдителями Охроменянъ.

АНДРОМАХА, Іэтіона, Царя Ѳивскаго, дочь, жена Экторова, мать Астіанактова. Сїю по смерти мужа ея Пирръ въ Грецїю съ собою привезъ и имѣлъ отъ нее сына Молосса; наконецъ отдалъ ее Илену, Прїамову сыну, въ жену съ частїю царства.

АНДРОМИДА, Еѳіопскаго Царя Кифея и матери Кассїопы дочь. Сїя за гордость матери своей (которая хвалилась превзойти Нереидъ красотою) отъ Нимфъ привязана была на берегу морскомъ къ камню на снѣденїе киту; но Персей, возвращаясь въ отечество, убилъ онаго кита и ее взялъ себѣ въ жену, а по смерти превратила ее Минерва въ звѣзду.

АНІЙ,

АНІЙ, Аполлоновъ сынъ отъ Реи, Царь острова Дила и жрецъ Аполлоновъ.

АНКАРІЯ, богиня, которую почитали Эскуланскіе народы какъ защитницу свою отъ нападенія непріятелей.

АНКЕЙ, (1) Ликурговъ сынъ, одинъ изъ Аргонавтовъ; (2) Нептуновъ и Астипалеинъ сынъ. Сей когда виноградныя деревья садилъ, слугъ своихъ въ безпрестанномъ трудѣ мучилъ, отъ чего одинъ, въ горести будучи, сказалъ: *Чтобъ нашему господину отъ этого винограду вѣкъ не пивать вина!* Потомъ на другой годъ когда созрѣли ягоды и вино начали давить, то приказалъ себѣ принесть стаканъ новаго вина, браня притомъ слугу того, которой предсказывалъ ему будущее, и что его злое желаніе не исполнилось; и когда принесли стаканъ съ виномъ, то только что принялся было пить, прибѣжалъ одинъ слуга и сказываетъ, что кабанъ зашелъ въ виноградъ. Господинъ, сіе услышавъ и не отвѣдавъ вина, побѣжалъ къ кабану, отъ котораго раненъ будучи, на

томъ

томъ же мѣстѣ умеръ, а его слуги предсказаніе сбылось.

АНКСУРЪ, или *Анксиръ*. Подъ симъ инемемъ Кампаніанцы почитали Юпитера, по причинѣ той, что онъ не имѣлъ бороды, и имя оное значитъ безбородаго.

АННА, богиня новаго года. Римляне сію почитали и жертвовали ей какъ въ партикулярныхъ домахъ, такъ и публично въ началѣ Марта мѣсяца. Дочь Вилова и сестра Дидонина, которая по смерти сестры своей Дидоны поѣхала къ Мелитійскому Царю Ватту, гдѣ принята будучи со всякою благосклонностью, жила около двухъ годовъ. Но когда услышали, что братъ ея Пигмаліонъ приближается съ оружіемъ, то Баттъ присовѣтовалъ ей оттуда удалиться, почему и пріѣхала въ Лаврентъ къ Энею, которой принялъ ее такожде милостиво. Но когда жена его Лавинія отъ ревности къ сестрѣ ея Дидонѣ [которую Эней любилъ] хотѣла убить ее, то сестра, явясь во снѣ, сказала, чтобъ несчастной тотъ домъ оставила; и такъ немедленно, вставши

ночью,

ночью, прибѣжала къ рѣкѣ Нумикію, гдѣ, бросившись съ горы, утонула.

АННОНЪ, родомъ Карѳагенянинъ. Сей, не удовольствуясь человѣческаго состоянія гордостью, началъ дышать самолюбіемъ, превосходящимъ силу природы его; ибо, накупивши множество птицъ, которыя употребляются для пѣнія, и питая въ темномъ мѣстѣ, обучалъ слѣдующимъ словамъ: *Аннонъ богъ*; и по обученіи выпускалъ ихъ изъ клѣтокъ на волю въ той надеждѣ, что и на волѣ не позабудутъ своего учителя прославлять. Но птицы лучше, нежели человѣкъ, помня свою природу, презрѣвъ учителя своего, бросили и ученіе, которому научились, будучи въ плѣну.

АНТЕЙ, гигантъ, Нептуновъ сынъ отъ Земли, который имѣлъ дѣйствіе природы ослабѣвшіе отъ труда свои силы возобновлять прикосновеніемъ къ землѣ; но когда Ираклій, съ которымъ онъ бился на поединкѣ, сіе примѣтилъ, то, не давая ему ногами прикоснуться до земли, прижавъ къ своей груди, удавилъ его.

АНТЕРОТЪ, (1) сынЪ Марса и Венеры, мститель тѣмЪ, которые презираютЪ любовь, или любовниковЪ; (2) богЪ, дѣлающій омерзѣніе кЪ любви.

АНТЕСФОРІЯ, праздникЪ, уставленный вЪ честь Прозерпинѣ.

АНТЕЯ, Римская богиня, которой храмЪ былЪ вЪ древнемЪ городѣ Антіѣ.

АНТИГОНА, дочь Идиппа, Царя Ѳивскаго, которая отца своего слѣпаго водила; наконецЪ живая вЪ землю закопана за то, что брата своего Этеокла и Полиника вЪ противность Царскому запрещенію мертваго предала землѣ. См. ИдиппЪ.

АНТИКЛЕЯ, дочь Діоклова, Улиссова мать, которую когда везли отдавать вЪ супружество Лаерту, СизифЪ разбойникЪ изнасильствовалЪ на морѣ.

АНТИЛОХЪ, большій сынЪ НесторовЪ и ЭвридикинЪ, убитЪ на Троянской войнѣ отЪ Мемнона.

АНТИНОЙ, (1) молодый человѣкЪ родомЪ изЪ Виѳиніи, котораго столько любилЪ АдріанЪ ИмператорЪ, что вЪ честь ему сдѣлалЪ храмЪ; (2) женихЪ

нихЪ Пенелопы, котораго убилЪ за столомЪ мужЪ ея УлиссЪ.

АНТІОПА, (1) Никтеева дочь, жена Лика, Царя Өивскаго и Египетскаго, которую ЮпитерЪ, преобразясь вЪ Сатира, изнасильствовалЪ, о чемЪ мужЪ узнавЪ, отогналЪ ее отЪ себя и взялЪ на мѣсто ея Дирку, которая, поймавЪ Антіопу, посадила вЪ темницу; и когда время пришло ей родить, то, разорвавЪ оковы, убѣжала вЪ КиөеронЪ, и тамЪ родивЪ Зиөа и Амфіона, бросила ихЪ вЪ лѣсу; но скоро найдены будучи пастухами, отЪ нихЪ же и воспитаны были. А когда пришли вЪ совершенный возрастЪ, то, отмщевая матери своей обиду, убили Лика и жену его Дирку. (2) Амазонская Царица, которую Өисей на войнѣ побѣдилЪ.

АНТИСӨЕНЪ, философЪ, Кинической секты начальникЪ, ученикЪ СократовЪ и учитель ДіогеновЪ.

АНТИФАТЪ, Царь Лестригонскій, кЪ котораго берегамЪ приставши сЪ флотомЪ УлиссЪ, послалЪ трехЪ изЪ своихЪ товарищей, чтобЪ навѣдаться о состояніи и положеніи онаго государства;

ства; но Антифатъ, поймавъ изъ нихъ одного, растерзалъ ему ротъ, а двое убѣжали къ своимъ товарищамъ, за которыми онъ гонясь со множествомъ народа, прибѣжалъ къ ихъ флоту и потопилъ всѣ корабли, выключая одинъ Улиссовъ, который бѣгомъ спасеніе себѣ получилъ.

АНФІЙ, имя Вакха.

АНѲЕСТИРІЙ, праздничные дни, которые отъ Аѳинянъ совершались въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ съ великимъ веселіемъ, причемъ былъ обычай, чтобъ господа слугамъ своимъ со всякимъ удовольствіемъ дѣлали въ сіи дни угощеніе; и дни сіи были уставлены въ честь Вакху.

АНУВЪ, Египетская обоготворенная собака, подъ видомъ которой почитался Меркурій.

АНХІАЛЪ, Іудейскій богъ.

АНХИЗЪ, Капіевъ сынъ, прежде Троянской войны жилъ въ лѣсахъ, пустыняхъ и пещерахъ, упражняясь около паствы, за что любимъ будучи отъ Венеры, имѣлъ отъ нее и сына Энея. Потомъ когда началъ похвалятъся любов-

любовницею своею, лишенъ былъ зрѣнія за нескромность; наконецъ, когда горѣла Троя, вынесъ его Эней на плечахъ изъ огня, и увезъ съ собою въ Сицилійскій городъ Дрепанъ, гдѣ и умеръ.

Анхимолъ, сынъ Рита, Царя Маррувійскаго, убитъ отъ Палланта, Эвандрова сына.

Анхуръ, Мидовъ сынъ.

Апатурія, (1) такъ названа была Минерва отъ Эѳры, которая научена отъ нее была во снѣ, чтобъ принесла жертву Сферу; и когда приплыла на островъ, изнасильствована будучи отъ Нептуна, создала на ономъ храмъ въ честь Минервѣ, и назвала ее тѣмъ именемъ; притомъ уставила, чтобъ дѣвицы Тризенскія предъ ихъ свадьбою посвящали Апатурійской Минервѣ свои поясы. (2) Имя Венеры: когда Гиганты въ нѣкоторое время хотѣли ее убить, то столь долго скрывалась, пока всѣхъ помощію Иракла до одного ихъ убила, и съ тѣхъ поръ Фанагоріяне начали ее называть тѣмъ именемъ, и сдѣлавъ

храмъ Венеръ, назвали его Апатуръ.
(3) Аѳинейскіе праздники, установленные въ честь Вакху, которые совершались въ Октябръ мѣсяцъ.

АПЕЛЛІЙ, славный живописецъ изъ острова Ко.

АПОЛЛОНЪ, Юпитеровъ и Латонинъ сынъ, родился вмѣстѣ съ сестрою своею Діаною на островѣ Дилѣ. Пришедъ въ совершенный возрастъ, убилъ змѣя Пиѳона, потомъ Циклоповъ за то, что они сына его Эскулапія въ адъ низвергнули. По сей причинѣ нѣсколько времени лишенъ былъ божескаго достоинства, и у Адмета, Ѳессалійскаго Царя, пасъ стада при рѣкѣ Амфризѣ; потомъ за изобрѣтеніе врачебной науки паки удостоенъ божественной чести. Называется начальникъ и богъ инструментальной музыки, стихотворства, краснорѣчія, врачебнаго искусства, Царь Музамъ, которыя поставили ему три престола на горахъ: Парнассѣ, Геликонѣ и Пиндѣ; Трояискія стѣны съ помощію Нептуна Лаомедонту Царю сдѣлалъ; храмами, посвященными въ честь его, и пророческими отвѣ-

отвѣтами древняя Грецiя вся была преисполнена. Впрочемъ четыре было Аполлона: первый древнiй стражъ Аѳинскiй, второй Корибантовъ сынъ, родившiйся въ Критѣ; третiй Юпитеровъ и Латонинъ сынъ, четвертый въ Аркадiи, гдѣ называется Номiемъ. Всѣмъ приписывается вѣчная младость и прекрасные волосы.

АППIАДЫ назывались Минерва и Венера, по причинѣ Аппiйскихъ водъ, близъ которыхъ былъ храмъ созданъ симъ богинямъ.

АПЪ, Греческiй Царь, сынъ Юпитеровъ отъ Нiовы, Форонеевой дочери; иначе называется Озиридъ; жену имѣлъ Изиду. Оставя царство Греческое въ наслѣдiе брату своему Эгiалу, перешелъ въ Египетъ, гдѣ избранъ отъ всѣхъ Царемъ, и научилъ народъ свой какъ изъ винограда дѣлать вино; а жена его показала употребленiе письменное. Послѣ смерти почитали его богомъ подъ видомъ живаго быка; отвѣтовъ пророческихъ не давалъ, а кому потребны были оные, тотъ долженъ принесть сѣна, которое ежели

 бу-

будетЪ отЪ него съѣдено, тотЪ за доброе предзнаменованіе почиталЪ; вЪ противномЪ же случаѣ за худое.

АРАХНА, молодая дѣвица, родомЪ изЪ Лидіи; славное имѣла искусство прясть шерсть и ленЪ. Нѣкогда о преимуществѣ своего художества спорЪ имѣла сЪ Минервою, отЪ которой вЪономЪ была побѣждена, и не хотя снести стыда, кончила жизнь свою веревкою; но Минерва превратила ее вЪ паука.

АРГАНѲОНІЙ, Тартинскій Царь, которой жилЪ триста лѣтЪ.

АРГЕЙ, (1) ПелоповЪ сынЪ и отецЪ АлекторовЪ; (2) АполлоновЪ отЪ Кирены сынЪ; однако сей справедливѣе называется Агрей; великую имѣлЪ охоту кЪ паствѣ и звѣриной ловлѣ.

АРГІЙ, одинЪ изЪ ЦиклоповЪ.

АРГИННИДА, храмЪ Венеры, симЪ именемЪ называемый, созданЪ отЪ Агамемнона вЪ честь пригожаго мальчика, любимаго имЪ, который назывался АргиннЪ.

РГИРА, Нимфа, вЪ которую влюбился Селеній, но не могши отЪ нее люби-

бимымЪ быть, съ печали умерЪ, и отЪ Венеры превращенЪ вЪ источникЪ, тѢмЪ же именемЪ называемый, котораго вода пользуетЪ кЪ избавленію отЪ любви.

АРГО, первый вЪ Греціи корабль, сдѢланный Язономъ, на которомЪ онЪ Ѣздилъ съ избранными юношами вЪ Колхи для златаго руна; и Аргонавты называются тѢ люди, которые на ономЪ коРаблѢ Ѣздили.

АРГЪ, (1) АристоровЪ сынЪ, стражЪ Іи, Инаховой дочери, отЪ Юноны приставленЪ для сохраненія ее отЪ Юпитера, который, чтобЪ безопаснѢе пользоваться любовію, превратилЪ ее вЪ корову. АргЪ по приказу Юпитера убитЪ отЪ Меркурія; глаза его, которыхЪ имѢлЪ сто, отдала Юнона павлину вЪ хвостЪ. (2) Собака Улиссова, которая тѢмЪ прославилась, что по двадесятилѢтнемЪ возвращеніи узнала своего господина.

АРИСТЕЙ, АполлоновЪ отЪ Кирены, Пинеевой дочери, сынЪ; царствовалЪ вЪ Аркадіи. Сей первый показалЪ употребленіе пчелЪ и меду, и научилЪ

 какЪ

какъ изъ молока дѣлать сыръ и масло.

АРИСТОВУЛА, отъ Ѳемистокла такъ названа Діана, которой и храмъ создалъ въ Аѳинахъ за то, что во время Персидскаго возмущенія много добрыхъ совѣтовъ Грекамъ подала.

АРИСТОКЛЕЯ, прекрасная молодая дѣвушка, которую, нечаянно нагую увидя Стратонъ, влюбился; прежде же любилъ ее также безплодно Каллисѳенъ, и въ самой день ея свадьбы руками тѣхъ яростныхъ любовниковъ была разорвана, а изъ нихъ одинъ удавился, а другой въ воду бросился.

АРИСТОРЪ, Кротоповъ сынъ, отецъ стоглазаго Арга.

АРИСТОТЕЛЪ, начальникъ философовъ, учитель Александра Македонскаго.

АРИТА, дочь Риксенорова, жена Алкиноя, Феакскаго Царя.

АРИѲУЗА, Ниреева и Доридина дочь, одна изъ свиты Діаниной. Сія, бѣгучи отъ насильствія Алфеева, помощію Діаны превращена въ источникъ, называемый ся именемъ.

АРІ-

АРІАДНА, Миноева дочь отъ Пазифаи. Помощію ея Ѳисей получилъ выходъ изъ Лавиринта, и взявъ ее съ собою, но не помня благодѣянія онаго, оставилъ на островѣ Наксѣ, нарушивъ дѣвство ея. О чемъ много плачучи, вышла замужъ за Вакха, который подарилъ ей корону, седьми звѣздами украшенную; наконецъ убита была стрѣлою отъ Діаны за нарушеніе дѣвства.

АРКАДЪ, сынъ Юпитера и Каллисты.

АРМІЭНЪ, или *Ариманъ*, Персидскій злый духъ.

АРМОНІЯ, Марсова отъ Венеры дочь, жена Кадмова.

АРМОНИДЪ, родомъ Троянинъ, котораго Минерва отмѣнно любила, и наградила его знаніемъ и искусствомъ всякой работы, которая на нашемъ языкѣ называется плотничья. Его трудами Париду былъ сдѣланъ тотъ корабль, который всѣ несчастія приключилъ Троянскому государству.

АРПАЛИКА, (1) Ликургова дочь; великую охоту имѣла къ звѣриной ловлѣ. Нѣкогда, будучи въ лѣсу, какъ услышала,

шала, что отца ея взяли разбойники въ половъ, то, немедленно собравъ нѣсколько людей, погналась за ними, и тотчасъ сверьхъ чаянія женской храбрости оружіемъ и силою освободила его, убивая всѣхъ оныхъ варваровъ, которые бѣгствомъ не спаслися. (2) Дѣвица, которая, любя Ификла, но не видя отъ него къ себѣ взаимной склонности, умерла съ печали.

АРПАЛЪ, разбойникъ, который часто богамъ смѣялся, что съ великимъ успѣхомъ отправляетъ свой промыслъ, и многія живетъ лѣта въ непремѣнномъ счастіи.

АРПИИ, Нептуновы отъ Земли дочери, которыхъ стихотворцы выдумали и назвали чудовищами земными и морскими; дали имъ крылья птичьи, уши медвѣжьи, лице и ноги женскія, руки съ ужасными когтьми, прочее тѣло, подобное птицѣ филину. Древніе чрезъ ихъ означали судей неправедныхъ, жаждущихъ крови и падкихъ ко взяткамъ; иные чрезъ от означали ростовщиковъ безчеловѣчныхъ, а другіе имя оное приписывали злымъ женамъ.

намЪ. Впрочемъ чудовицъ оныхЪ было три: *Аэлла*, *Окипета* и *Келена*. Жилище ихЪ было вЪ Аркадіи близъ озера Стимфала. ОнѢ же называются Юпитеровыми собаками.

АРПОКРАТЪ, (1) вЪ ЕгиптѢ вЪ храмѢ Озирида и Изиды была симЪ именемЪ названная статуя, сЪ изображеніемЪ положеннаго на губы перста, аки бы повелѢвая всѢмЪ молчать. (2) ТѢмЪ же именемЪ назывался Греческій философЪ, котораго все ученіе клонилось кЪ наблюденію скромности и молчанія. Стихотворцы пишутЪ, что сему Арпократу КупидонЪ подарилЪ розу за то, чтобЪ онЪ всѢмЪ проповѢдывалЪ молчаніе. И для того обыкновеніе прежде б ло не только вЪ Греціи, да и вЪ ЕвропѢ, по окончаніи кушанья ставить на столЪ блюдо сЪ розами. СимЪ означалось, чтобЪ все, что говорено, или дѢлано было при множествѢ гостей, навсегда скрывать. И потому роза знакЪ есть скромности, а особливо вЪ любовныхЪ дѢлахЪ; ибо ее КупидонЪ подарилЪ.

АРРІЯ, женщина родомЪ изЪ Рима, знат-

знатная какъ въ благородствѣ, такъ и въ постоянствѣ, жена Петова, которая, услышавъ мужа своего невинно приговореннаго къ смерти, взявъ мечь, пронзила грудь себѣ; потомъ, вынувъ изъ груди мечь, отдала мужу своему, увѣщавая его своимъ примѣромъ къ такомужъ великодушію.

АРТЕМИДА, Греческое имя Діаны, и называется богиня лѣсовъ и звѣриной ловли, въ которой всегда упражнялася съ небольшимъ числомъ дѣвицъ. Чистоту и непорочность дѣвства столько любила, что всегда отъ всякаго мущины убѣгала, и для того больше и почти всегда жила въ лѣсахъ; почему и непорочности называется богиня. Пишется всегда въ короткомъ платьѣ, подпоясана, въ охотничьихъ башмакахъ, съ лукомъ, стрѣлами и копьемъ. Дочь была Юпитерова отъ Латоны, сестра Аполлонова.

АРТЕМИЗІЯ, дочь Икатомнова, сестра купно и жена Мавзола, Царя Карійскаго; дѣвическою стыдливостью была преукрашена. Мужа своего столько любила, что сожженнаго его тѣла

прахъ,

прахъ, смѣшавъ съ виномъ, выпила, и къ погребенію его всѣхъ славныхъ Греческихъ ораторовъ выписала; гробницу сдѣлала ему толь великолѣпную, что древніе положили ее въ число седьми чудесъ.

АРТИМПАСА, такъ названа отъ Скиѳовъ Венера небесная.

АРХИМИДЪ, славный Сиракузскій звѣздочетъ, землемѣръ и изобрѣтатель разнаго дѣйствія машинъ.

АРХИТИДА, Ассиріяне такъ называли Венеру. Имя сіе пишется иначе Диркитида, Афакитида и Адгарида.

АСВОЛЪ, (1) имя одной изъ Актеоновыхъ собакъ; (2) имя начальника Центавровъ, котораго Ираклій убилъ.

АСКАЛАФЪ и Іалменъ, родные братья, дѣти Марсовы отъ Астіохи.

АСКАЛАФЪ, Ахеронтовъ отъ Орфны, адской Нимфы, сынъ, котораго Прозерпина превратила въ сову за то, что когда мать ея Церера выпросила ей у Юпитера свобожденіе изъ ада съ тѣмъ договоромъ, ежели она чего не вкусила тамъ, онъ поднесъ ей

Пу-

Пуническое яблоко, которое Прозерпина съѣвши, потеряла возвращеніе изъ ада.

АСКАНІЙ, Энеевъ сынъ отъ Креузы, Пріамовой дочери. У сего дѣдъ и отецъ уже по раззореніи Трои, когда совѣтовали о побѣгѣ, видѣли на головѣ небольшій пламень, чрезъ которой предвозвѣщали ему царство, что и исполнилось.

АСКЛИПІИ, праздничные дни, установленные въ честь Эскулапію.

АСКОЛІИ, праздники, учрежденные отъ Аѳинскихъ земледѣльцовъ Вакху. Приносили ему въ жертву козла, съ котораго содравъ кожу и надувъ какъ пузырь, скакали по ней, намазавъ ноги масломъ, чтобъ поскользнувшись упасть и тѣмъ сдѣлать всѣмъ смѣхъ.

АСПАЗІЯ, (1) Эрмотимова дочь, въ тѣ времена прекраснѣйшая изъ всего женскаго полу была. Сію прежде Киръ, потомъ Артаксерксъ, любили съ урономъ неизчисленнаго богатства; притомъ была она премудрая и добрыхъ нравовъ. (2) Родомъ Милитійская, которая Сократа учила красноречію; была такожде премудрая и въ правленіи общества искусная.

АС-

АСТАРТА, Сидонская богиня, которой Соломонъ въ угодность одной своей наложницы сдѣлалъ храмъ; и подъ именемъ симъ иные почитали Луну, иные Венеру.

АСТІАГЪ, Кіаксаровъ сынъ, Царь Персійскій и Мидскій, отецъ Манданы, жены Камбизовой.

АСТИДАМІЯ, (1) жена Акастова, (2) Орменова дочь, которую Ираклій увезъ, прежде убивъ отца ея.

АСТИКРАТІЯ, дочь Эолова.

АСТИЛЪ, одинъ изъ Центавровъ, который будущее предузнавалъ.

АСТИМЕДУЗА, Идиппова жена, которую взялъ, разведшись съ матерію; но о семъ несогласно пишутъ. См. Идиппъ.

АСТИНОМА, Хриза, Аполлонова жреца, дочь, которую Ахиллъ взялъ въ полонъ.

АСТІОХА, (1) мать Аскалафа и Іалмена, (2) жена Тилефова и мать Эврипилова.

АСТІОХІЯ, дѣвица, родомъ изъ Эфира, которую Ираклъ похитя, имѣлъ отъ нее сына Тлеполема.

АСТИРІЯ, дочь Кея, Титанова сына, которую Юпитеръ, превратясь въ орла, изнасильствовалъ, отъ чего родила сына Иракла. Но потомъ, пришедъ въ омерзѣніе Юпитеру и его убѣгая гнѣва, превращена была милосердіемъ боговъ въ кокушку, и острову, на который убѣжала, дала тоже имя Ортигъ [что значитъ кокушку]; гдѣ превращена въ камень.

АСТРЕЯ, Аркадійскаго Царя Астрея и матери Авроры, иные пишутъ Юпитерова отъ Ѳемиды дочь, которая за свое правосудіе почитаема была богинею правды.

АТАЛАНТА, (1) Язія, или [какъ другіе пишутъ] Аванта, Царя Греческаго, дочь, которая для сохраненія своего дѣвства отдалась въ покровительство Діанѣ, и долго будучи ея спутницею, столько успѣла въ звѣриной охотѣ, что ужасной величины кабана убила вмѣстѣ съ Мелеагромъ, Инея Царя сыномъ, за котораго замужъ вышедши, родила сына Парѳенопея. (2) Схинея, Царя Скирскаго, дочь, которая такую въ ногахъ имѣла ско-

ростъ

рость къ бѣганію, что согласилась за того непремѣнно выпти замужъ, кто ее опередитъ. Молодый человѣкъ, именемъ Иппоменъ, влюбясь въ нее, выпросилъ у Венеры три золотыя яблока, съ которыми пришедъ на назначенное для бѣганья мѣсто, и побѣжавъ съ нею, бросилъ тайно тѣ три яблока, которыя она сбираючи умедлила въ бѣгу, а Иппоменъ, тѣмъ одержавъ побѣду, взялъ Аталанту за себя; однако наконецъ оба превращены во львовъ за то, что нарушивъ святость и почтеніе къ Кивелѣ, жертвовали въ ея храмѣ любовному стремленію.

АТЕРГАТИДА, или Атергата, Ассирійская богиня, которая до пояса имѣла человѣческій видъ, а далѣе рыбій.

АТІЙ, (1) молодый человѣкъ, котораго Кивела любила и сдѣлала его начальникомъ своего жертвоприношенія съ тѣмъ договоромъ, чтобъ онъ во всю жизнь хранилъ свою непорочность; однако онъ, позабывъ свое обѣщаніе, изнасильствовалъ Нимфу Сангаритиду, за что отъ Кивелы превращенъ въ сосну. (2) Креза, Лидійскаго Царя, сынъ,

сынъ, отъ природы былъ нѣмъ, и нѣкогда вмѣстѣ съ отцемъ находясь на войнѣ, когда увидѣлъ съ противной стороны воина, поднимающаго руку съ мечемъ на убіеніе отца его Креза, то со страху и отъ великой жадности къ спасенію родителя своего, всѣ собравъ силы къ произнесенію рѣчей, перервалъ узы нѣмоты своей, и закричалъ воину: *Человѣче! не убивай Креза.* Съ того времени началъ обыкновенно говорить. (3) Иракловъ отъ Омфалы сынъ. (4) Родомъ изъ Индіи, котораго Персей убилъ на Андромидиной свадьбѣ. (5) Меонійскій Царь.

АТЛАНТЪ, (1) Мавританскій Царь, братъ Промиѳеевъ. Сему было предсказаніе, чтобъ остерегался Юпитерова сына, и для того никого въ свой домъ изъ чужестранныхъ не пускалъ, за что озлобясь Персей, показалъ ему Медузину голову, которую увидя Атлантъ, превратился въ превысочайшую гору. (2) Царемъ былъ въ Италіи; отецъ Илектры, жены Коритовой. (3) Царь

Царь Аркадійскій, отецъ Маіи, отъ которой родился Меркурій.

АТРЕЙ, Пелоповъ отъ Ипподаміи сынъ, Царь Микинскій, который брата своего Ѳіеста послалъ въ ссылку за прелюбодѣйство съ женою его Эропою; но потомъ, возвратя изъ ссылки и заколовъ дѣтей, рожденныхъ отъ Эропы, и разрѣзавши на части, поставилъ предъ брата, чтобъ онъ ихъ ѣлъ, котораго безчеловѣчія солнце устрашась, обратило (какъ пишутъ) теченіе свое на востокъ.

АТРОПА, одна изъ Паркъ.

АѲАМАНТЪ, Царь Ѳивскій, сынъ Эоловъ; дѣтей имѣлъ Фрикса и Элла отъ жены Нефелы, которая отъ Вакха будучи приведена въ бѣшенство, убѣжала въ лѣсъ. На ея мѣсто взялъ Аѳамантъ Ину, дочь Кадмову. Сія, по склонности мачихиной къ пасынкамъ, до тѣхъ поръ на Фрикса и Элла мужу своему, а ихъ отцу, разныя каждый день вины ложно представляла, пока они изъ дому уѣхали, сѣдши на златоруннаго быка; за что озлобясь Юнона, такое бѣшенство на Аѳаманта

напустила, что когда пришла къ нему Ина, то онъ, мня быть ее львицею, а дѣтей своихъ Леарха и Меликерта львицыными дѣтьми, бросясь, убилъ перваго о камень; а Меликертъ съ матерью, съ трудомъ вышедши изъ дому и прибѣжавъ къ морю, бросились съ крутой горы стремглавъ, гдѣ и утонули; и Ина превращена въ морскую богиню Левкоѳею, а сынъ ея Меликертъ въ морскаго бога Палемона.

АФЕЙ, или *Афнїй*, имя военнаго бога Марса.

АФЕТОРЪ, симъ именемъ назывался Аполлонъ.

АФЕЯ, имя Дїаны, въ честь которыя созданъ храмъ въ Эгинѣ, и такъ названа по причинѣ той, что спаслась отъ насильствїя Миноева.

АФРОДИТА, Греческое имя Венеры, и значитъ пѣну; ибо сказуютъ, что она родилась отъ пѣны морской. См. *Венера*.

АХЕРОНТЪ, сынъ Цереры, который, рожденъ будучи въ темной пещерѣ, не могъ смотрѣть на свѣтъ, и для того отведенъ былъ въ адъ, гдѣ превращенъ

щенъ въ горчайшую рѣку, чрезъ которую всѣмъ умершимъ перѣезжать надлежитъ.

АХЕЯ, (1) симъ именемъ называлась Церера, по причинѣ печали ея и слезъ, которыя проливала, ищучи дочь свою Прозерпину. (2) Такъ названа Минерва; храмъ ея былъ у Давнiевъ, Апулiйскихъ народовъ; въ ономъ хранимы были мечи, копья, латы, и иное воинское оружiе Греческаго полководца Дiомида и его товарищей. Храмъ сей стерегли собаки, которыя къ приходящимъ одимъ Грекамъ были смирны и ласковы, а къ другому народу свирѣпы и неукротимы.

АХЕЛОЙ, сынъ Океана и Земли, или Тиѳiи. Сей бился съ Иракліемъ на поединкѣ за Дiяниру, дочь Инея, Царя Калидонскаго; но увидя не въ силахъ себя противъ онаго стоять, превратился сперва въ змѣя, потомъ въ быка, у котораго Ираклiй рогъ отсѣкъ; но послѣ Ахелой, отдавъ ему рогъ Амалѳеинъ, прежнiй свой получилъ; наконецъ, побѣжденъ будучи, превратился въ рѣку, которая и именемъ его названа.

АѲИНА, Греческое имя Минервы.

АХАВЪ, Царь Израильскій, безчеловѣчіемъ и скверкыми дѣлами всѣхъ своихъ предковъ превзошелъ. Подобная была во всемъ ему и жена его Іезавель; убитъ на войнѣ противъ Бенгададовъ.

АХИЛЛЪ, Пилеевъ отъ Ѳетиды сынъ. Мать еще въ младенчествѣ обмыла его Стиксскою водою; и для того никакихъ ранъ тѣло его не боялось, выключая то одно мѣсто на ногѣ, гдѣ держала рукою, опуская его въ воду. Пришедши нѣсколько въ совершеннѣйшій возрастъ, скрытъ былъ матерію своею (чтобъ тѣмъ избавиться отъ войны Троянской) между дочерьми Ликомида Царя; а чтобъ его не узнали, носилъ женское платье, и слюбясь съ одною изъ Царскихъ дочерей Деидаміею, имѣлъ сына Пирра. Потомъ Улиссъ, свѣдавъ объ немъ, взялъ съ собою на войну Троянскую, гдѣ не можно было одержать побѣды Грекамъ безъ его присутствія; оружіе его ни малѣйшаго вреда отъ человѣческихъ силъ не могло претерпѣть; ибо сдѣлано было самимъ

мимъ Вулканомъ по прошенію матери его Ѳетиды. На сей войнѣ многія оказавъ храбрыя дѣла, столько раздраженъ былъ за похищенную у него Агамемнономъ Вризеиду, что оставивъ войну, не могъ ни на какія склониться прошенія, чтобъ итти противъ Троянъ; но смерть вѣрнѣйшаго друга его Патрокла принудила къ отмщенію Троянамъ, гдѣ убилъ Эктора, и привязавъ тѣло его къ колесницѣ, три раза около стѣнъ градскихъ объѣхалъ; наконецъ убитъ и самъ отъ Парида въ храмѣ, гдѣ надѣялся совершить бракъ съ Поликсеною, и погребенъ въ Сигеѣ.

АХИМОНЪ, или АХМОНЪ. Сей и братъ его ВАЗАЛЪ всѣмъ, ктобъ съ нимъ не встрѣтился, всякія обиды дѣлали. Мать ихъ Сеннона велѣла имъ опасаться, чтобъ не наскочить на Мелампига. Нѣкогда случилось Ираклію подъ деревомъ заснуть, прислоня и оружіе свое къ нему, что увидя сіи два брата, пришли къ дереву, и хотѣли взять оружіе Ираклієво въ намѣреніи биться съ нимъ, но онъ, узнавъ ихъ умыслы, схвативъ обоихъ вдругъ и

связавъ за ноги, повѣсилъ на палкѣ за плечами на подобіе зайцовъ, и такъ носилъ. Они, головами внизъ вися, увидѣли на тѣлѣ его длинные, густые и черные волосы; почему, вспомнивъ матери своей завѣщаніе, разговаривали между собою объ ономъ, (ибо Мелампигъ значитъ черноволосаго) что услышавъ Ираклій, засмѣялся, и развязавъ ихъ, отпустилъ.

АЯКЪ, (1) Теламоновъ и Изіониxъ сынъ, который просилъ себѣ Ахиллоса оружія, и видя, что не ему, а Улиссу отдано, самъ себя мечемъ поразилъ; мужествомъ и храбростію изъ всѣхъ Грековъ первый былъ по Ахиллѣ.

(2) Илеевъ сынъ, Царь Локрскій. Сей по плѣненіи Трои Кассандру, Пріамову дочь, въ Минервиномъ храмѣ растлилъ, чѣмъ огорчась богиня, бурную всѣмъ Грекамъ, возвращающимся въ отечество свое, напустила погоду, отъ которой Аякъ съ иными многими потонулъ. Имя сіе на Греческомъ языкѣ пишется *Эантъ*.

Б.

БЕЛЛОНА у Римлянъ, а у Грековъ называется *Эніона*, сестра Марсова, богиня войны, дракъ, ссоръ и всякаго несогласія. Стихотворцы пишутъ, что должность ея была коней и колесницу приготовлять брату, и силою плети своей зажигать войну. Жрецы ея обыкновеніе и должность имѣли своею кровію жертвовать ей; ибо снявъ съ себя все платье, сами себя рубили ножами по плечамъ, и окровавленные бѣгали во всѣ стороны, кричали изъ всей силы, и бѣсились разными видами.

В.

ВАЛААМЪ, сынъ Восоровъ, лживый пророкъ, который въ ветхомъ завѣтѣ упоминается въ книгѣ Числъ въ 22 главѣ.

ВААЛПЕОРЪ, или ВЕЕЛФЕГОРЪ, идолъ Израильскій и Мадіанитскій, которому жертвовали, а особливо женщины, безстыднымъ и чтенія недостойнымъ образомъ. Многіе пишутъ, что онъ такой же былъ, какой въ Римѣ Пріапъ.

ВААЛЪ, Ассирійскій и другихЪ многихЪ народовЪ идолЪ, котораго иные почитали за Юпитера, а другіе за Марса.

ВАВВА, женщина, которая, угощая въ въ своемЪ домѢ Цереру, поднесла ей стаканЪ съ питьемЪ; но сія, печалясь о потеряніи своей дочери, не приняла стакана, о чемЪ Вавва досадуя и думая, что Церера понапрасну заслуживаетЪ божескую честь, поднявЪ платье, обнажила свое тѢло, и показала ей дѢтородное мѢсто, чѢмЪ богиня столько утѢшилась, что выпивЪ питье, положила стаканЪ въ пазуху вЪ знакЪ своего благоволенія.

ВАВКИДА, убогая женщина. Сія съ мужемЪ своимЪ ФилимономЪ угостила Юпитера и Меркурія, странствовавшихЪ во Фригіи, гдѢ ихЪ никто вЪ домЪ не принималЪ, за что ЮпитерЪ озлобясь, повелѢлЪ землѢ пожрать всю Фригію, выведши прежде изЪ нее Вавкиду и Филимона, обѢщавЪ имЪ все то сдѢлать, чегобЪ ни захотѢли. Они обѢщаніе божеское вЪ короткихЪ ограничили желаніяхЪ: ибо просили у Юпитера, чтобЪ домЪ ихЪ, оставшись не-

вре-

вредимъ, превращенъ былъ въ храмъ, и въ ономъ быть имъ жрецами; притомъ чтобъ имъ, когда придетъ смерть, умереть обоимъ вмѣстѣ. Сіе прошеніе исполнено было отъ Юпитера, и когда пришелъ конецъ ихъ жизни, то оба превращены въ два дерева, растущія близь онаго храма.

ВАКУНА, Римскаго пахотнаго народа богиня, которой приносили жертву тогда, какъ вся ихъ работа и труды кончатся, и когда весь хлѣбъ съ поля соберутъ; а больше ее почитали зимою.

ВАКХАНКИ, жрицы Вакховы, иначе Менады и Ѳіады называются, которыя въ третій годъ, собравшись въ великомъ множествѣ къ Кіерону горѣ, совершали празднество ему ночью съ великимъ шумомъ, крикомъ, неистовымъ бѣшенствомъ, страшными тѣлодвиженіями, на подобіе лишенныхъ ума. Притомъ ежели во время сего празднества какимъ нибудь случаемъ попадется къ нимъ въ руки мущина, то разрывали его на части.

ВАКХІАДЫ, тоже, что и Вакханки.

ВАКХЪ, Юпитеровъ сынъ отъ Семелы. Называется богъ двуматерній по слѣдующей причинѣ: нѣкогда Семела, научена будучи по злобѣ Юноною, просила Юпитера о нѣкоторомъ дѣлѣ безразсудно и по природѣ женскаго славолюбія, о чемъ онъ услышавъ, и вознегодовавъ на ея требованіе, пустилъ на нее молнію; и когда начала она горѣть, то сжалясь Юпитеръ надъ Вакхомъ, выхватилъ его изъ горящей матерней утробы, и силою божества хранилъ въ своемъ бедрѣ чрезъ все то время, которое надобно было его Семелѣ носить. И такъ, исполняя должность матери, родилъ Юпитеръ Вакха, котораго Семела зачала. Сперва кормилицею его была тетка Ина, которая потомъ отдала Нимфамъ для воспитанія. Впрочемъ лице имѣлъ женское, грудь всегда нагую, тѣло нѣжное, притомъ прекраснымъ считается между богами. Стихотворцы и живописцы, родъ во лжи равновѣсенъ, сдѣлали его съ рогами, увѣнчаннаго виноградными кистьми, ѣздящаго на барсѣ, а иногда въ ко-

колесницѣ, держащаго обвитый травою гедерою, подобною хмѣлю, жезлъ, который называется Ѳирсъ. Жрицы его Вакханки съ тѣми же жезлами должны были непремѣнно собираться къ празднеству его. Наконецъ по какой причинѣ нынѣшніе историки приписываютъ ему пьянство, обжорливое брюхо, и во всѣхъ тѣла частяхъ неумѣренное безобразіе, о томъ ни откуда не извѣстно. При семъ надобно знать, что кромѣ сего Вакха еще было пять: (1) отъ Юпитера и Прозерпины, (2) отъ Нила, который Нису убилъ, (3) родомъ былъ Каріанинъ, и царствовалъ въ Азіи; отъ него уставлены праздники, называемые *Аназен*; (4) отъ Юпитера и Луны, сему въ честь сдѣланы праздники, называемые *Орфическіе*; (5) отъ Ниса и Ѳіоны, а отъ сего уставлены *Тріэтириды*. Слово сіе значитъ трилѣтнее время, состоящее изъ двенатцати мѣсяцовъ, то есть каждые четыре мѣсяца означаютъ годъ. Стихотворцы о всѣхъ сихъ нигдѣ не упоминаютъ, только о томъ, которой родился

дился отъ Юпитера и Семелы, которому и приписываютъ [неизвѣстно по какой причинѣ] всѣ тѣ праздники, то есть Авазеи, Орфическіе и Тріэтириды. Иначе называется *Діонисій*, *Өеинъ*, *польный*, или *свободный отецъ*.

ВАЛЛОНІЯ, Римская богиня, которой приписывали власть надъ холмами.

ВАЛТАСАРЪ, (1) Царь Вавилонскій, подъ котораго владѣніемъ и городъ сей плѣненъ отъ Персовъ. Столько былъ сластолюбивъ и безстыденъ, что между великимъ множествомъ безчестныхъ женщинъ не стыдился обращенія имѣть, отдавъ совсѣмъ себя во власть необузданнымъ похотямъ. (2) Симъ именемъ назывался и Даніилъ Пророкъ.

ВАПТЫ, въ Аѳинахъ были жрецы богини Котитты, богини всякаго безстыдства, которой жертву совершали въ ночное время плясаніемъ, разными тѣлодвиженіями и иными всякаго рода безстыдными похотьми. Жрецы оные тѣмъ именемъ названы потому, что кто принимался въ сей чинъ, тотъ

долженъ весь обмышься шеплою водою, и слово оное значитъ *обмытый*.

ВАССАРЕЙ, имя Вакха, данное отъ одежды, которую жрицы его во время жертвоприношенія надѣвали, почему и онѣ назывались *Вассариды*.

ВАТТЪ, изъ острова Пила пастухъ. Сего Меркурій желая узнать вѣрность, сдѣлалъ слѣдующій опытъ: когда Аполлонъ у Адмета пасъ стада, и изъ оныхъ нѣсколько коровъ отошли подалѣе, которыхъ увидя Меркурій, загналъ воровски въ лѣсъ далеко, гдѣ ихъ и спряталъ; а Ватту, который воровство то примѣтилъ и видѣлъ, гдѣ оныя коровы загнаты, [ибо не далеко пасъ конскія стада] приказалъ о томъ никому не сказывать; а чтобъ онъ охотнѣе наблюдалъ скромность, подарилъ ему лучшую изъ всѣхъ корову, и Ваттъ обѣщался вѣчно о томъ молчать. Меркурій отошедши, вздумалъ вывѣдать его вѣрность, и принявъ на себя видъ со всѣмъ другаго человѣка, пришелъ къ нему спрашивать о потерянныхъ коровахъ, обѣщая ему корову и быка, ежели

ежели покажешъ, гдѣ онъ находится. Ваттъ, прельстясь обѣщанными подарками, показалъ, гдѣ тѣ находятся коровы; и такъ Меркурій обманулся въ вѣрности Баттовой; а чтобъ впредь лучше хранилъ скромность, превратилъ его въ камень.

ВЕВРИКА, одна изъ пятидесяти Данаевыхъ дочерей.

ВЕДІЙ, или ВЕІОВЪ. Сего Римляне почитали злымъ богомъ, приписывали ему власть и силу людямъ дѣлать вредъ; а жертвовали ему для того только, чтобъ онъ не нанесъ какого зла; ибо добра не могъ дѣлать.

ВЕЛІЙ, такъ названъ Аполлонъ отъ Аквилеянъ.

ВЕЛЛЕРОФОНТЪ, Коринѳскаго Царя Главка сынъ, который по смерти отца, будучи нѣкогда при Дворѣ Греческаго Царя Прита, воспламенилъ своею красотою сердце Сѳиновеи жены Притовой. Она по многихъ насильственныхъ опытахъ какъ увидѣла, что никакія мѣры не успѣваютъ противъ его постоянства и твердости, донесла мужу своему, будто бы онъ хотѣлъ нанесть без-

безчестіе, за что мужъ озлобясь на него, а не хотя чужестранца убить въ своемъ домѣ, послалъ его къ своему тестю Іовату съ письмомъ, чтобъ онъ Веллерофонта какимъ нибудь случаемъ погубилъ. И для того Іоватъ, получивъ письмо, послалъ его съ малымъ числомъ на войну противъ Солимовъ, гдѣ съ удивительною храбростію одержавъ побѣду, возвратился къ Іовату. Потомъ посланъ былъ для убіенія Химеры, отъ которой конечно надѣялся ему погибнуть; но Веллерофонтъ помощію крылатаго коня Пегаса, [котораго получилъ отъ Нептуна] убивъ чудовище оное, возвратился живъ къ Іовату, который, видя молодаго человѣка толикую храбрость, отдалъ вторую дочь свою Лаодомію въ замужство ему съ нѣкоторою частію царства, о чемъ услышавъ Сѳиновея, сама себя заколола. Имѣлъ двухъ сыновъ Исандра и Ипполоха, и дочь Лаодамію. Потомъ, когда началъ возноситься своими дѣлами и хотѣлъ возлетѣть на Пегасѣ на небо, то Юпитеръ, гордостью его будучи оскор-

огорченъ, послалъ бѣшенство на коня, который разъярясь, низвергъ его съ поднебесной высоты на землю, отъ котораго паденія и умеръ. Баснь сію иные приписываютъ къ исторіи, иные къ физикѣ, иные къ нравственной философіи; а мнѣ осталось предать собственному разсмотренію читателя.

ВИЛЪ, (1) Ассирійскій Царь, отецъ Ниновъ, мужъ Семирамиды. Вавилоняне создали ему храмъ по смерти, и первому ему начали божескую честь отдавать. Притомъ пишутъ, что онъ первой въ Ассиріи показалъ звѣздочетіе, за что посвященъ ему былъ дорогій зеленаго цвѣта камень, который и назывался *Виловъ глазъ*. (2) Данаевъ и Эгиптовъ отецъ.

ВЕНДІЯ, Ѳракійскимъ языкомъ такъ названа Діана.

ВЕНЕРА, мать и Царица любви, нѣжностей, пріятностей и богиня всѣхъ роскошей. Рожденіе ея стихотворцы производятъ отъ морской пѣны и отъ крови, истекшей изъ дѣтороднаго Келова члена, который Сатурномъ вырѣзанъ и брошенъ въ море; почему

Гре-

Греки и назвали ее Афродитою, то есть рожденною отЪ пѣны. ТѢ же вракотворцы повѣствуютЪ, что Венера родилась вЪ жемчужной морской раковинѢ, вЪ которой и приплыла на островЪ КипрЪ. Историки же, которымЪ больше, нежели стихотворцамЪ, надлежитЪ отдать справедливости, увѢряютЪ насЪ, что Венера была нѢкотораго рыбака дочь, которыя красотою плѢнясь одинЪ молодый человѢкЪ, увезЪ ее сЪ собою вЪ малой лодочкѢ вЪ КипрЪ, гдѢ жители сіяніемЪ ея прелестей приведены будучи вЪ восторгЪ и не зная о родителяхЪ ея, почли за нѢкое божество, а по смерти создали вЪ честь ея и храмы, которыми какЪ Греція, такЪ и РимЪ исполнены были. ВсѢхЪ ВенерЪ четыре было: первая отЪ Кела и Дня родилась; вторая отЪ пѢны морской [Афродита]; третія отЪ Юпитера и Діоны, и сія вЪ замужствѢ была за ВулканомЪ, отЪ которой МарсЪ имѢлЪ сына Антерота; четвертая Адонидова жена.

Стихотворцы преимущество даютЪ надЪ всѢми АфродитѢ, и всѢхЪ оныхЪ

дѣла приписываютъ сей единой. Въ честь ея посвящены лебеди, голуби и воробьи, какъ склоннѣйшія къ любви птицы.

ВЕНОѲЪ, имя бога Вавилонскаго. См. *Сокковѳ*.

ВЕНИЛІЯ, Нимфа, жена Фавнова, мать Турнова.

ВЕРЕКИНѲІЯ, мать боговъ, названа отъ Верекинѳа, Фригійской горы.

ВЕРОЯ, кормилица Семелина.

ВЕРТУМНЪ, въ Римѣ былъ Богъ, который имѣлъ силу въ разные виды перемѣняться, какъ и о Протеѣ вымыслили Греки. Сей, влюбясь въ Нимфу Помону и превратясь въ образъ старухи, вшелъ въ ея садъ, гдѣ всякими мѣрами старался ее уговаривать къ замужству; однако ни малѣйшей склонности не получилъ. Потомъ, отложивъ видъ старухи, превратился въ прекраснаго молодаго мущину, на котораго Помона другими глазами начала смотрѣть. Вертумнъ, видя, что сею дорогою лучше можетъ успѣть, принялъ намѣреніе короткимъ проворствомъ съ нею обойтися. Помона хотя

хотя и почитала оную смѣлость за насильствіе, однако, сама себя извинивъ женскою немощію, которая будтобъ не дозволяла противиться мущинѣ, склонилася къ нему въ любовныя объятія безъ дальняго о томъ жалѣнія. Бога сего дѣлали Римляне начальникомъ человѣческихъ помышленій; празднество ему совершалось въ Октябрѣ мѣсяцѣ.

ВЕСТА, Сатурнова дочь отъ Опсы. Стихотворцы иногда употребляютъ ее за землю, иногда за Прозерпину, иногда за великую мать боговъ, [то есть Верекинѳія] иногда за огонь. Ежели за землю употребляютъ, то надобно разумѣть Сатурнову мать; а ежели гдѣ называется дѣвицею, или огнемъ, то значитъ дочь его. Почтеніе сей богинѣ и жертвоприношеніе отъ древнѣйшихъ временъ началось, и принято отъ Алванцовъ Нумою Помпиліемъ и учреждено въ Римѣ. Онъ первый установилъ для священнослуженія ей дѣвицъ съ награжденіемъ общенароднаго жалованья, и законъ далъ, чтобъ онѣ всячески хранили свое дѣвство. Должность ихъ

была

была огонь, посвященный Вестѣ, хранить безпрестанно [которой назывался вѣчнымъ]; а ежели какимъ небреженіемъ угаснетъ [изъ котораго случая общенародное несчастіе предвѣщали], то не дозволялось зажигать отъ домашняго огня, но отъ солнца какимъ нибудь средствомъ. Дѣвицы сіи выбирались отъ шестнатцати лѣтъ возраста своего, и въ званіи ономъ должны были проводить еще тритцать лѣтъ, изъ которыхъ первыя десять лѣтъ обучались сей должности, другія десять исправляли оную, остальныя десять другихъ обучали. По прошествіи сего времени позволено выходить замужъ; а ежели которая дѣвство свое нарушитъ прежде означеннаго времени, то оную живую въ землю зарывали. Мѣсто въ театрѣ онымъ дѣвицамъ давалось особливое, или на той сторонѣ, гдѣ сидѣлъ Императоръ, или напротивъ его трона; а Императрицы для поощренія прочихъ къ сей должности, часто избирали себѣ мѣсто между Вестальскими дѣвицами.

ВИВ-

ВИВЛИДА, Милитова и Кіанина дочь, которая, безстыдно любя брата своего Кавна, но не могши взаимною его любовію наслаждаться, кончила животъ свой веревкою.

ВИТУНЪ, у древнихъ Римлянъ назывался богъ, податель жизни.

ВІАНТЪ, (1) одинъ изъ седьми Греческихъ мудрецовъ; (2) сынъ Амиѳаоновъ, Царь Греческой.

ВОИДРОМІИ, праздники Аѳинскіе, которые совершались въ Іонѣ мѣсяцѣ по причинѣ одержанной побѣды противъ Эвмолпа.

ВРАНХІАДЪ, такъ названъ Аполлонъ отъ Вранхидскаго народа, которому пророческіе отвѣты давалъ.

ВРАНХЪ, Аполлоновъ сынъ, который, получивъ отъ отца своего корону и жезлъ, началъ пророчествовать; а наконецъ сдѣланъ былъ ему храмъ.

ВРАХМАНЫ, Индійской народъ, упражняющійся въ философіи; начальникъ ихъ былъ Дандамидъ во времена Александра великаго. Идоловъ не имѣютъ, мяса никакого не ѣдятъ и

вина не знаютъ; питаются только кореньями и водою.

ВРИЗЕЙ, такъ названъ Вакхъ или отъ меду, котораго употребленіе имъ первымъ найдено, или отъ давленія виноградныхъ ягодъ, или отъ Нимфы, которая его кормилицею была.

ВРИЗЕИДА, Лирнесская дѣвица, названная по отцѣ; настоящее имя ей Ипподамія, которая по раззореніи города Лирнесса досталась по жребію Ахиллу: но послѣ отнята была Агамемнономъ, за что непримиримая вражда произошла между ими.

ВРИЗЪ, братъ жреца Хриза, отецъ Ипподаміи.

ВРИМА, имя Прозерпины, данное отъ ночныхъ страшныхъ привидѣній, которыя она по баснословію стихотворческому имѣла власть напускать.

ВРИТОМАРТА, Критская Нимфа, Юпитерова дочь отъ Хармы; первая изобрѣла сѣти для ловленія звѣрей. По мнѣнію другихъ Діана симъ именемъ названа.

ВРІАРЕЙ, Кела и Весты сынъ, который имѣлъ сто рукъ и пятьдесятъ головъ;

ловъ; огромностію своего тѣла всѣхъ смертныхъ превосходилъ; огненнымъ пламенемъ дышалъ. Сей нѣкогда съ прочими Гигантами согласился Юпитера лишить царства, за что пораженъ будучи отъ него громовымъ ударомъ, брошенъ въ гору Этну, гдѣ ежели съ одного на другой бокъ поворотится; то оную гору принудитъ огнемъ рыгать. Омиръ иначе о томъ пишетъ, когда Минерва, Юнона, Нептунъ и прочіе боги, сдѣлавъ совѣтъ, хотѣли Юпитера низвергнуть съ престола: то Бріарей, оному помогши, не допустилъ ихъ произвесть намѣреніе въ дѣйство, за что Юпитеръ сдѣлалъ его вмѣстѣ съ Гигомъ и Коттомъ ближайшими стражами своего здравія. Въ сей басни должно разумѣть, что Бріарей былъ Царь, а чрезъ пятьдесятъ головъ означаются многіе городы его владѣнія; чрезъ сто рукъ сто избранныхъ сильныхъ мужей, съ которыми вооружась, хотѣлъ у Юпитера отнять царство; чрезъ дыханіе огненнымъ пламенемъ разумѣется или гора, бывшая подъ его владѣніемъ,

или звѣрская и неукротимая лютость его нравовъ.

ВРОМІЙ, прозванье Бакха.

ВРОНТЕЙ, такъ названъ Юпитеръ, и значитъ гремящаго.

ВРОНТЪ, одинъ изъ Циклоповъ, которой Юпитеру приготовляетъ громъ.

ВРОѲЕЙ, сынъ Вулкановъ отъ Венеры, который, когда многіе надъ нимъ смѣялись по причинѣ его безобразія, съ печали бросился въ огонь.

ВРУМАЛІИ, праздники, установленные отъ Римлянъ Вакху; иначе назывались Либераліи, и совершались дважды въ году: въ Мартѣ и Сентябрѣ. Древніе Римляне называли Вакха Врумомъ.

ВУЗИГЪ, Ирой Аѳинскій, которой первой научилъ какъ парою воловъ землю пахать.

ВУЗИРИДЪ, Нептуновъ сынъ отъ Ливіи, Эпафовой дочери, лютѣйшій мучитель и Царь Египетской, которой имѣлъ обычай чужестранныхъ убивать въ жертву Юпитеру, что хотѣлъ сдѣлать и надъ Иракліемъ; но сей самаго его съ сыномъ Амфидамантомъ и съ прочими жрецами убилъ.

ВУЛ-

ВУЛКАНЪ у Римлянъ, а у Грековъ Ифестъ, Юпитеровъ сынъ отъ Юноны, который за безобразіе низверженъ съ неба на островъ Лемнъ, и отъ того паденія сдѣлался хромоногимъ; жену имѣлъ Венеру Лемнскую, которую, поймавъ въ прелюбодѣйствѣ съ Марсомъ и связавъ обоихъ желѣзными цѣпьми нагихъ (въ какомъ состояніи засталъ), представилъ богамъ на посмѣяніе. По общему всѣхъ стихотворцовъ согласію Вулканъ называется богомъ огня и кузнецомъ Юпитеровымъ, которому дѣлаетъ громовые стрѣлы и славнымъ Ироямъ оружіе. Фабрика его по древнему баснословію въ горѣ Этнѣ, а работники его Циклопы. Другимъ именемъ называется Мулкиверъ. Впрочемъ Вулкановъ было четыре: (1) отъ Кела, покровитель Аѳинскій; (2) отъ Нила, стражъ Египетскій; (3) отъ Юпитера и Юноны; (4) отъ Меналія, владѣлецъ островъ, близь Сициліи лежащихъ. Историки пишутъ, что Вулканъ былъ первый Египетской Царь, и за то, что первой онъ примѣтилъ огонь [какъ

 видно

видно электрической], низпадшій на нѣкоторое дерево изъ тучи, и тому причину открывъ, сдѣланъ отъ ласкательныхъ стихотворцовъ богомъ огня.

ВУТЪ, сынъ Амика, Царя Веврикскаго, который за свирѣпство отца своего лишенъ царства, и выгнанъ будучи изъ города, приплылъ въ маломъ морскомъ суднѣ въ Сицилію, гдѣ приняла его въ домъ свой знатная, но безчестная красавица Ликаста, которыя благосклонностію пользуясь, имѣлъ отъ нее сына Эрика.

ВУѲЪ, славный борецъ, который по цѣлому быку въ день съѣдалъ.

Г.

ГАЛАНѲИДА, служанка Алкминина, которая ей у Юноны своею хитростію выманила облегченіе въ родахъ; ибо когда Алкминѣ пришло время родить, то Юнона, снѣдаема злобою, или лучше сказать ревностію, дѣлала ей всякія затрудненія, и сидѣла сжавши руки и ноги. Галанѳида, сжалясь надъ своею барынею, видя ея болѣзнь и мученія, пошла къ Юнонѣ, и сказала ложно, что

уже

уже Алкмина родила, о чемъ она услышавъ, встала съ огорченіемъ, и удивляясь, опустила руки, и въ самое то время Алкмина родила Иракла; а Юнона, спознавъ о Галанѳидиной лжи, превратила ее въ горностая. Здѣсь надлежитъ примѣчать, что Галанѳидина хитрость не была простая ложь, но разумный вымыселъ въ пользу своей барыни; ибо древніе въ сплетеніи рукъ и ногъ полагали нѣкоторое дѣйствіе, противное женщинамъ въ случаѣ родовъ.

ГАЛАТЕЯ, Нимфа морская, Нireева отъ Дориды дочь, въ которую влюбленъ былъ Циклопъ Полифемъ; но она его презирала, избравъ себѣ въ любовники Акія, пастуха Сицилійскаго. Полифемъ, за сіе злобясь, убилъ его камнемъ, а Галатея, сжалясь надъ своимъ любовникомъ, помощію морскихъ боговъ превратила его въ рѣку, тѣмъ же именемъ называемую.

ГАЛЕОТЫ, въ Сициліи были жрецы, толкователи сновъ и всѣхъ суевѣрныхъ примѣтъ.

ГАЛЛЫ, жрецы великой матери Цибелы, сами себя дѣлали скопцами, носили платье и украшеніе женское; тайна ихъ вся состояла въ страшномъ и безобразномъ во всѣ стороны киваніи головою.

ГАНИМЕДЪ, Троевъ сынъ, который, забавляясь на горѣ Идѣ охотою, похищенъ былъ орломъ по повелѣнію Юпитерову, и за красоту пренесенъ на небо, гдѣ его боги по общему согласію сдѣлали хранителемъ напитковъ небесныхъ, отбросивъ Иву, дочь Юнонину, которая имѣла должность питіе богамъ подносить.

ГЕНЕТИЛЛА, такъ названа Венера, которая бываетъ причиною рожденія людей; ибо имя оное значитъ родительницу.

ГЕНЕТЛІЙ называется Юпитеръ, которому стараніе больше всѣхъ должно имѣть о рожденіи людей.

ГЕНІЙ, древніе язычники симъ именемъ назвали бога натуры, который имѣетъ силу производить всѣ вещи на свѣтѣ; и потому древнее суевѣрство всякой вещи и всякому человѣку дало собственнаго

наго Генія, какЪ нѣкотораго приставника, или стража. Иные называютЪ его великимЪ богомЪ, иные душею, иные добрымЪ, иные злымЪ духомЪ. Древніе изображали его иногда змѣемЪ, иногда мальчикомЪ, иногда старикомЪ, на голову надѣвали изЪ кленоваго листья вѣнецЪ, вЪ жертву приносили цвѣты и медЪ.

ГИГАНТЫ, дѣти прогнѣванной Земли, народЪ чрезвычайно великаго возраста, и по древнему баснословію созданЪ на пагубу боговЪ, чтобЪ низвергнуть Юпитера сЪ неба. Стихотворцы повираютЪ, что они имѣли войну сЪ богами на ФлегрейскихЪ поляхЪ, гдѣ отчасти Юпитеровыми, отчасти Аполлоновыми и Діаниными поражены стрѣлами, и низвержены иные вЪ гору Этну, иные на острова МиконЪ и Липару, а иные вЪ преисподнихЪ обиталищахЪ свое дерзновеніе оплакиваютЪ. Сего народа великой былЪ городЪ около горы Ливана, и владычествовали всѣмЪ свѣтомЪ; а надѣясь на огромность своего возраста и на тѣлесную крѣпость, притѣсняли всѣ другія владѣнія,

изо-

изобрѣтши воинское оружіе. Были притомъ невоздержны въ роскошахъ, склонны ко всѣмъ страстямъ; словомъ, ко всякимъ безчинствамъ, какихъ свѣтъ не можетъ терпѣть; ловили людей другаго владѣнія, и убивая ихъ, приготовляли себѣ въ пищу; не щадили и своихъ дѣтей, но только тѣхъ, которые называются недоносками. Въ случаѣ нужды престарѣлые ихъ отцы и не могущіе никакой работы понесть, часто заступали обоихъ оныхъ недостатковъ мѣсто. Закона, страха, стыда не только не имѣли, да и не знали.

ГИГЪ, (1) Гигантъ, сынъ Коловъ отъ Земли, братъ Вріареевъ; (2) которому Лидійскій Царь Кандавлъ дозволилъ смотрѣть жену свою нагую, за что она, досадуя на своего мужа, приказала Гигу убить его, что сей исполнивъ, сдѣлался хищникомъ и престола и ложа Царскаго.

ГИНГРЪ, Финикійцы называли такъ Адонида.

ГЛАВКОПА, имя Минервы, и значитъ глаза небеснаго, или воздушнаго цвѣта имѣющую.

ГЛАВКЪ,

ГЛАВКЪ, рыбакЪ. Сей, нѣкогда ловя рыбу и бросая ее на берегЪ, примѣтилЪ, что она прикосновенiемЪ кЪ нѣкоторой травѣ получила силу паки вЪ воду уходить; а желая оной травы дѣйствiе испытать вѣрнѣе, какЪ вкусилЪ ее, то и самЪ бросился вЪ море, гдѣ и на вѣкЪ остался. Бывшiе при немЪ люди разгласили о томЪ вездѣ, и начали почитать морскимЪ богомЪ. Иные пишутЪ, что онЪ былЪ водолазЪ, который могЪ жить вЪ водѣ по пяти часовЪ; а какЪ нѣкогда народЪ увидѣлЪ, что онЪ изЪ воды уже не возвратился: то и сочли, что онЪ принятЪ вЪ число морскихЪ боговЪ

ГОРГОНЫ, Форковы три дочери: Медуза, Сеина и Эврiала, которыя жили на островахЪ ДоркадскихЪ противЪ ЭсперидскихЪ садовЪ. Персей Медузѣ отрубилЪ голову, которая увѣнчана была ядовитыми змѣями, и имѣла силу превращать людей вЪ камень. И сiе есть стихотворческiя враки. См. *Медуза*.

ГОР-

ГОРДІЙ, Царь Фригійской, изЪ подлаго роду произшедшій, и на сей степень возведенЪ по пророчеству Аполлонову за то, что первый вЪ храмЪ его вошелЪ, и для памяти толь знатнаго случая повѣсилЪ вЪ храмѢ ономЪ торы сЪ узломЪ неразрѢшимымЪ, которой АлександрЪ разрубивЪ, получилЪ вЪ свою власть Азію меньшую по предсказанію Аполлонову.

ГРАЦІИ у РимлянЪ, а у ГрековЪ Хариты, назывались три сестры: Аглаія, иначе Пазиөея, Евфросина и Өалія, дочери Юпитеровы отЪ Эвриномы, пишутся отЪ живописцовЪ всегда сплетенными между собою руками, вЪ долгомЪ платьѢ и подпоясанными, а иногда нагими. Первая изЪ нихЪ значитЪ чистую любовь; вторая непорочное веселіе; третія несомнѢнную надежду. Стихотворцы сдѢлали ихЪ служанками Венериными.

Д.

ДАВНЪ, (1) сынЪ ПилумновЪ отЪ Данаи, дѢдЪ ТурновЪ; (2) сынЪ вышереченнаго Давна отЪ Венилiи, сестры Ама-

Аматы, жены Латина Царя; отецЪ ТурновЪ.

ДАГОНЪ, Филистинскій богЪ.

ДАИРА, дочь Океанова отЪ Тиѳіи.

ДАЛИЛА, жена Сампсонова, которыя хитростію онЪ погибЪ. См. вЪ ветхомЪ завѣтѣ Судей глава 16.

ДАМА, Пиѳагорова дочь, которая по примѣру отца своего и сама упражнялась вЪ философіи сЪ великимЪ успѣхомЪ, и остротою разума своего многихЪ превзошла мужей.

ДАМОКЛЪ, одинЪ изЪ придворныхЪ ласкателей Діонисія, Сицилійскаго Царя. Сей нѣкогда между прочими ласкательствами сЪ восхищеніемЪ началЪ говорить о множествѣ его войска, о храбрости воиновЪ, о богатствѣ царства, о обширности владѣнія, о страшномЪ всему свѣту его величествѣ, о изобиліи всѣхЪ вещей, о неизреченномЪ великолѣпіи Дворца; наконецЪ заключилЪ тѣмЪ, что щастливѣйшій всѣхЪ тотЪ, кто всемЪ симЪ владѣетЪ. Царь, выслушавЪ его слова, сказалЪ ему: когда тебѣ жизнь такая пріятна, то хочешь ли ея сладость вкусить и

быть очнымъ свидѣтелемъ моего щастія? Ласкатель, ничего не думая, съ радостію признался, что то ему не непріятно. Царь повелѣваетъ ему сѣсть въ кресла, чудною работою изъ слоновыхъ зубовъ сдѣланныя; постилаются подъ ласкателевы ноги золотые ковры, сіяютъ дорогіе каменья на стѣнахъ, наполняются комнаты придворнымъ штатомъ, на всѣхъ блеститъ сребро и золото, собирается знатность дворянская во всей своей пышности, со страхомъ предстоитъ льстецу, готовы всѣ съ жадною поспѣшностію служить ему, накрывается столъ золотыми сосудами для кушанья, служитъ избранное юношество, вездѣ курится благовоніе, стонутъ Царскія комнаты отъ огромности музыки; словомъ, все веселіе, все Царское богатство, вся слава и великолѣпіе льстецовымъ глазамъ открыты. Щастливецъ сидитъ, ничего не думая; радость его написана на глазахъ, съ восторгомъ и завистію удивляется благополучію такого состоянія. Во время сего пріуготовленія, и когда

онъ

онѣ наслаждается гордыми мыслями, вдругѣ видитѣ надѣ своею головою блестящій острой мечь, повѣшенной на одномѣ конскомѣ волосѣ, которой увидя, опускаетѣ руки, не поднимаетѣ бровей отѣ гордости, но поднимаются волосы отѣ страху; дрожитѣ, блѣднѣетѣ, наскучила слава, не прельщаетѣ великолѣпіе, проклинаетѣ свои безстыдныя желанія, видя щастія своего нещастной конецѣ; гордые свои глаза со страхомѣ возводитѣ на Царя, у котораго едва со слезами выпросилѣ себѣ свободу отѣ смертоносныхѣ мѣстѣ, признаваясь, что симѣ благополучіемѣ не желаетѣ вѣ вѣкѣ наслаждаться.

ДАНАЙ, братѣ Эгиптовѣ, Греческой Царь, который овладѣлѣ Аргомѣ, выгнавѣ изѣ него Сѳинела Царя. Греки его именемѣ названы Данаи, и имѣ Греческія письмена изобрѣтены.

ДАНАЯ, дочь Греческаго Царя Акризія, которому отѣ Аполлона было предсказаніе, что будетѣ умерщвленѣ отѣ внука своего; и для того, вознамѣрясь не отдавать ни за кого вѣ замужство дочь свою, посадилѣ вѣ

превысокую и крѣпкую башню, приставивъ строжайшій караулъ, чтобъ никакого мущины во всю жизнь у себя она не видѣла. Юпитеръ, плѣнясь ея красотою, превратился въ золотой дождь, и сквозь малѣйшія скважины ея спальни спустился къ спящей на грудь для прохлажденія любовнаго жару, отъ чего Даная по прошествіи извѣстнаго времени родила сына Персея. Акризій, будучи симъ раздраженъ, повелѣлъ дочь свою и съ недавно рожденнымъ ея сыномъ, а своимъ внукомъ, посадить въ ящикъ, и обмазавъ оной смолою, пустить въ море. Но промыслъ судьбы совсѣмъ иной послѣдовалъ; ибо ящикъ волнами принесло къ Давнійскимъ берегамъ, гдѣ нашелъ его одинъ рыболовъ, и увидя въ немъ Данаю съ сыномъ, представилъ обоихъ предъ Царя Пилумна, которой, о семъ приключеніи обстоятельно отъ Данаи извѣстясь, взялъ ее себѣ въ супружество, а Персея отдалъ для воспитанія Полидекту, Серифскому Царю, которой наконецъ пришедъ въ совершенный возрастъ,

растЪ, убилЪ Медузу, и идучи вЪ АргЪ, показалЪ ея голову Акризію [не знавЪ, что дѣдЪ его], и тѣмЪ превратилЪ его вЪ камень. ВЪ сей баснѣ подЪ Юпитеровымъ превращеніемЪ вЪ золотой дождь означается, что надзирательница Данаина, подкуплена будучи великою суммою денегЪ, уговорила ее кЪ любовному знакомству сЪ нѣкоторымЪ богатымЪ человѣкомЪ, и что самые строжайшіе поступки родителей сЪ дѣтьми рѣдко бываютЪ сЪ желаемымЪ успѣхомЪ.

ДАРДАНЪ, сынЪ ЮпитеровЪ отЪ Электры, Атлантовой дочери. Сей, убивЪ брата своего Язія, убѣжалЪ кЪ Эллеспонту, гдѣ, многими овладѣвЪ мѣстами, создалЪ городЪ вЪ свое имя, и всю страну оную назвалЪ Дарданіею.

ДАРІЙ, (1) знатнѣйшій вельможа Персидскій, который по смерти Камбиза сЪ помощію нѣкоторыхЪ знатныхЪ ПерсовЪ, и убивЪ Псевдосмерда, царство Персское изЪ рукЪ волхвовЪ высвободилЪ, и по причинѣ конскаго ржанія избранЪ ЦаремЪ. ПрестоломЪ пра-

вилЪ притцать шесть лѣтЪ, оставилЪ по себѣ преемника царства сына своего Ксеркса. (2) Послѣдній Персскій Царь, который, по трехЪ великихЪ сраженіяхЪ побѣжденЪ будучи отЪ Александра великаго, когда хотѣлЪ спасенія искать бѣгомЪ, скованЪ былЪ отЪ своихЪ подданныхЪ золотыми цѣпьми, и весь отЪ нихЪ же изколотЪ копьями, брошенЪ наконецЪ вЪ навозную телѣгу, гдѣ и животЪ свой скончалЪ, завезенЪ будучи лошадьми вЪ лѣсЪ.

ДЕВКАЛІОНЪ, ПромиѳеевЪ сынЪ, которому Эпимиѳей дочь свою Пирру отдалЪ вЪ жену, ЦаремЪ былЪ вЪ Ѳессаліи, и во времена его былЪ потопЪ, который всѣхЪ людей на свѣтѣ истребилЪ, оставя только его сЪ женою Пиррою; ибо спаслись вЪ малой лодочкѣ отЪ потопленія, и водою принесены были на гору ПарнассЪ, гдѣ, по баснословію стихотворцовЪ, вышедши на сушу, просили Ѳемиду, чтобЪ показала имЪ, какимЪ бы средствомЪ человѣческой родЪ можно возставить, на что получили слѣдующій отвѣтЪ:

чтобЪ

чтобъ кости [камни] великія матери [земли] бровали назадъ себя, что они учинивъ, наполнили землю людьми; произведя изъ камней, Девкаліонъ мужеской, а Пирра женской родъ. Многіе, оставя басню, подъ именемъ Девкаліона разумѣютъ *Ноя*, что и въ церковныхъ учителяхъ видно.

ДЕМОМОРГОНЪ, великій богъ, котораго Персы, Египтяне, Ассиріяне и другіе народы со всякимъ страхомъ почитали.

ДИДОНА, иначе называется *Элиза*, дочь Вила, Царя Тирскаго; въ замужствѣ была за Сихеемъ, жрецомъ Иракловымъ, котораго Пигмаліонъ, братъ ея, убилъ предъ жертвенникомъ, дыша завистію на богатство ихъ; а Элиза, собравъ нѣсколько себѣ пріятелей, и взявъ имѣніе, ушла ночью на корабль въ Африку, гдѣ купила земли столько, сколько кожа воловья можетъ захватить, которую разрѣзавъ на тончайшіе ремни, получила столько мѣста, что огромной городъ Карѳагенъ создала, которой по имени той съ хитростію выдуманной кожи назвала *Вирса*, что значитъ кожу. Но наконецъ,

конецЪ, когда Гетулійскій Царь ІарвЪ грозилЪ ей войною за то, что она отреклась отЪ его супружества, сама себя мечемЪ заколола, не хотя измѣнить вЪ вѣрности мужу своему.

ДИКТИННА, Критская Нимфа, которая первая выдумала охотничьи сѣти для ловли звѣрей, за что сЪ Діаною была вЪ великой дружбѣ.

ДИЛІИ, Аѳинскіе праздники, вЪ которые никого не позволялось смертію казнить.

ДИМОКРИТЪ, философЪ Авдирскій, который со всякихЪ дѣлЪ и поступокЪ человѣческихЪ, сЪ доброй и худой перемѣны счастія всегда смѣялся. НаконецЪ, чтобЪ не видѣть никакихЪ предметовЪ, огорчающихЪ и соблазняющихЪ его душу, добровольно лишилЪ себя зрѣнія сіяніемЪ мѣднаго таза, вЪ которой всегда нарочно смотрѣлЪ.

ДИМОФООНТЪ, ѲисеевЪ отЪ Федры сынЪ, Царь Аѳинскій, который, возвращаясь сЪ Троянской войны, занесенЪ былЪ волнами вЪ Фракію, гдѣ влюбилась вЪ него Филлида, дочь Ликурга Царя, такЪ что нарущила для него дѣвство.

ДИР-

ДИРКА, Лика, Царя Өивскаго, вторая жена, которую Зиөъ и Амфіонъ, отмщевая обиду матери своей Антіопы, привязавъ къ хвосту неукротимаго быка, долго мучили; наконецъ помощію боговъ превращена въ источникъ.

ДИСАРЪ, Арапскій богъ, котораго они почитали иногда за Вакха, иногда за солнце.

ДИӨИРАМВЪ, прозваніе Вакха, данное или по пещерѣ, гдѣ онъ воспитанъ, и которая имѣла въ себѣ двои двери, или по причинѣ его рожденія, которое было двоякое, то есть отъ Семелы и отъ Юпитера. Имя оное значитъ *двоедверній*.

ДИСКОРДІЯ, на Россійскомъ языкѣ значитъ *несогласіе*, или *раздоръ*, а древніе Римляне имя сіе обоготворили, и дѣлали идоловъ въ видѣ ярящейся бабы съ распущенными волосами и въ растерзанномъ платьѣ. Сія между тремя богинями свела ссоры, бросивши золотое къ нимъ яблоко на Пилеевой и Өетидиной свадьбѣ, за то, что она одна не была звана на пиръ. См. Паридъ.

ДІЯНИРА, Инея, Царя Этолійскаго, дочь, которая сперва Ахелою назначена была въ невѣсту, а потомъ отдана Ираклу въ жену, сама себя заколола копьемъ за причиненную отъ нее смерть мужу своему. См. Нессъ.

ДІАНА. См. подъ именемъ Артемиды.

ДИДІЙ, Юліанъ XX, Императоръ Римской, столь былъ скупъ, что ежели кто подаритъ ему и самую бездѣлицу, принималъ безъ всякаго стыда и отговорокъ; и когда кто принесетъ въ гостинецъ зайца, или поросенка, то всегда одного изъ тѣхъ животныхъ на три дни раздѣлялъ для стола, на которой никогда не тратилъ денегъ, естьли кто не принесетъ чего, а питался только овощами и зеліемъ; потому и законъ отъ него былъ сдѣланъ такой, что ежели кто сдѣлаетъ пиршество съ великимъ иждивеніемъ, то не только самъ хозяинъ, да и всѣ гости должны дать отчетъ лишеніемъ живота. Законъ сей назывался Дидіевъ, и продолжался 18 лѣтъ. Самъ законодавецъ убитъ отъ своего наслѣдника Септимія Севера.

ДІОГЕНЪ, славный Циническій философЪ, ученикЪ АнтисѳеновЪ; нищету самопроизвольно столько любилЪ, что никогда не имѣлЪ попеченія о пищѣ, и каждой день столько выпрашивалЪ хлѣба, сколько нужда требовала. Жилище имѣлЪ вЪ градскихЪ воротахЪ и вЪ другихЪ прохожихЪ мѣстахЪ, иногда вЪ пустыхЪ башняхЪ; наконецЪ переселился вЪ бочку, которой устье всегда противЪ солнца ставилЪ, чтобЪ тѣмЪ и свѣтЪ получать для чтенія и теплоту, которою вЪ зимнее время согрѣвался. УмерЪ, на послѣднемЪ будучи десяткѣ вѣка.

ДІОМИДЪ, (1) ТидеевЪ сынЪ, Царь Этолійскій, который на войнѣ Троянской столь храбро поступалЪ, что по Ахиллѣ, Аякѣ и Теламонѣ первымЪ считался; ибо, убивЪ многихЪ Царей, отмѣнное оказавЪ мужество противЪ Экторa и Энея на поединкахЪ, поймавЪ РезовыхЪ коней и похитивЪ МинервинЪ образЪ, наконецЪ ранилЪ самаго Марса, такожде и Венеру вЪ правую руку, за что богиня озлобясь, такое безстыдство на жену его Эгіалу напу-

пустила, что Діомидъ, услышавъ о томъ, возненавидѣлъ свое отечество и уѣхалъ въ Апулію. (2) Ѳракійскій Царь, который коней своихъ человѣческимъ мясомъ кормилъ; а Иракломъ будучи побѣжденъ, равнымъ образомъ отданъ конямъ на съѣденіе.

ДІОНА, Нимфа, Океанова отъ Тиѳіи дочь, мать Венеры отъ Юпитера.

ДІОНИСІЕВЫ праздники, которые и Бакханаліи называются, у древнихъ различные были: *старинные*, *новѣйшіе*, *большіе*, *меньшіе*, *градскіе*, *деревенскіе*, *пешніе*, *осенніе*, *Линейскіе*, *Враеронскіе*, *Омофагійскіе* и *Ѳеинскіе*. Всѣ сіи совершались въ разныя времена въ честь Вакху, и были разнаго содержанія, что видно изъ слѣдующаго: *Старинные* отправлялись въ Маѣ мѣсяцѣ въ 12 день въ небольшомъ городѣ *Лимнахъ*, гдѣ былъ Вакховъ храмъ. Празднество сіе совершалось однѣми женщинами, числомъ четырнатцатью, избранными къ тому отъ самаго Царя, въ томъ числѣ и жена его была. Попеченіе о учрежденіи сея церемоніи имѣлъ Царь, великихъ

кихъ и неслыханныхъ почти не щадя иждивеній; онъ такожде былъ и начальникъ священнодѣйства, а жена его совершала тѣ сокровенныя тайны, которыя не только видѣть, но и слышать никакому не дозволялось мущинѣ. Впрочемъ оныя четырнатцать женщинъ назывались *Гереры* и должны быть безъ всякаго порока и достовѣрныя въ чистотѣ, что строго надлежало смотрѣть Царю; такожде имѣли право и онѣ наблюдать тоже въ Царѣ и женѣ его; въ противномъ случаѣ не дозволялось въ сію должность вступать. Предъ жертвоприношеніемъ оныя жрицы имѣли законъ присягать Царицѣ, стоя предъ олтаремъ, произнося слѣдующія слова: *Храню благочестіе, и есмь чиста и непорочна отъ всѣхъ сквернъ и мужняго сожитія. Ѳеинскія и Іовакхійскія тайны совершаю въ честь Діониса по преданіямъ предковъ въ приличныя времена.* Во время присяги долженъ присутствовать одинъ нарочно опредѣленный человѣкъ, который назывался *Іерокирикъ* [священно-

щеннопроповѣдникъ]; должности на немъ никакой иной не было, какъ только слушать присягу, а по отправленія тоя выходилъ вонъ. *Нотѣйшіе*; сіи потому назывались такъ, что много спустя времени послѣ оныхъ учреждены; содержаніе торжества такоежъ было, какое и въ вышереченныхъ. *Большіе* подобны первымъ, разность только та одна была, что сосѣды, находящіеся подъ Аѳинскимъ владѣніемъ, имѣли обычай приносить тогда Аѳинянамъ дань; празднество отправлялось съ начала весны. *Меньшіе* не что иное, какъ предпразднество, или пріуготовленіе къ большимъ; различія никакого не имѣютъ съ *деревенскими*, и оба сіи праздники совершаются въ Генварѣ мѣсяцѣ. Къ симъ двумъ причисляются и *Линейскіе*, съ тою разностію, что сіи осенью отправлялись, и чужестраннымъ никому присутствовать не дозволялось во время церемоніи. Къ симъ принадлежатъ *осенніе*.

Градскіе, которые учредилъ самъ Вакхъ при источникѣ Каллироѣ, въ вос-

воспоминание трехлѣтняго своего въ Индію похода; почему три раза въ годъ и совершались: въ Февралѣ, Іюнѣ и Октябрѣ.

Врапронскіе названы по имени города Враврона; отправлялись ночью, и были позорищемъ всякаго безстыдства, гдѣ притомъ со всякимъ страхомъ наблюдалось глубокое молчаніе.

Ѳгинскіе отъ имени Вакхова *Ѳгинъ*, что значитъ *богъ пина*; совершались общенародно на улицахъ, а больше въ деревняхъ, торжества никакого не было, кромѣ шуму, крику, бѣшенства и пьянства, и частыхъ при винѣ воспоминаній имени *Ѳгинопа*.

Омофагійскіе знатнѣйшіе всѣхъ вышереченныхъ, и имя оное значитъ *сыроѣдные*; ибо старшіе жрецы, самопроизвольно сумозбродствуя, и аки бы наполнены неистоваго онаго божества [чтобъ лучше укрѣпить народъ въ суевѣрствѣ, и доказать, будто въ нихъ присутствуетъ самъ винной богъ], увѣнчаны великими змѣями, сырыя мяса, а иные и живыхъ козловъ, съ яростію зубами терзая, ѣли. Празднество

ство сіе изъ Египта принесъ въ Грецію Меламподъ, и сначала оное отправлялось въ обѣихъ сихъ Монархіяхъ безъ всякихъ роскошей; но знатной оной сластолюбецъ Антіохъ, осьмой Сирійской Царь, простоту оную перемѣнилъ на неслыханныя къ оному иждивенія, и народъ собирался не столько для отправленія празднества, сколько для зрѣнія великолѣпія. Свита оная состояла по большей части изъ Мистовъ и Вакханокъ. Украшеніе на иныхъ было козьи кожи, на иныхъ длинныя изъ Тирскаго тонкаго полотна епанчи, на иныхъ драгоцѣнныя парчи, безъ всякаго покрою шитыя; отмѣнныя чалмы и поясы, жезлы и копья, обвитыя плющемъ; вызолоченныя лопатки, виноградныя вѣтви, свирѣли, дудочки, бубны и колокольчики. Мущины украшены были на подобіе Силеновъ, Пановъ и Сатировъ; а женщины въ видѣ Вакханокъ, то есть ярящихся бабъ. Изъ нихъ иныя шли пѣшія, иныя на ослахъ ѣхали, иныя вели козловъ на жертву. Въ семъ украшеніи обоего пола неизчислен-

численной народъ путь свой продолжалъ на подобіе бѣшеныхъ собакъ: иные предупреждая, иные останавливаясь, иные обращаясь назадъ, то на право, то на лѣво, а всѣ кому какъ вздумалось; при чемъ разныя дѣлали тѣлодвиженія, особливо Вакханки, распустя волосы, ныряли и кивали во всѣ стороны головою, и раздѣлясь на многія кучи, безобразнымъ крикомъ, визгомъ, стономъ, ржаніемъ и вытьемъ приводили весь воздухъ въ движеніе, произнося слова: *Эпи Сапи Вакхе о Іакхе!* За симъ бѣснующимся множествомъ несли сосудъ воды, потомъ слѣдовали благородныя дѣвицы съ золотыми корзинками, лотками и ящиками, гдѣ положены были всякаго плода начатки, то есть гранатовыя яблоки, персики, морели, дыни и прочая, также и разнаго сорта пирожное. Вокругъ сихъ ящиковъ и корзинокъ обвившись, лежали великія змѣи для умноженія въ народѣ страха и почтенія. Дѣвицы сіи назывались *Ликнофоры*. За ними слѣдовали еще нѣсколько хороводовъ, какъ мужескихъ,

такъ

такъ и женскихъ; но изъясиеніе дѣлать о ихъ обрядахъ, украшеніяхъ, церемоніяхъ и въ чемъ всего толь великолѣпнаго празднества состояло таинство, равно какъ на семъ мѣстѣ, такъ и подъ именемъ Элевзинскихъ праздниковъ, запрещаетъ благопристойность; ибо древнія мерзости, закономъ учрежденныя и совершаемыя съ благоговѣніемъ, до толь высокаго степени безстыдства возходили, что и описывать ихъ, не раздража стыдливыхъ ушей, не можно. Впрочемъ желающему любопытство свое удовольствовать представляю авторовъ Греческихъ:

Theodoret. lib. 3. Graecanic. affectionum. Athenaeus lib. 14. Clemens Alexandr. in protrept. Arnob. lib 5. et Livius lib. 9. dec 4. Plutarch. lib. de Iſide, et Oſir. Ariſtophanes in Acharn.

По пришествіи въ храмъ и по отправленіи жертвы начиналось пиршество съ общенароднымъ пьянствомъ; при чемъ всѣ, какія только могли быть выдуманы, безобразныя игры и человѣчество превозходящія безчинія равно какъ отъ женщинъ, такъ и

отъ

отъ мущинъ безъ разбору и безъ малѣйшаго зазрѣнія публично совершались, гдѣ чѣмъ кто больше оказывалъ безстыдства, тотъ и похвалу большую заслуживалъ; въ противномъ случаѣ естьли кто примѣченъ будетъ не имѣющимъ къ тому склонности, такого лишить жизни за ничто почитали.

ДІОСКУРЫ. Касторъ и Поллюксъ симъ именемъ названы, которыхъ древнее Греческое суевѣрство почитало за помощниковъ мореплавателямъ, ежели оба покажутся на мачтѣ; а когда одинъ, то предзнаменовали несчастіе. Діоскуры были разные: (1) отъ Юпитера и Прозерпины *Тритопатрей, Эппулей и Діонисій*; (2) отъ Юпитера и Лиды *Касторъ и Поллюксъ*; (3) отъ Арея, Пелопова сына, *Алеонъ, Мелампъ и Эмолъ*.

ДОЛОНЪ, родомъ изъ Трои, которой имѣлъ чрезвычайную скорость въ бѣганьѣ; и для того посланъ будучи нѣкогда шпіономъ въ Греческіе лагери, пойманъ былъ отъ Улисса и Діомида, и имъ для спасенія своей жизни от-

крылъ всѣ намѣренія и совѣты Троянскіе; однако они же его какъ измѣнника своего отечества убили.

ДОРИДА, Океанова отъ Тиѳіи дочь, сестра и жена Ниреева, мать безчисленныхъ Нимфъ морскихъ.

ДОТА, Нимфа морская.

ДОРСАНЪ, симъ именемъ Индѣйцы называли Ираклія.

ДРІАДА, Фавнова дочь, которая мужеской взоръ столько ненавидѣла, что никогда ее не видали для того въ публичныхъ мѣстахъ; и потому во время праздиества ея запрещалось мущинамъ присутствовать.

ДРІАДЫ, Нимфы, имѣющія власть надъ лѣсами.

ДРІОПА, дѣвица, родомъ изъ Италіи, которую Аполлонъ изнасильствовалъ; послѣ того была Андремонова жена, наконецъ превращена въ дубъ.

З.

ЗАГРЕЙ, Аполлоново прозванье.

ЗАЛЕВКЪ, Локрскій законодавецъ, который употребленіе вина запретилъ подъ смертною казнію. Сынъ его, обличенъ будучи нѣкогда въ прелюбодѣйствѣ, и

по

по законамъ, даннымъ отъ отца, долженъ былъ лишиться обоихъ глазъ. Народъ, вѣдая Залевкову справедливость, даровалъ прощеніе сыну его; но онъ, не хотя нарушить законовъ своихъ, и желая пощадить сына, выкололъ одинъ глазъ у себя и одинъ у него.

ЗАМОЛКСЪ, родомъ Калмыкъ, Пиѳагоровъ ученикъ и слуга, который въ Египетъ съ нимъ вмѣстѣ ходилъ, откуда и обычай въ свой народъ принесъ, за что отъ своихъ одноземцовъ по смерти обоготворенъ.

ЗИНОНЪ, родомъ изъ Кипра, философъ Стоической секты, въ толикой чести былъ у Аѳинянъ, что ключи отъ градской крѣпости къ нему на сохраненіе относили, и въ честь ему сдѣлали мѣдную на подобіе его статую, на которую во время праздниковъ надѣвали золотой вѣнецъ.

ЗИТЪ, сынъ Бореевъ отъ Ориѳіи, братъ его родной Калай. Симъ стихотворцы дали крылья; и потому сказываютъ, что они Арпій прогнали даже до острововъ Строфадскихъ.

ЗИѲЪ, сынЪ ЮпишеровЪ отЪ Антіопы, братЪ АмфіоновЪ.

ЗОПИРЪ, благородный ПерсіянинЪ. Сей, сЪ ДаріемЪ будучи при осадѣ Вавилона, какЪ увидѣлЪ, что все ихЪ старание и долговременные труды будутЪ безплодны, то, обрѣзавЪ у себя носЪ, уши и губы, прибѣжалЪ вЪ ВавилонЪ, называясь перемещчикомЪ и жалуясь на тиранство своего Царя. Вавилоняне, сему повѣря, приняли его сЪ радостію, и тотчасЪ вручили ему главное правленіе надЪ войскомЪ для отмщенія Дарію, которому ЗопирЪ вЪ первую ночь предалЪ вЪ руки ВавилонЪ.

ЗОРОАСТРЪ, Царь Вактріанскій, славный волхвЪ и звѣздочетЪ. ВЪ самый первый день своего рожденія началЪ смѣяться.

И

ИВА, дочь Юнонина безЪ отца, называется богиня младости; о рожденіи ея слѣдующая повѣсть: АполлонЪ, сдѣлавЪ обѣдЪ мачихѣ своей Юнонѣ, гдѣ между прочимЪ кушаньемЪ поставилЪ салатЪ, называемой лактукЪ, котораго Юнона сЪ хорошею охотою покушавЪ,

по-

понесла [будучи прежде сего безплодною] и родила Иву. Юпитеръ за красоту ея сдѣлалъ начальницею надъ божескими напитками. Она, по своей должности нѣкогда поднося Юпитеру стаканъ съ нектаромъ, и идучи неосторожно, поскользнулась, а упадши обнажила нечаянно нѣкоторый членъ своего тѣла, чѣмъ Юпитеръ будучи прогнѣванъ, отставилъ прочь отъ той должности, и на ея мѣсто опредѣлилъ Ганимеда. Ива напослѣдокъ вышла замужъ за Иракліа, когда уже онъ въ число боговъ былъ принятъ, и по его прошенію Іолаю, Фиклову сыну, возвратила прежнюю младость.

ИДРА, Лирнейской змѣй, необычайной величины, съ пятьюдесятью головами, изъ которыхъ одна половина была смертныхъ, а другая безсмертныхъ; силу имѣли такую, что на мѣсто одной отсѣченной тотчасъ выростали двѣ новыя, что примѣтя Ираклій, призвалъ въ помощь Іолая, которому велѣлъ прижигать разкаленнымъ желѣзомъ мѣста отсѣченныхъ головъ, и симъ средствомъ убивъ Идру и тѣло

ся на части изрубивъ, засыпалъ землею со всѣми головами, и огромной камень на то мѣсто положилъ.

ИЛАКТОРЪ, одна изъ Акшеоновыхъ собакъ.

ИЛІАДЫ, Солнцевы отъ Климены двѣ дочери: Лампетія и Фаэѳуза, сестры Фаетонтовы. Оплакивая при рѣкѣ Падѣ смерть брата своего, превращены въ сосну.

ИЛЛЪ, сынъ Ираклієвъ отъ Діяниры. Сей, выгнанъ будучи съ прочими братьями отъ Эвристея изъ Микинъ, пришелъ въ Аѳины, гдѣ создалъ храмъ милосердія въ знакъ благодарности къ Аѳинянамъ, а бѣднымъ въ прибѣжище и безопасность.

ИЛЪ, (1) Ѳеодамантовъ сынъ, котораго Ираклій [убивъ отца его] взялъ съ собою и любилъ какъ сына; но на дорогѣ потерявъ его, столько печалился, что отказался отъ ѣзды въ Колхи съ Аргонавтами, и прошелъ всю Мисійскую страну, ища его, однако нигдѣ не нашелъ. (2) Сынъ Троя, Царя Троянскаго, отецъ Лаомедонтовъ.

ИМЕ-

ИМЕНЕЙ, сынЪ ВакховЪ отЪ Венеры, богЪ бракосочетанія. Древніе Греки, также и Римляне, обыкновеніе имѣли призывать его на свадьбахЪ какЪ защитника дѣвической чистоты.

ИНЕЙ, Калидонскій Царь, сынЪ Парѳаоновъ, жену имѣлЪ Алѳею, Ѳестіеву дочь.

ИНОМАЙ, Царь Элидскій, сынЪ МарсовЪ. См. Ипподамія.

ИНОНА, Нимфа, любовница Паридова, когда онЪ пастухомЪ еще былЪ. Сія предсказала ему, ѣдущему вЪ Грецію, что онЪ оттуда привезетЪ пожарЪ вЪ свое отечество.

ИОВАЗЪ, знатной заслуженной старикЪ родомЪ Персіянинъ. Дарій, Персидской Государь (которой освободилЪ Персію изЪ рукЪ волхвовЪ), объявя войну противЪ СкиѳовЪ, какЪ началЪ приготовляться вЪ походЪ, старикЪ оный, пришедши кЪ Государю со всякимЪ подобострастіемЪ, просилЪ его, чтобЪ изЪ трехЪ сыновЪ котораго нибудь оставилЪ одного вЪ утѣшеніе его старости, а прочихЪ употреблялЪ бы какЪ долЪ подданныхЪ требуетЪ. Его Величе-

личество на сіе прошеніе ничего не отвѣтствовалъ, а тотчасъ, призвавъ его сыновъ, повелѣлъ всѣмъ тремъ отсѣчь головы предъ глазами отца ихъ, оказывая свое милостивѣйшее благоволеніе въ сихъ словахъ: *Смотри: я не только одного, но и всѣхъ трехъ твоихъ сыновъ съ тобою оставляю.*

ИПЕРМНИСТРА. См. Эгиптъ.

ИППА, Хирона Центавра жена, которая, забавляясь охотою псовою на горѣ Пеліѣ, нечаянно понесла, и опасаясь отцовскаго гнѣву, хотѣла своими руками животъ кончить; но боги надъ нею сжалясь и превратя въ кобылу, перенесли на небо.

ИППОДАМІЯ, (1) дочь Иномая, Царя Элидскаго, которому было предсказаніе, что будетъ убитъ отъ зятя, и для того въ предосторожность взялъ намѣреніе никому не отдавать дочь свою въ замужство. Но когда многіе начали за нее свататься [ибо была прекрасная], то чтобъ никому не дѣлать отказу явно, предложилъ желающимъ взять дочь его въ жену кон-

конское на колесницахъ бѣганье, въ которомъ кто Иномая побѣдитъ, тотъ можетъ и дочь его получить; въ противномъ случаѣ побѣжденный отъ него неизбѣжной подверженъ будетъ смерти [ибо Иномай имѣлъ коней неслыханной въ бѣганьѣ скорости, которые по физическимъ стихотворцевъ доказательствамъ рождены были отъ дыханія вѣтровъ]. И такъ тринатцать человѣкъ повергли себя въ жертву Иподамiи. Наконецъ Пелопъ, сынъ Танталовъ, увидя ее, стремительною возгорѣлся любовiю, и желая завладѣть такою красавицею, подкупилъ Иномаева кучера, чтобъ онъ какимъ нибудь средствомъ сдѣлалъ замѣшательство Царю въ бѣганьѣ, что и было исполнено отъ *Миртiя* (имя кучера); ибо Царь, упавъ съ колесницы, толь сильно разшибся, что тогожъ часу началъ умирать; а Пелопу вручая дочь свою, приказалъ, чтобъ онъ отмстилъ смерть его Миртiю, которой когда пришелъ къ новому Царю просить обѣщаннаго награжденiя, брошенъ былъ отъ него въ море.

море. (2) Вризеева дочь, которую Ахилл взял в плѣн по раззореніи города Лирнесса. (3) Анхизова дочь, жена Алкаѳоева. (4) Пириѳоева жена.

ИППОКРАТ, славный лѣкарь, родом из острова Ко.

ИППОЛИТА, Амазонская Царица, которую Ираклій, побѣдив на войнѣ, отдал в жену Ѳисею.

ИППОЛИТ, Ѳисеев от Ипполиты сын, иначе назван Димофонт. Сей, любя холостую жизнь, великодушным сердцем презирал всѣх женщин; и для того находился больше в лѣсах, упражняясь в звѣриной ловлѣ. Федра, мачиха его, воспламеняся неистовою к нему любовію в отсутствіе Ѳисеево, но не возмогши никакими мѣрами склонить к такому безстыдству, оболгала его пред отцем, будто бы он ей насиліе хотѣл учинить, и для того Ипполит, видя отца своего, мачихиными совѣтами уловленнаго, и о убивствѣ помышляющаго, взяв пару коней, уѣхал на колесницѣ вон из города, уступая злобѣ и необузданной Федриной похоти. Кони, на до-

дорогѣ устрашась морскихъ коровъ, вышедшихъ тогда на берегъ, и взбѣсясь побѣжали по горамъ и каменистымъ мѣстамъ, гдѣ Ипполитъ, не въ силахъ будучи ихъ сдержать, упалъ съ колесницы, и запутавшись вожжами, разорванъ былъ на части. Погребенъ въ Арикинской рощѣ, посвященной Діанѣ.

ИППОМЕНЪ, Мегареевъ отъ Меропы сынъ. См. Аталанта.

ИППОНА, богиня коней, которую въ Римѣ конюшіе и кучеры почитали.

ИПСИПИЛА, Таврикскаго Царя Ѳоанта дочь, Царица острова Лемна, гдѣ всѣ женщины нѣкогда согласились убить мужей своихъ и прочихъ сродниковъ мужескаго полу, что и было исполнено, выключая Ипсипилу, которая одна, устрашась толикаго беззаконія, спасла жизнь отца своего, за что выгнана изъ острова, и поимана будучи разбойниками, продана Ликургу, Немейскому Царю, которой щедро ее содержалъ и сдѣлалъ кормилицею сына своего; ибо не за долго предъ тѣмъ родила двойни отъ Ясона, живучи еще въ Лемнѣ.

ИРА,

ИРА, прекрасная дѣвушка, жрица Венерина, родомъ изъ Сеста, Ѳракійскаго города. Леандръ, молодой человѣкъ, плѣнясь ею и самъ равно будучи отъ нее любимъ, плавалъ чрезъ Эллеспонтъ всегда къ ней ночью на свѣтъ огня, которой нарочно горѣлъ на окнѣ у Иры и ему служилъ вмѣсто маяка; но нѣкогда свирѣпою погодою будучи среди моря захваченъ, и не видя огня, которой тогда нечаянно погасъ, а Ира уснула, потонулъ. На другой день Ира, увидя тѣло своего любезнаго мертвое на берегѣ, возшедши на высокую гору, бросилась оттуда съ печали и сама въ море.

ИРАКЛІЙ, а у Римлянъ Геркулесъ. Древніе Греки обыкновеніе имѣли имя сіе приписывать людямъ сильнымъ и оказавшимъ мужественныя и величественныя дѣла. И хотя многіе такъ назывались [что видно изъ слѣдующаго], однако слава и честь у всѣхъ ихъ отняты и отданы одному. (1) Древнѣйшій всѣхъ Ираклій Египетскій, изъ фамиліи Озирида, сына Хамова; иначе названъ Гигнонъ, и былъ начальникъ всего войска. (2) Финикійскій,

скій, или Тирскій, сынъ Демараонта Царя [который называется Юпитеромъ Финикійскимъ], по смерти назвали его Меликартомъ. Родъ сего происходитъ отъ потомковъ Эзавовыхъ, или Эдомовыхъ. (3) Также Тирскій, или иначе Азіятскій, который въ цвѣтущее состояніе Тирянъ флотъ съ войскомъ привелъ на Испанскій островъ Гадъ, откуда выгналъ Гиріона Царя и двухъ его братьевъ. (4) Ливійскій, прозваніемъ Макеридъ. (5) Критскій, или Телхинскій, славный Императоръ; отъ сего установлены игры Олимпійскія. (6) Римскій, иначе названъ Сангъ. Теперь слѣдуетъ хотя и новѣйшій вышереченныхъ, но славою знаменитѣйшій всѣхъ оныхъ Ираклій Ѳивскій, котораго родъ см. подъ именемъ Алкмины. Нравоученіе его состояло въ трехъ вещахъ: (1) *Убѣгать гнѣва*, (2) *не вдаваться въ роскоши*, (3) *не быть сребролюбиву*. Діогеновой секты Циническіе философы ставили его примѣромъ воздержнаго житія и терпѣнія въ трудахъ. Славныя дѣла его состоятъ

въ

въ слѣдующемъ: (1) убилъ необычайной величины льва Немейскаго; (2) убилъ Лирнейскаго страшнаго змѣя, называемаго Идру; (3) усмирилъ дикаго кабана на Эриманѳѣ горѣ, и живаго повѣся за плечами, принесъ къ Эврисѳею; (4) поймалъ златорогаго оленя, у котораго мѣдныя копыта были; (5) побѣдилъ Амазонскую Царицу Ипполиту; (6) обмылъ Авгеево стадо; (7) побѣдилъ Ѳракійскаго Царя Діомида и его неукротимыхъ коней усмирилъ; (8) убилъ Гиріона, Царя Испанскаго, и его стадо коровъ увелъ въ Грецію; (9) убилъ дракона, охраняющаго садъ съ золотыми яблоками, которыхъ нарвавъ, принесъ къ Эврисѳею; (10) прогналъ Арпій, которыя прилетая пожирали людей въ великомъ множествѣ; (11) убилъ быка огнедышущаго, которой пущенъ былъ отъ Нептуна на Грецію для отмщенія нѣкоторой обиды; (12) убилъ адскую собаку Цербера. О смерти см. подъ именемъ Нессъ.

ИРАКЛИТЪ, Эфесскій философъ, который, выходя изъ дому въ публичныя мѣ-

мѣста, всегда плакалъ, смотря на человѣческія дѣла; ибо почиталъ ихъ всякаго сожалѣнія быть достойными, хотя намъ что и кажется пышнымъ, величественнымъ и пріятнымъ: какъ Демокритъ напротивъ сего со всѣхъ поступокъ смѣяться имѣлъ обычай.

ИРОСТРАТЪ, знатной фамиліи человѣкъ, но подлыхъ нравовъ и скверныхъ поступокъ, родомъ изъ Эфеса. Не довольствуясь тѣмъ однимъ, что не только Эфесъ, но и другіе многіе города почитали его за безобразное чудовище и полное безчинствъ собраніе, да еще желалъ, чтобъ и всего свѣта потомки имя его вспоминали; а къ достиженію того, не нашедъ инаго средства, сожегъ Эфесскія Діаны храмъ, которой 200 лѣтъ строенъ отъ всей Азіи, и 127 высочайшими столпами отъ толикагожъ числа Царей украшенъ былъ. Хотя и строго запрещено было всѣмъ Эфесіянамъ имя его вспоминать, чтобъ не исполнилось его желаніе, однако никакъ не могла память сія истребиться.

ИСІОНА, Лаомедонта, Троянскаго Царя, дочь, которую Ираклій избавилъ отъ пожренія китова; но когда отецъ ея не хотѣлъ никакого за то дать награжденія, то онъ, разграбивъ всю Трою, Исіону отдалъ въ жену Теламону, который первый на градскія стѣны взлѣзъ.

ИДИПЪ. Лаій, Царь Ѳивскій, взявъ въ жену Іокасту, дочь знатнаго дворянина, увѣдомленъ былъ Аполлоновымъ пророчествомъ, что будетъ убитъ рукою сына, имѣющаго родиться отъ онаго брака; почему и приказалъ Іокастѣ всѣхъ дѣтей мужеска пола по рожденіи ихъ немедленно убивать. Сему жребію подверженъ былъ первый сынъ ихъ Идипъ. Имя сіе дано ему не при рожденіи, но по причинѣ бывшаго съ нимъ случая, какъ можно видѣть изъ слѣдующаго: мать, не восхотѣвъ исполнить своими руками толь безчеловѣчнаго повелѣнія, отдала пастуху для убіенія его въ лѣсу. Но и сей, жалостію будучи влекомъ, не могъ поднять рукъ на невинную, притомъ и Царскую кровь; а чтобъ не

не быть вовсе преслушникомъ Царскаго повелѣнія, провертѣлъ ему обѣ ноги близъ пятъ, и продѣвъ тонкую вѣтвь, повѣсилъ на деревѣ близъ Киѳерона горы въ надеждѣ, что умретъ отъ голоду и отъ нестерпимой болѣзни. Но промыслъ судьбы совсѣмъ иной воспослѣдовалъ; ибо Коринѳскаго Царя Полива пастухъ Форвантъ, идучи близъ оной горы, и услышавъ стенаніе младенческое, прибѣжалъ къ тому мѣсту, и увидя висящаго младенца, тотчасъ снялъ съ дерева и принесъ къ своей Царицѣ, которая, будучи безплодна, приняла его со всякою радостію, какъ драгоцѣннѣйшій подарокъ, и приказала воспитать какъ собственнаго своего сына. Имя Идипа дали ему по причинѣ опухоли, бывшей у него на ногахъ отъ ранъ. Пришедши въ возрастъ, какъ спозналъ, что онъ не Поливовъ сынъ, пошелъ извѣститься отъ Аполлона, ктобъ былъ его отецъ, гдѣ и сказано ему, что отца найдетъ въ Фокидѣ, куда немедленно и отправился. Пришедши въ городъ, увидѣлъ народное возмущеніе, и вмѣшав-

шись въ оное, убилъ Лаія, старающагося усмирить бунтовщиковъ, не знавъ, что онъ его отецъ. Послѣ того аки обманутъ прореченіемъ Аполлоновымъ, идучи въ Ѳивы, напалъ на Сфинга, предлагающаго всѣмъ мимоходящимъ загадку, о чемъ см. подъ именемъ Сфингъ. Идипъ, разрѣшивъ загадку, получилъ въ награжденіе царство Ѳивское, и взялъ въ жену Іокасту, не знавъ, что она мать его. Имѣлъ отъ нее двухъ сыновъ: Этеокла и Полиника, да двухъ дочерей: Антигону и Исмину. По прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ, какъ постигла Ѳивскихъ жителей смертоносная язва, отправлены были послы въ Делфы къ Аполлону для вопрошенія, *чѣмъ оную тлетворность воздуха могутъ отвратить?* На что получили отвѣтъ: *Не престанетъ рука Божія поражать Ѳиванъ, доколѣ не очистится беззаконіе человѣка, который убилъ отца своего и мать взялъ въ жену.* По довольномъ и вѣрномъ изслѣдованіи какъ нашлось, что двумъ онымъ злодѣяніямъ виновникомъ Идипъ,

то

то онъ, услышавъ сіе плачевное изреченіе принадлежащимъ къ себѣ, къ томужъ какъ достовѣрными доказательствами извѣщенъ былъ и отъ пастуховъ оныхъ, выкололь глаза себѣ, и пошелъ добровольно въ изгнаніе, провожаемъ будучи Антигонoю и Исминою. Царство оставилъ въ наслѣдіе двумъ сынамъ съ завѣщаніемъ, чтобъ они погодно правили престоломъ. Іокаста, не могши снести печали и стыда, закололась. Царствованіе Этеоклово равнымъ образомъ преисполнено плачевными случаями; ибо по прошествіи года Полиникъ, пришедши къ брату своему для принятія по очереди престола, услышалъ въ томъ отказъ; и для того по многихъ ссорахъ принялъ намѣреніе мстить ему оружіемъ за учиненную обиду. Выпросивъ помощи у Адраста, Аргивскаго Царя, осадилъ городъ, гдѣ по многихъ сраженіяхъ положили на мѣрахъ, чтобъ оставя народное кровопролитіе, кончить все несогласіе поединкомъ, на которомъ и пали оба мертвые. По смерти ихъ Креонтъ, тесть Лаіевъ, принявъ

во владѣніе Ѳивскую державу, приказалъ Этеокла погребсти, а Полиника бросить среди площади на снѣденіе звѣрямъ и птицамъ съ запрещеніемъ, чтобъ никто не дерзалъ его погребать, какъ такого человѣка, которой вооруженною рукою и чужестраннымъ воинствомъ возсталъ на свое отечество. Антигона, не взирая на всю сію строгость, но влекома будучи любовію, пришла ночью, и изкопавъ яму, положила въ оную тѣло брата своего, зарывъ землею. Креонтъ, о семъ спознавъ, велѣлъ Антигону живую въ землю закопать; но она, предваряя его лютость, сама себя удавила, чтобъ избавиться отъ толь мучительной казни. Смерть ея повлекла за собою еще трехъ человѣкъ: Исмина, увидѣвъ сестру свою мертвую, и сама послѣдовала за нею, поразивъ себя въ грудь ножемъ. Эмонъ, сынъ Креонтовъ, любовникъ и женихъ Антигоны, услышавъ о смерти своей любовницы, и жизнь свою почитая за несносное бремя, пронзилъ сердце мечемъ, падши на грудь своей невѣсты. Эвридика, мать Эмо-

Эмонова, за смерть сына своего тоже надъ собою учинила. Впрочемъ историки и стихотворцы пишутъ, что ненависть сихъ братьевъ не могла погаснуть и по смерти ихъ; ибо когда Креонтъ, вырывъ изъ земли погребенное Антигоною тѣло Полиниково, паки приказалъ бросить на площади: то союзные Цари силою и угрозами принудили его предать обоихъ погребенію; и какъ стали ихъ на срубѣ жечь, пламень раздѣлился на двое въ знакъ вѣчныя ихъ вражды. Послѣ того, какъ пепелъ и кости ихъ положили въ землю, то на ономъ мѣстѣ выросло гранатовое дерево, котораго вѣтви и плоды источали кровь въ знакъ того, что они и по смерти своей дерутся.

I.

IА, (1) симъ именемъ называлась меньшая дочь Атлантова; (2) такъ называлась Изида, дочь Инахова.

IАДЫ, Атлантовы отъ Эфры дочери: Амврозія, Эвдокса, Пасифоя, Коронида, Плексавра, Пиѳа и Тиха, въ томъ числѣ одинъ ихъ братъ, именемъ *Іа*, котораго левъ растерзалъ. О семъ не-

нещастіи столько онѣ плакали, что наконецъ отъ печали пришли въ великое изнеможеніе; но Юпитеръ, видя ихъ искреннюю любовь къ брату, превратилъ въ семь звѣздъ въ вѣчное прославленіе ихъ добросердечія.

ІАКИНѲСКІЕ праздники въ Лакедемонѣ совершались ночью въ честь Іакинѳа, убитаго Аполлономъ.

ІАКИНѲЪ, Амикла Царя сынъ, котораго Зефиръ и Аполлонъ любили; но онъ склонность свою оказывалъ больше къ Аполлону, о чемъ Зефиръ разсердясь, возненавидѣлъ Іакинфа, съ которымъ нѣкогда Аполлонъ забавляясь на полѣ, бросалъ вверьхъ деревянной кружокъ. Зефиръ, видя удобной случай къ отмщенію, брошенной вверьхъ кружокъ нанесъ дохновеніемъ своимъ на Іакинѳа, и тѣмъ убилъ его, о чемъ Аполлонъ долго неутѣшно плакалъ; но Земля въ утѣшеніе бога превратила убитаго въ цвѣтъ, тѣмъ же именемъ называемой.

ІАКХЪ, имя Вакха, данное по причинѣ того безобразнаго крику, которымъ

жри-

жрицы наполняли весь воздухъ во время празднества его.

ІДАСЪ, Нептуновъ сынъ, который, выпросивъ у своего отца наилучшихъ и скорѣйшихъ въ бѣганьѣ коней, Марпессу, дочь Эвена, Царя Этолійскаго, увезъ насильно; и когда онъ бѣжалъ съ нею, то попался ему на встрѣчу Аполлонъ, который, также завладѣть красавицею желая, вступилъ съ нимъ въ ссору, а наконецъ и въ драку; но Юпитеръ для примиренія ихъ послалъ Меркурія объявить Марпессѣ, чтобъ она добровольно согласилась изъ двухъ, кому сама пожелаетъ, одному себя вручить, что и выигралъ ея похититель.

ІДЕИ, Солнцевы отъ Минервы дѣти, или, какъ другіе сказываютъ, Сатурновы отъ Алкіопы, иначе называются *Корибанты.*

ІДЕЯ, мать боговъ, иначе называется *Верекинѳія.*

ІДОМЕНЕЙ, Царь Критскій, сынъ Девкаліоновъ, возвращаясь послѣ Троянскаго раззоренія въ свое отечество, и на морѣ въ великой будучи опасности,

 обѣ-

обѣщался богамъ, ежели избавится отъ потопленія, принесть въ жертву перваго, ктобъ ни попался на встрѣчу въ его городѣ. Жребію сему подверженъ былъ сынъ его; а самъ, отъ подданныхъ своихъ за такое безчеловѣчіе выгнанъ будучи изъ города, приплылъ въ кораблѣ съ небольшимъ числомъ людей въ Салентинскую страну, гдѣ и городъ построилъ.

ІДОѲЕЯ, (1) дочь Прита, Греческаго Царя; (2) дочь Протеева.

ІЗИДА, дочь Инахова, иначе называется *Іа*. Юпитеръ, любя ее, но опасаясь Юнониной ревности, превратилъ въ корову, чтобъ безопаснѣе наслаждаться любовію ея. Однако Юнона, подозрѣвая то, что и въ самомъ дѣлѣ было, выпросила себѣ корову оную въ подарокъ, и приставила къ ней стража Арга стоглазаго, котораго Юпитеръ за строгое надъ любовницею своею смотреніе приказалъ Меркурію убить. А Ізида, пришедши въ Египетъ, паки превратилась въ первое состояніе, и была женою Озирида Царя. Египтяне какъ живую, такъ и по смерти вклю-

чили ее въ число боговъ, и въ жертву приносили гусей.

ІКАРІЙ, Иваловъ сынъ, Эригонинъ отецъ. Сему далъ Вакхъ сосудъ вина, чтобъ показать людямъ употребленіе онаго. Ікарій, пришедъ съ виномъ на поле къ пастухамъ, удовольствовалъ ихъ столько, что принуждены были прежде времени безъ памяти лечь спать. Потомъ, проснувшись и чувствуя въ своей головѣ неизвѣстнаго еще имъ напитка силу, подумали, что онъ ихъ какимъ нибудь ядомъ намѣренъ былъ опоить. Въ такомъ мнѣніи согласясь убили его и бросили въ колодезь. Собачка, называемая *Мера*, бывшая тогда свидѣтелемъ невинной смерти своего господина, прибѣжавъ въ домъ и ухватя зубами за платье Эригону, повела къ тому мѣсту, на которомъ Ікарій убитъ. Дочь, видя мертвое тѣло своего отца, кончила животъ свой веревкою; собачка также въ скоромъ времени съ печали, что лишилась обоихъ своихъ господъ, умерла. Стихотворцы съ позволенія Юпитерова всѣ сіи три тѣла пре-

пренесли на небо, и желая, чтобъ въ ихъ враки вплелись и звѣздочеты, сдѣлали изъ Ікарія звѣзду, называемую *Воотъ*, изъ Эригоны знакъ *Зодіака*, то есть *Дѣву*; а изъ Меры звѣзду *Каникулу*.

ІКАРЪ, Дедаловъ сынъ, который, убѣгая съ своимъ отцомъ изъ Крита, и надѣясь на крылья, сдѣланныя изъ перья и воску, возлетѣлъ выше, нежели отъ отца было приказано; и когда воскъ разтопился отъ солнечнаго жару, упалъ въ море, которое по его имени названо *Ікарійское*. Подъ сею баснею разумѣется, что Ікаръ былъ звѣздочетъ; а желая теченіе небесное изпытать совершеннѣе, отступилъ отъ настоящей правды, и впалъ въ глубочайшее море невѣдѣнія, въ которомъ и умеръ.

ІКЕЛЪ, одинъ изъ сыновъ Сна.

ІКСІОНЪ, Леонтеевъ сынъ, убилъ тестя своего Эріонея, отъ котораго беззаконія когда ни боги, ни люди не хотѣли его очистить, то Юпитеръ, взявъ къ себѣ, простилъ во всемъ, и велѣлъ ему жить на небѣ, гдѣ убійца, влюбясь въ Юнону,

Юнону, началъ ее подговаривать къ исполненію новаго безстыдства, о чемъ Юпитеръ услышавъ, представилъ ему облакъ въ видѣ Юнониномъ, съ которымъ онъ исполня, что желалъ, произвелъ родъ Центавровъ. Потомъ паки низверженъ будучи на землю, какъ вездѣ похвалялся своею любовію съ Юноною, то Юпитеръ, не стерпя сея досады, поразивъ его громомъ, низвергъ въ темныя обиталища, гдѣ, къ безпрестанно вертящемуся прикованъ колесу, вѣчно осужденъ и самъ вертѣться.

ІЛІОНА, старшая Пріамова дочь, жена Полимнестора, Царя Ѳракійскаго.

ІЛИѲІЯ, богиня, имѣющая власть надъ родильницами; иначе Юнона.

ІЛІЯ, иначе Рея, Нумитора, Алванскаго Царя, дочь, которую Амулій, выгнавши брата своего Нумитора изъ царства, и убивъ сына его Лавза, сдѣлалъ Весталъскою дѣвицею, чтобъ подъ видомъ чести лишить дѣторожденія. Нѣкогда случилось ей притти за водою къ рѣкѣ Тиверу, гдѣ на берегу заснувши, увидѣла во снѣ Марса, дѣлающаго

ей

ей насиліе. Съ того времени понесла и наконецъ родила двойни, которыхъ Амулій, спознавъ о семъ дѣлѣ, велѣлъ гдѣ нибудь подкинуть, а Ілію живую въ землю закопать при рѣкѣ Тиверѣ. По сей причинѣ стихотворцы сдѣлали свадьбу, отдавъ по своему закону Ілію въ замужство Тиверу рѣкѣ.

ІНА, Кадмова отъ Армоніи дочь, кормилица Вакхова; вторая жена Аѳаманта, Царя Ѳивскаго. См. Аѳамантъ.

ІНАХЪ, первой Царь Греческой, отецъ *Іи*, которую Юпитеръ превратилъ въ корову.

ІОКАСТА. См. Идипъ.

ІОЛА, Эврита, Италійскаго Царя, дочь, Иракліева любовница; потомъ Илла, его сына, жена.

ІОЛАЙ, Ификловъ сынъ, который былъ при Ираклiѣ въ то время, когда онъ дрался съ Идрою, и самъ раскаленнымъ желѣзомъ прижигалъ кровь ея, чтобъ тѣмъ воспрепятствовать произращенію новыхъ головъ.

ІОПА, Царь Афрскій, который сватался за Дидону.

ІРИ-

ІРИДА, Ѳавмантова дочь. Стихотворческіе боги сдѣлали ее предвозвѣстницею худыхъ случаевъ, такъ какъ Меркурія добрыхъ. Собственно называется небесная разноцвѣтная дуга, бывающая во время дождя и солнечныхъ лучей.

ІРОМЪ, Царь Тирскій.

ІРЪ, родомъ изъ Иѳаки, бѣднѣйшаго и подлаго состоянія, который въ отсутствіе Улиссово кучами приводилъ къ Пенелопѣ жениховъ. Въ награжденіе отправляемой имъ должности убитъ былъ отъ Улисса однимъ кулакомъ.

ІСМИНА, Идипова дочь, которую имѣлъ отъ Іокасты, матери своей.

ІТІЙ, Тирея, Ѳракійскаго Царя, сынъ отъ Прогны, Пандіона, Аѳинскаго Царя, дочери. Сего мать заколовши поставила на снѣденіе мужу своему Тирею, который изнасильствовалъ сестру ея Филомелу. Тирей, видя на блюдѣ голову сына своего, ужаснулся такой звѣрской лютости, и побѣжавъ съ обнаженнымъ мечемъ за Прогною, превращенъ былъ отъ боговъ въ кокушку,

Про-

Прогна въ ласточку, Филомела въ соловья, Ітій въ фазана.

ІТОНЪ, Ѳессалійскій Царь, Девкаліоновъ сынъ, который нашелъ искусство какъ плавить мѣдь, серебро и золото, и монету дѣлать.

ІФІАНАССА, *Ифиноя* и *Исиппа*, Греческаго Царя Прита дочери, которыя, пришедши нѣкогда въ храмъ Юнонинъ, начали съ нею смѣяться, превозносясь красотою и богатствомъ, за что отъ богини лишены ума и приведены въ бѣшенство.

ІФИГЕНІЯ, Агамемнонова отъ Клитемнистры дочь. Когда Агамемнонъ въ Авлидѣ невѣдѣніемъ убилъ Діанина оленя, то богиня, симъ будучи раздражена, противные вѣтры пустила Грекамъ, ѣхавшимъ въ Трою. А какъ у предсказателя спрашивали тому причины, то получили слѣдующагo содержанія отвѣтъ: *Богиня требуетъ жертвы отъ Агамемноновой крови.* И для того избранъ къ сему Улиссъ, которой, пришедъ къ Клитемнистрѣ, и подговоря своими хитрыми совѣтами Іфигенію, увелъ съ собою,

бою, обѣщавъ ей замужство съ Ахилломъ. А когда приведена была на заколеніе предъ богиню, то сія, милосердствуя надъ нею, поставила на томъ мѣстѣ оленя, а ее пренесла въ Таврикскую страну, гдѣ отъ Фоанта Царя сдѣлана начальницею жертвоприношенія, которое совершалось человѣческою кровію. Орестъ, братъ ея, къ сему року будучи приведенъ злобными адскими духами, и уже стоя предъ жертвенникомъ, взглянулъ на Іфигенію, возносящую мечь къ заколенію его, и увидѣвъ въ ней сестру свою, со страхомъ закричалъ: *Помедли пролипать единоутробную кровь свою!* И такъ получилъ себѣ жизнь. Вскорѣ послѣ того оба согласясь, убили Царя за его лютость, и убѣжали вонъ изъ города, унесши съ собою образъ Діаны, который, пришедъ въ Италію, поставили въ Арикинской рощѣ.

ІФИДА, дѣвушка родомъ изъ Крита, въ самой день свадьбы превращена въ мущину; ибо Лигдъ, отецъ ея, примѣтивъ, что Фелитуза, жена его, беременна, то, отъѣзжая въ путь, прика-

залъ,

залъ, чтобъ, ежели родится дѣвушка, гдѣ нибудь подкинула ее, что по предсказанію Лигдову и сбылось. Но Фелитуза хотя и знала природу, дѣлающую различіе между мужескимъ и женскимъ поломъ, однако сама никакой не дѣлала разности въ любви къ дѣтямъ своимъ; ибо по прошествіи означеннаго времени родила дочь, которую подъ прикрытіемъ мужеской одежды назвала сыномъ. При наступленіи же совершенныхъ лѣтъ отецъ избралъ невѣсту, не знавъ, что то была дочь его, а не сынъ, и когда приближился день брака ихъ, то Фелитуза, видя себя въ крайности, стала просить Изиду о превращеніи дочери ея въ мущину, что того же часа и получила.

ІФИДЪ, прекрасной мальчикъ. См. Анаксарита.

ІФИКЛЪ, Амфитріоновъ отъ Алкмины сынъ, братъ Ираклієвъ, хотя оба отъ разныхъ отцовъ.

ІФИМЕДІЯ, жена Алоэева, которая отъ Нептуна родила двойни.

ІФИ-

ІФИНОЙ, одинъ изъ Центавровъ.

ІФИТЪ, Эврита, Италійскаго Царя, сынъ. Сего Ираклій по убіеніи Эврита бросилъ съ высокой башни на землю, и тѣмъ жизнь его кончилась.

ІХНЕЯ, такъ названа Ѳемида у Лакедемонянъ.

К.

КАВАРНЫ, симъ именемъ назывались жрецы на островѣ Падѣ.

КАВИРЫ, Финикійскіе боги, особливо почитались въ городѣ Виритѣ.

КАВНЪ, Милитовъ отъ Кіаны сынъ, которой, видя сестру свою Вивлиду безстыдною горящую къ себѣ любовію, оставилъ доброволно свое отечество, и пришедъ къ Карійскимъ берегамъ, создалъ городъ въ свое имя.

КАДМЪ, Агеноровъ сынъ, Финикійскій Царь.

КАКЪ, Авентинской пастухъ, славной воръ и разбойникъ, который между прочими грабительствами и у Ираклія ночью увелъ изъ стада [которое онъ, отнявъ у Гиріона, въ Италію гналъ] нѣсколько коровъ; а чтобъ не дознаться о томъ, за

хвостъ взявъ, таскалъ въ свою пещеру. Однако Ираклій, на другой день нашедши по голосу свой потерянной скотъ, наказалъ пастуха вѣчною ссылкою во владѣніе Плутоново, чтобъ впредь чужаго добра въ свой присмотръ не бралъ безъ позволенія.

КАЛАЙ, Бореевъ отъ Ориѳіи сынъ. См. *Зиѳъ*.

КАЛАНЪ, философъ Индійскій. Сей, будучи съ Александромъ великимъ въ походѣ, какъ занемогъ, сдѣлалъ своими руками костеръ дровъ, гдѣ его надлежало жечь; и когда умирающаго понесли, то сказалъ Александру: *Я по немногихъ дняхъ съ тобою увижусь*, что и исполнилось; ибо вскорѣ послѣ того и Александръ умеръ.

КАЛИПСА, Океанова отъ Тиѳіи дочь, Нимфа и Царица острова Огигіи, гдѣ отъ нее Улиссъ дружелюбно угощенъ былъ чрезъ семь лѣтъ.

КАЛЛІОПА, одна изъ Музъ; Орфеева мать.

КАЛЛИРОЯ, (1) дѣвица, родомъ изъ Віотіи, которая какъ красотою, такъ и дѣвическимъ цѣломудріемъ знатно про-

прославилась. И для того женихи, которыхъ было тритцать, другъ передъ другомъ всѣми мѣрами старались ее получить себѣ; но отецъ ея Фокъ, никому не дѣлая отказу явно, день отъ дня отсрочивалъ, разныя къ тому вымышляя причины, а въ самомъ дѣлѣ не хотѣлъ съ нею разстаться; ибо одну дочь имѣлъ, и почиталъ ее драгоцѣннѣе всякаго сокровища. Женихи, видя себя пустою надеждою льстящихся, и причины Фоковы ставя за одинъ обманъ, согласясь нѣкогда, убили его явно; а Каллироя, ушедши изъ дому, до тѣхъ поръ скрывалась, пока пришелъ праздникъ, славный во всей странѣ Віотійской въ самой тотъ день пришедши, стала на колѣни близь Минервина храма; и когда народъ началъ собиратся, подняла вопль, проливая слезы и принося жалобу на убійцевъ отца ея, называя всѣхъ ихъ по имени. Віотіяне, сколько ихъ ни было, всѣ начали тотчасъ искать злодѣевъ; но они, услыщавъ о томъ, ушли въ Иппотъ [мѣстечко между Ѳивами и Коронеею], откуда не хо-

 тѣли

тѣли ихъ выдать, хотя и требованы были, чѣмъ Віотіяне раздражены будучи, вооруженною рукою пришедъ раззорили до основанія мѣсто оное, и жителей почти всѣхъ побивъ, взяли злодѣевъ, и пришедши въ городъ, сожгли всѣхъ. (2) Дочь Лика, Царя Ливійскаго.

КАЛЛИСТА, Ликаона, Аркадійскаго Царя, дочь, славная Нимфа; Юпитеромъ будучи изнасильствована, понесла; и когда вмѣстѣ съ Діаною купалась, то необычайная брюха ея крутость примѣчена была, за что и выгнана изъ числа Діаниной свиты; потомъ вскорѣ родила сына Аркада, отъ котораго и Аркадія страна происходитъ. Послѣ того превращена Юноною въ медвѣдицу, и Юпитеромъ за прежнюю любовь пренесена на небо.

КАЛЛИСѲЕНЪ, философъ Олинѳійскій, любимъ былъ отъ Александра великаго, отъ него же и убитъ за вольность языка, которой часто справедливо болталъ, и ласкателей придворныхъ за обманъ и лесть предъ Царемъ обличалъ.

КАЛХАНТЪ, Греческой предсказатель, Ѳесторовъ сынъ.

КАМВИЗЪ, Персскій и Мидійскій Царь, сынъ Кировъ. Сей къ владѣнію отца своего присовокупилъ Египетъ; но раздраженъ будучи народа онаго суевѣрствомъ, Апида и прочихъ боговъ храмы приказалъ до основанія раззорить.

КАМВЛЪ, Царь Лидійскій, столько прожорливъ былъ, что и жену свою ночью съѣлъ; а какъ поутру проснулся и увидѣлъ, что рука у него во ртѣ, а прочія кости на постелѣ лежали, то съ печали закололся.

КАМИЛЛА, Волосская Царица, дочь Метава Царя, который по ненависти отъ подданныхъ выгнанъ будучи изъ царства, дочь свою посвятилъ въ служебницы Діанѣ; почему, съ младыхъ лѣтъ обращаясь въ военныхъ дѣйствіяхъ, толикую пріобрѣла себѣ похвалу, что Турнъ, идучи противъ Энея войною, потребовалъ ея вспоможенія, гдѣ обманомъ и убита.

КАНАКА, Эолова дочь, слюбясь съ братомъ своимъ Макареемъ, родила сына, котораго кормилицѣ тотчасъ велѣ-

ла гдѣ нибудь подкинуть. Старуха, положа его въ ящикъ, закрыла цвѣтами и листьемъ, и пошла будто для жертвоприношенія [ибо надлежало итти непремѣнно мимо отца]; но нещастной младенецъ, при выходѣ изъ Эолова покоя голосомъ своимъ самъ себѣ измѣнивъ, нанесъ смерть; ибо Эолъ, тотчасъ схвативъ старуху и узнавъ о дѣлѣ, своими руками бросилъ внука собакамъ на снѣденіе, а дочь въ темницу приказалъ посадить, и на другой день послалъ къ ней обнаженной мечь, сказавъ притомъ: *Вотъ ея приданое!* Она, принявъ мечь, тотчасъ закололась, а Макарей убѣжавъ сдѣлался жрецомъ Аполлоновымъ въ Делфахъ.

КАНДАВЛЪ, Царь Лидійскій. См. Гигъ.

КАНДІОПА, дочь Инопіонова, которую братъ ея, будучи на охотѣ съ нею, затащивъ въ пещеру, изнасильствовалъ, о чемъ спознавъ отецъ, выгналъ ихъ изъ отечества; и оба они прешедши въ Өракію съ сыномъ Фокіономъ, отъ всѣхъ почитаемы были за знатныя дѣла и добродѣтели.

КАНЕНТА, Нимфа, дочь Лаврентскаго Царя Пика.

КАНОПЪ, Египетскій богъ, котораго съ величайшимъ страхомъ почитали.

КАПАНЕЙ. См. Эвадна.

КАПІЙ, сынъ Ассараковъ, Анхизовъ отецъ.

КАРАНЪ, первый Македонскій Царь.

КАРДИНЕЯ, Римская богиня, которой приписывали охраненіе воротъ и дверей.

КАРНА, Римская богиня. Сія имѣла власть надъ человѣческими внутренними частьми тѣла. Въ жертву ей приносили бобовую кашу и ветчину.

КАРѲАГОНА, дочь Тирскаго Ираклія.

КАССАНДРА, Пріамова отъ Экувы дочь. Аполлонъ, плѣненъ будучи ея красотою, обѣщалъ все ей сдѣлать, чегобъ ни захотѣла, только лишь бы на страсть его отвѣтствовать согласилась. Она требуетъ знанія предсказывать будущее. Легковѣрной любовникъ тотчасъ исполняетъ, а Кассандра въ обѣщаніи своемъ не устояла; чѣмъ разгнѣванъ будучи обманутый Аполлонъ, и понеже не могъ того отнять, что уже далъ, сдѣлалъ, что никто ей не вѣ-

рилЪ вЪ предсказаніяхЪ. ВЪ жену назначена была на послѣднихЪ годахЪ паденія Троянскаго за Хорива, но вЪ самую послѣднюю ночь, какЪ увидѣлЪ, что его невѣсту повели вЪ полонЪ, бросившись ее отнимать, убитЪ отЪ ГрековЪ; а Кассандра вЪ МинервиномЪ храмѣ отЪ Аяка изнасильствована. Но наконецЪ досталась Агамемнону, и по возвращеніи ихЪ вЪ Грецію Клитемнистра, жена его, согласясь сЪ Эгистомъ, убили обоихЪ за столомЪ.

КАССІОПА, Андромидина мать.

КАСТОРЪ *и Поллюксъ*, два родные брата отЪ Юпитера и Лиды. См. Діоскуры.

КЕИКЪ, ЛуциферовЪ сынЪ, мужЪ АлкіонинЪ, Царь Трахинійской. Сей, вознамѣрясь ѣхать на островЪ КларЪ вЪ храмЪ АполлоновЪ, чтобЪ получить отЪ него отвѣтЪ, *за какую вину братЪ его превращенъ вЪ ястреба*, но женою удерживаемЪ будучи, долго вЪ своемЪ домѣ замедлилЪ. НаконецЪ когда обѣщался непремѣнно чрезЪ два мѣсяца возвратиться кЪ ней, отпущенЪ былЪ; но на ЭгейскомЪ морѣ, бур-

бурною захваченъ будучи погодою, утонулъ. И для того обѣщанія своего исполнить не могъ, хотя жена его и каждой день жертвоприношенія и молитвы богамъ своимъ дѣлала о здоровьѣ и благополучіи его. По прошествіи двухъ мѣсяцовъ увидѣла во снѣ, что его въ живыхъ нѣтъ, и вставъ рано съ постели, пошла на берегъ къ тому мѣсту, откуда мужъ ея корабль свой отвалилъ, и тутъ сидя, оплакивала свою злую часть и приносила жалобы богамъ о безполезномъ своемъ къ нимъ усердіи. Вдругъ простерши взоръ на море, видитъ тѣло человѣка, водами пожреннаго, и прилѣжно разсмотрѣвъ, узнала, что то былъ мужъ ея, бросается въ море, чтобъ скорѣе приплыть къ нему; но боги превратили ее въ птицу морскую, тѣмъ же именемъ называемую, и когда прилетѣла къ мужу своему и начала его цѣловать, то и онъ, чувствуя жены своей горячность, равнымъ образомъ отъ боговъ превращенъ въ птицу, его именемъ называемую.

КЕКРОПЪ, первый Царь Аѳинскій.

КЕЛЕЙ, Царь Элевзинскій, Триптолемовъ отецъ. Сему Церера въ знакъ благодарности за его къ ней угощеніе показала земледѣльства искусство.

КЕЛЕНА, (1) одна изъ Плеіадъ, Атлантова отъ Плеіоны Нимфы дочь, съ которою Юпитеръ имѣлъ любовное знакомство. (2) Одна изъ числа Арпій, Нептунова отъ Земли дочь, сестра Окипетина и Аэллина.

КЕЛЪ, Сатурновъ отецъ, искуснѣйшій былъ въ знаніи теченія небеснаго, и для того Римское баснословіе, сдѣлавъ его богомъ, дало имя сіе. У Грековъ называется Уранъ, на Россійскомъ языкѣ значитъ небо.

КЕЛМЪ, Юпитеровъ дядька, отъ него же превращенъ въ адамантъ камень за то, что называлъ его смертнымъ.

КЕНІЯ, Ѳессальская дѣвушка. Отъ Нептуна будучи изнасильствована, выпросила у него, чтобъ въ знакъ подарка превратилъ ее въ мущину, и чтобъ никакихъ ранъ тѣло ея не боялось. Сіе все получивъ, перемѣнилъ имя Кенія на Кенея. Будучи же съ

Ла-

Лапиѳами на войнѣ противъ Центавровъ, когда не могли его никакимъ образомъ убить, задавленъ великимъ множествомъ камней, и превращенъ въ ястреба.

КЕНТАВРЫ. Историки пишутъ объ нихъ, что то были Ѳессалійской народъ, живщій около горы Пеліи, который прежде всѣхъ началъ ѣздить на коняхъ, и на нихъ сидя, брань имѣть. Они нѣкогда, ѣдучи подлѣ рѣки, поили своихъ коней; а жители того мѣста, увидя то, чего никогда прежде не видали [къ томужъ и конскія головы обыкновенно внизъ къ водѣ были наклонены], подумали, что то куча какихъ нибудь дикихъ чудовищъ, имѣющихъ одну половину человѣческаго, а другую конскаго тѣла [и какъ думать надобно, то они видѣли ихъ въ спину], и для того назвали Кентаврами, или Иппо-Кентаврами; а стихотворцы сплели свою имъ родословную, которую см. подъ именемъ *Іксіонъ*, и имена дали слѣдующія: Хиронъ, Эвритъ, Амикъ, Гриней, Ритъ, Арней, Ликидъ, Мидонтъ, Писиноръ, Кавмъ,

Мо-

Мопихъ, Мермеръ и Фолъ. Стихотворцы, поколику всѣ исполнены ласкательства и лжи, то вѣрить имъ великаго стоитъ труда, да и ни малой надежды нѣтъ; и потому басня сія осталась бы вѣчно пустою, ежелибъ Іеронимъ святый въ житіи блаженнаго Павла не написалъ, что видѣлъ святый Антоній такое чудовище и съ нимъ разговаривалъ.

КЕНХРИДА, Кинира, Кипрскаго Царя жена, мать Мирры. См. *Мирра.*

КЕРАВНЪ, Птоломея Лага сынъ. Желая завладѣть царствомъ, которымъ правила сестра его Арсиноя по смерти мужа своего Лизимаха, Македонскаго Царя, сдѣлалъ ей предложеніе о вступленіи за него въ замужство; и получивъ отъ нее согласіе, когда пришелъ въ городъ для совершенія брака, то въ самихъ градскихъ воротахъ встрѣтили его два сына ея съ распростертыми руками и со всѣми знаками горячности. Keравнъ такожде съ своей стороны, держа ихъ въ объятіяхъ, лобызалъ долгое время. Наконецъ, вшедши внутрь города, приказалъ своему

войску

войску занять въ крѣпости всѣ мѣста, а Царскихъ сыновъ убить, которые, услыша своей жизни конецъ, прибѣжали для защищенія къ своей матери; но въ объятіяхъ ея и сладчайшихъ лобызаніяхъ прободаются копьями, а мать того же часа посылается въ заточеніе, тѣмъ больше нещастнѣйшая, что не могла съ своими дѣтьми купно умереть.

КЕРВЕРЪ [что нынѣ называется Церберъ] необычайной величины собака, которой стихотворцы дали три головы, и сдѣлали сторожемъ мучительныхъ мѣстъ, чтобъ оттуда умершихъ души не дерзали уйти. Но Ираклій, снизходя въ адъ для освобожденія Ѳисеева, убилъ ее. А настоящая повѣсть слѣдующая: Эдоней, Царь Молосскій, былъ ея господинъ и своими руками вскормилъ какъ нѣкоторое рѣдко виданное чудовище. Пириѳой и Ѳисей, согласясь нѣкогда, чтобъ не брать имъ жены, кромѣ Юпитеровой крови, когда пришли къ Царю для похищенія жены его Прозерпины, то первой изъ нихъ былъ Керверомъ растер-

терзанъ, а Ѳисей живой поиманъ и посаженъ въ глубочайшую пропасть; однако скоро Иракліемъ освобожденъ былъ, и собака отъ него же убита.

КЕРКІОНЪ, славной Элевзинской разбойникъ; обыкновеніе имѣлъ проѣжжихъ людей привязывать за ноги къ наклоненнымъ вершинамъ двухъ большихъ деревъ, которыя паки опустя къ верьху, раздиралъ нещастныхъ своихъ плѣнниковъ на двое; наконецъ и надъ нимъ тоже исполнено было отъ Ѳисея.

КЕФАЛЪ, Меркуріевъ отъ Ирсы, жены Деіонеевой, сынъ, который Прокру, Эрихвея, Царя Аѳинскаго, дочь, взялъ себѣ въ жену. Аврора, влюбясь въ него, но не могши взаимной получить себѣ склонности [ибо чрезмѣрно любилъ свою жену и вѣренъ былъ], насильно къ себѣ унесла; однако вѣрности его и симъ средствомъ не могши поколебать, отпустила къ женѣ, преобразивъ его въ купца. Въ такомъ видѣ пришедъ Кефалъ къ Прокрѣ, и желая вѣрность ея испытать, началъ любовныя дѣлать предложенія, обѣщавая притомъ все, чегобъ ни потре-

требовала, подарить. Она, сравнивая свои труды против награжденія, ни за что, а по крайней мѣрѣ очень за малое почла измѣнить мужу своему; хотя онъ по ней и умиралъ, но она любовь такую почитала за глупую слабость человѣческую. И такъ, сдѣлавъ нѣсколько отговорокъ, представляя притомъ неблагопристойность и опасеніе мужняго гнѣва, ежели какимъ нибудь случаемъ то спознается; но слыша часто повторяемые подарки и клятвенныя увѣренія о вѣчной скромности, согласилась къ удовольствованію томящагося его духа. Вдругъ изъ ложнаго купца дѣлается настоящій Кефалъ, выговариваетъ женѣ своей за невѣрность, жалѣетъ о своей любви, открываетъ свое постоянство; она напротивъ того никакого не приноситъ оправданія, но покрывается стыдомъ, не смѣетъ глазъ поднять, дрожитъ, блѣднѣетъ отъ страху, краснѣетъ отъ посрамленія, которое наконецъ до того ее довело, что оставивъ мужа, ушла въ лѣса, и скрывалась въ горахъ и пустыхъ степяхъ,

пяхъ, почитая себя недостойною сожитія мужняго. Кефалъ, любовною жалостію влекомъ, нашелъ ее и примирился; а она ему подарила стрѣлу, которая никогда не могла обмануться въ мѣтѣ, куда пущена будетъ, и собачку, именемъ Лелапу, которую Миной подарилъ ей. Сими вооруженъ, всякой день забавлялся, и оставляя жену свою еще въ постелѣ, вмѣстѣ съ зарею выходилъ въ лѣсъ упражняться въ стрѣляніи звѣрей и птицъ. Прокра, умножа горячность, начала Кефала подозрѣвать, опасаясь, чтобъ онъ не влюбился въ какую нибудь Нимфу. И для того, избравъ удобное время, пошла тайно въ слѣдъ за нимъ въ лѣсъ, гдѣ не далеко спряталась между кустами. Кефалъ въ самой ясной и жаркой полдень, утомясь отъ труда и солнечнаго жару, легъ отдохнуть подъ густымъ деревомъ, и лежа пѣлъ, призывая обыкновенно притомъ Авру [легкой и малой вѣтерокъ]. Прокра, услыша имя то, положила за вѣрное, что подозрѣніе ея было не ложное, и въ мнѣніи, что конечно придетъ какая

нибудь Авра дѣвушка прохладить его любовное пламя, начала приближаться къ тому мѣсту, гдѣ Кефалъ лежалъ, чтобъ достовѣрнѣе увидѣть свою соперницу. Онъ нечаянно взглянулъ на то мѣсто, сквозь которое жена его пробиралась, и видя колеблющіяся маленькихъ деревъ вѣтви, подумалъ, что какой нибудь тутъ скрывается звѣрь, и въ тѣхъ будучи мысляхъ, всталъ съ торопливостію, и немедленно, натянувъ лукъ, пустилъ стрѣлу, которая неизбѣжнымъ своимъ ударомъ умертвила Прокру. Онъ вставъ бѣжитъ съ радостію, чтобъ увидѣть убитаго звѣря; но пришедъ видитъ пронзенное сердце любящей его и вѣрной супруги, надъ которою плакавъ неутѣшно, наконецъ тою же стрѣлою и свою грудь пронзилъ.

КІАНА, (1) Сицилійская Нимфа, которая Прозерпинѣ стараясь дать помощь противъ Плутона, превращена отъ него въ источникъ, тѣмъ же именемъ называемой. (2) Сиракузская дѣвица. Сія отъ пьянаго отца лишена дѣв-

ства, и горести сея не могши снести, взявъ за волосы, потащила къ жертвеннику и тамъ заколола его; потомъ, вынувъ кинжалъ и падши на грудь своего отца, пронзила и свое сердце.

КІАНЕЯ, Нимфа, Меандра рѣки дочь, которая отъ Милита, Фивова сына, родила двойни: Вивлиду и Кавна.

КІАНИППЪ, (1) отецъ вышереченной Сиракузской дѣвицы Кіаны. (2) Родомъ изъ Ѳессаліи. Сей, великую имѣя охоту къ звѣриной и птичной ловлѣ, больше находился въ лѣсахъ, нежели въ домѣ; и для того молодая его жена [которую онъ не задолго передъ тѣмъ взялъ] начала подозрѣвать, не подъ прикрытіемъ ли звѣриной ловли уловленъ самъ какою нибудь красотою, которая почти безвременно влечетъ его къ себѣ. Сими мыслями долго колеблючись, вздумала нѣкогда удостовѣриться о любви его. Какъ только Кіаниппъ по обыкновенію своему вмѣстѣ съ утреннею зарею пошелъ изъ дому, то и жена его, вставъ немедленно, пошла за нимъ тайно, и спряталась въ лѣсу между кустами не далеко отъ

него,

него, ожидая, не придетъ ли какая соперница къ мужу ея. Собаки, нечаянно увидя колеблющіяся вѣтви на томъ мѣстѣ, гдѣ она сидѣла, бросились, и прибѣжавъ разорвали ее, какъ дикаго звѣря. Кіаниппъ, увидя свою любезную жену, разтерзанную отъ собакъ, тотчасъ тѣмъ же копьемъ, которымъ звѣрей билъ, и свое сердце пронзилъ.

КІАРАКЪ, или *Кіаксаръ*, Фраарта, Царя Персскаго, сынъ, Астіаговъ отецъ.

КИВИВА, тоже, что и *Кипела*, Келова отъ Весты дочь, Сатурнова сестра и жена, иначе называется *Опа*, *Рея*, *Веста*, *Диндимена*, *Верекинѳія* и *великая мать боговъ*. Сила и могущество сей богинѣ приписываются приводить людей въ бѣшенство, о чемъ см. Кориванты.

КИКЛОПЫ, Нептуновы отъ Амфитриты дѣти, которымъ стихотворческая власть дала по одному глазу посредѣ лба, и сдѣлала ихъ Вулкановыми работниками. Три наипаче прославляются въ своемъ искусствѣ: *Вронтъ* отъ

 грому,

грому, *Стеропъ* отъ молніи, *Пиракмонъ* отъ огненной наковальни.

КИКНЪ, (1) Марсовъ сынъ, котораго Ираклій на войнѣ убилъ помощію коня Нептунова, называемаго Аріонъ. Марсъ сына своего смерть столь чувствительно приялъ, что въ отмщеніе ея самъ взялъ оружіе противъ врага своего, но Юпитеръ ссору ихъ громовымъ ударомъ розняль. (2) Нептуновъ сынъ, которой никакого вреда, или раны не могъ имѣть на своемъ тѣлѣ. Ахиллъ, сошедшися съ нимъ вооруженною рукою на Троянской войнѣ, спозналъ о его свойствѣ; и когда не могъ никакимъ образомъ его убить, то, повергнувъ на землю, сталъ колѣнами на его шеѣ, и тѣмъ душу извлекъ изъ него; и когда началъ обнажать его тѣло, то увидѣлъ одно лишь оружіе, лежащее на томъ мѣстѣ, а Кикна превращеннаго въ лебедя. (3) Лигурскій Царь, оплакивая неутѣшно Фаэтонтову смерть, превращенъ також де въ лебедя.

КИЛЛАРЪ, (1) одинъ изъ Центавровъ, (2) конь Поллюксовъ.

КИМОДОКА и *Кимоѳоя*, Нимфы морскія, Ниреевы отъ Дориды дочери.

КИНИРЪ, (1) Царь Кипрскій, который съ дочерью своею Миррою въ невѣдѣніи помощію кормилицы ея любовь свою ограничилъ. (2) Царь Финикійскій.

КИПАРИССЪ, прекрасной мальчикъ, Телефовъ сынъ, у Аполлона въ великой былъ любви. Убивъ нечаянно вѣрнаго и любимаго своего слугу, съ печали умеръ и превращенъ отъ своего бога въ древо, тѣмъ же именемъ называемое.

КИРИНА, Пинея рѣки дочь, въ которую влюбясь Аполлонъ, похитилъ ее и унесъ въ Африку, гдѣ отъ нее имѣлъ сына Аристея.

КИРКА, Солнцева отъ Персы Нимфы дочь, славная въ волшебной наукѣ, которая, убивъ волшебствомъ мужа своего Сарматскаго Царя, приняла престолъ во владѣніе свое; но отъ подданныхъ за безчеловѣчное правленіе будучи выгнана, пришла въ Италію, и на горѣ Киркейской избрала себѣ мѣсто (ибо гора та была изобильна

ядовитыми и полезными травами], гдѣ полюбивъ Главка, морскаго бога, Скиллу дѣвицу, которую онъ чрезмѣрно любилъ, превратила въ чудовище морское; потомъ Улисса, погодою въ тѣ мѣста занесеннаго, угостила въ своемъ домѣ, и товарищей его, за невоздержность превращенныхъ въ свиней, отдала ему здравыхъ, и отъ него родила Телегона.

КИССЕЙ, (1) Ѳракійскій Царь, Экувинъ отецъ; (2) прозваніе Аполлоново.

КИФЕЙ, Царь Еѳіопскій, Андромидинъ отецъ, который за величественныя дѣла зятя его Персея взятъ на небо.

КЛАВДІЯ, (1) Вестальская дѣвица. Сія, подозрѣваема будучи отъ многихъ въ любовныхъ дѣлахъ, корабль, на которомъ везли образъ Идеи, матери боговъ, когда нашелъ на мѣль, то многія тысячи не могли его съ мѣста сдвигнуть, привязавъ къ нему свой поясъ, повела на глубокое мѣсто какъ малую собачку, и тѣмъ доказала свою непорочность. (2) Симъ именемъ многія Римскія фамиліи назывались.

КЛЕ-

КЛЕАНѲЪ, Стоической философъ, Кратесовъ первый ученикъ; въ трудахъ столь былъ крѣпокъ, что вторымъ назывался Иракліемъ.

КЛЕОВУЛА, Аминторова жена, Финикова мать.

КЛЕОВУЛЪ, одинъ изъ седьми Греческихъ мудрецовъ.

КЛЕОДОРА, Нимфа, мать Парнассова.

КЛЕОМИДЪ, родомъ Астипалеянинъ, о которомъ слѣдующая повѣсть: крѣпостію и возрастомъ тѣла превосходя многихъ, славу съ удивленіемъ отъ всѣхъ заслуживалъ; но когда на поединкѣ Кикка Эпидаврійскаго [который также удивительную имѣлъ силу] не ему, а другому удалось убить, то съ печали ума лишился, и пришедъ въ Астипалею, много сдѣлалъ такого, что безуміе и сила заставляли. Наконецъ пришелъ въ школу, гдѣ множество малыхъ дѣтей обучалось, сталъ подлѣ столба, которой всему зданію былъ подпорою, и ударивъ по немъ ногою, переломилъ, отъ чего своды обвалясь задавили всѣхъ, кто тутъ ни былъ, а онъ вышелъ невредимъ.

Потомъ когда стали его какъ убійцу сыскивать для наказанія, ушелъ въ кладбище, гдѣ, нашедъ по своему росту великой пустой гробъ, легъ въ него и накрылся. Люди, которые видѣли убѣжища его мѣсто, донесли тѣмъ, кто его искалъ, и когда пришли, чтобъ его оттуда взять, то начали прежде увѣщавать, чтобъ онъ добровольно отдался [полицейскимъ служителямъ, будто знающимъ человѣчество людямъ], и пошелъ бы къ судьямъ [которыхъ всякъ бѣгаетъ] для оправданія [котораго безденежной рѣдко сыщетъ]; однако онъ столько же рѣчамъ ихъ внималъ, сколько и другіе лежавшіе около его. Посланные, видя его упорство, и не слыша никакого отвѣта, начали снимать крышку съ темнаго его обиталища, которую онъ такъ крѣпко держалъ, что всѣ бывшіе тутъ, умножая свои силы, никакими средствами не могли оной ни мало поколебать. Наконецъ, разломавъ съ обѣихъ сторонъ страшной оной домъ, не нашли въ немъ ни живого, ни мертваго человѣка. Сіе при-

приключеніе всѣхъ привело въ изумленіе, и для того отправлено было нарочное посольство въ Делфы къ Аполлону, чтобъ узнать причину неслыханной оной сокровенности, и получили отвѣтъ слѣдующій: *Послѣдній былъ ирой Астипалейскій Клеомидъ.*

КЛЕОПАТРА, (1) родная сестра Александра великаго. (2) Египетская Царица, Птоломея Авлиты дочь, сестра и жена Птоломея послѣдняго, безстыднѣйшая изъ всѣхъ женщинъ; любовь свою дѣлила съ Юліемъ Кесаремъ, отъ котораго родила сына Кесаріона; потомъ Антоній содержалъ ее какъ собственную жену, предъ которымъ она всѣ роды безстыдства и роскоши оказала. Августъ, котораго сестра была въ замужствѣ за Антоніемъ, озлобясь за безчинство зятя своего, побѣдивъ его военною рукою, принудилъ къ самопроизвольной смерти. Примѣру его послѣдовала и Клеопатра; ибо опасаяся, чтобъ не попасться живой въ руки непріятельскія, и не быть посмѣшищемъ въ тріумфѣ, посадила на грудь свою двухъ великихъ

аспи-

аспидовъ [змѣй, родящійся въ Египтѣ] и тѣмъ кончила жизнь свою.

КЛИМЕНА, (1) Океанова отъ Тиѳіи дочь, жена Іапетова. (2) Нимфа, которая отъ Аполлона родила Фаэтонта и его сестръ Иліядъ, которыя и называются Клименеиды. (3) Служанка и совѣтница Елены, которая за нею и въ Трою убѣжала.

КЛИМЕНЪ называется Плутонъ.

КЛИТЕМНИСТРА, Тиндара, Царя Италійскаго, отъ Лиды дочь, жена Агамемнонова, которая, во время Троянскаго похода слюбясь съ Эгистомъ, мужа своего, возвратившагося изъ Трои, убила съ помощію любовника, что и надъ сыномъ своимъ Орестомъ хотѣла сдѣлать, ежелибъ не Электра, сестра его, въ томъ ей не возпрепятствовала; ибо спознавъ о семъ умыслѣ, отослала его тайно къ Строфію, Царю Фокидскому, который его, равно какъ и сына Пилада, воспиталъ; потомъ, пришедъ въ совершенный возрастъ, возвратился въ свое отечество, и Клитемнистру съ Эгистомъ убилъ, отмщевая смерть отца своего.

КЛИ-

КЛИТІЯ, одна изъ Океановыхъ Нимфъ, сперва была любима Аполлономъ, но когда открыла Орхаму, что дочь его Левкоѳоя имѣетъ любовное знакомство съ Аполлономъ, навела на себя ужасное презрѣніе отъ своего любовника, и съ печали прекратила животъ свой голодомъ.

КЛИТЪ, одинъ изъ знатныхъ придворныхъ Александра великаго, у котораго хотя и первымъ считался любимцемъ: первое, что онъ былъ сынъ кормилицы его; второе, что не одинъ разъ въ самой крайней опасности грудью своею спасалъ жизнь [какъ должно] своего Государя, и до изнеможенія проливая кровь свою, вырывалъ его изъ самыхъ смертныхъ челюстей; однако за столомъ, рюмками ободряемъ, когда началъ безъ ласкательства [сіе знать и въ древнія времена при Царскихъ Дворахъ не похвально было] охуждать Перскіе обычаи, которые Александру были пріятны, и его величества чрезмѣрную гордость обличать почти безъ благопристойности, не умолчалъ и о томъ, что природные

за

за вѣрность къ отечеству и за ревность къ службѣ остаются безъ всякаго награжденія, и часто бываютъ невинною жертвою злобнымъ льстецамъ; а напротивъ того плѣнники и чужестранцы, изобрѣтатели роскошей, пожираютъ плоды трудящихся: то за сію излишнюю вольность языка пронзенъ былъ копьемъ пьяной отъ нетрезваго Государя. На другой день проснувшись, увидѣлъ друга своего тѣло мертвое, лежащее близь его спальни, и вспомня свое безчеловѣчіе, вдался въ такую печаль, что по пролитіи многихъ слезъ надъ своимъ любимцемъ, заперся одинъ въ своей комнатѣ съ тѣмъ, чтобъ непремѣнно умертвить себя голодомъ; но по трехъ дняхъ нѣсколько изъ придворныхъ, насильно ворвавшись въ его спальню, едва съ великимъ трудомъ и упорнымъ прошеніемъ могли его отвести отъ злаго намѣренія. Наконецъ, принявъ совѣты ихъ, отправилъ великолѣпнѣйшее и почти невѣроятнаго иждивенія погребеніе какъ неласкательному своему другу, какъ вѣрнѣйшему рабу и

какъ

какъ усерднѣйшему защитнику Царскаго здравія.

КЛІЯ, первая изъ Музъ, изобрѣтательница ироическихъ стиховъ, которыми описываются великихъ мужей дѣла въ вѣчное потомкамъ прославленіе.

КЛОѲА, одна изъ Паркъ. См. *Парки*.

КНИѲЪ, или *Кнуѳъ*, богъ, котораго Египтяне почитали и признавали создателемъ всего свѣта; и для того на изображеніяхъ его всегда дѣлали въ зубахъ яйцо, чрезъ которое означали окружность шара небеснаго и земнаго.

КОВАЛЫ, злые духи, которыхъ древнее Греческое суевѣрство полагало въ числѣ Вакковой свиты во время празднества его.

КОКАЛЪ, Сицилійской Царь. Сей Дедала, бѣгущаго отъ гнѣва Миноева, принялъ въ свой домъ; но когда Миной и туда за нимъ пріѣхалъ, убитъ былъ отъ Кокаловыхъ дочерей.

КОКИТЪ, темнаго Плутонова царства рѣка, текущая слезами и шумящая воздыханіемъ и стономъ человѣческимъ.

КОЛОССЪ, статуя на островѣ Родѣ; о высотѣ ея можно изъ сего понять,

что большаго на рукѣ ея пальца не могъ никто охватить. Мастеръ оныя былъ Харъ, ученикъ Лизипповъ.

КОМЪ. Язычники сего почитали богомъ сластолюбія, въ честь которому пьяные забіяки, увѣнчанные цвѣтами, или вѣтвями какого нибудь древа, ходили ночью съ факелами съ музыкою, и передъ домами публичныхъ любовницъ пѣли и плясали, дѣлая притомъ всякія безчинства, а иногда и разбои. Празднество сіе хотя неизвѣстному богу, однако отправляется и нынѣ почти каждой день.

КОНСЪ, у Римлянъ былъ богъ совѣтовъ; которому празднество дѣлано въ Августѣ мѣсяцѣ 18 числа.

КОПІЯ, симъ имянемъ у Римлянъ называлась богиня изобилія и щедрости; спутешественница фортуны. Живописцы обыкновеніе имѣютъ писать ее держащую рогъ въ рукахъ, наполненный ягодами, яблоками и колосьемъ.

КОРА, дочь Цереры, иначе Прозерпина.

КОРИВАНТЫ, Кивелины жрецы, которые, бѣшенымъ богини сея духомъ будучи восхищаемы, играли на музыческихъ

ческихъ орудіяхъ, и плѣщучи разныя головами своими дѣлали движенія, и тѣмъ приводили прочихъ къ такомужъ неистовству. Сперва жили они въ Фригіи на горѣ Идѣ, потомъ переѣхали въ Критъ, гдѣ также гору избравъ себѣ въ жилище, назвали прежнія горы именемъ, гдѣ Юпитера во младенчествѣ его воспитали.

КОРИНЕТЪ, иначе *Перифатъ*, сынъ Вулкановъ, славный разбойникъ; убитъ Ѳисеемъ.

КОРИННА, (1) Ѳивская, Архилодорова дочь, Мирридова ученица, которая Пиндара, знатнаго Лирическаго стихотворца, двадцать пять разъ своими сочиненіями побѣдила. (2) Родомъ Ѳеспіянка, прославилась древнѣйшими достопамятными вещами, которыя изъ разныхъ и далечайшихъ мѣстъ собственнымъ своимъ иждивеніемъ собирала, никакой не жалѣя цѣны. (3) Римская, любовница Овидіева.

КОРОНИДА, иначе *Арсиноя*, дочь Левкиппова, которая за красоту понравилась Аполлону, а наконецъ отъ него же и понесла. Потомъ, взаимно

слюбясь съ нѣкакимъ Ѳессалляниномъ Ишидомъ, дозволила и ему пользоваться своею красотою. Аполлонъ, спознавъ невѣрность своей любовницы, пронзилъ ее стрѣлою; а младенца (которой послѣ названъ Эскулапіемъ), вынувъ изъ ея чрева, отдалъ Хирону Центавру для воспитанія. (2) Богиня почитаема была въ Сикіонійской странѣ; храма собственнаго себѣ нигдѣ не имѣла; а когда приходило время празднества ея, то приносили образъ ея въ храмъ Минервинъ, гдѣ и жертву отправляли.

КОТИТТА, богиня безстыдства, которой жертвоприношеніе отправлялось ночью. Сія была театральная танцовщица, и для того жрецы, см. *Вапты*, въ память ея тоже исполняли.

КРАТЕТЪ, родомъ Ѳивянинъ, Циническою секты философъ, ученикъ Діогеновъ. Сей, продавъ все свое имѣніе, деньги повѣрилъ одному вѣрному своему пріятелю съ тѣмъ договоромъ, чтобъ, ежели сыновья его, которыхъ было трое, пришедши въ совершенный возрастъ, будутъ философы, раздѣлилъ

лилъ ихъ бѣднымъ своимъ согражданамъ, въ противномъ случаѣ отдать имъ.

КРЕОНТЪ, (1) Өивскій Царь, братъ Іокасты. См. *Идиппъ*. (2) Коринөскій Царь, сынъ Сизифа разбойника. См. *Креуза*.

КРЕУЗА, (1) Креонта, Коринөскаго Царя, дочь, которую Язонъ, бросивъ Медею, взялъ себѣ въ жену, за что сія озлобясь, сдѣлала волшебною силою неугасимый огонь, и послала его въ ящикѣ подъ видомъ подарковъ къ Креузѣ [знавъ притомъ, что Язона во Дворцѣ не было], которая, ничего не думавъ, тотчасъ открыла ящикъ, откуда вылетѣвъ огонь сожегъ весь Дворецъ и Креузу съ Креонтомъ. (2) Дочь Эрихвеева. (3) Дочь Кекропова. (4) Пріамова отъ Экувы дочь, жена Энеева, отъ которой родился Асканій.

КРИЗЪ, Царь Лидійскій, сынъ Аліаттовъ. Множествомъ неизчисленнаго своего богатства превосходилъ всѣхъ Царей, которыхъ древность прославляетъ; и для того почиталъ себя щастливѣйшимъ всѣхъ смертныхъ; но

Солонъ философъ въ томъ ему часто противорѣчилъ, говоря, что прежде смерти никто не можетъ щастливымъ себя назвать, что Кризъ надъ собою самимъ дѣломъ увидѣлъ; ибо Киръ, побѣдивъ его войною, повелѣлъ сжечь; и когда положили на костеръ, то, вспомнивъ справедливыя слова Солоновы, часто его имя съ воздыханіемъ повторялъ. Киръ, недоумѣваясь, изъ смертныхъ ли, или изъ боговъ кто таковъ былъ, котораго такъ часто при самой кончинѣ живота призываетъ, велѣлъ его къ себѣ привести; а узнавъ обстоятельно о всемъ, не только даровалъ ему животъ, но въ великой любви и почтеніи содержалъ, помня состояніе человѣческаго щастія подвержено быть всегдашнимъ и нечаяннымъ перемѣнамъ.

КРИНЪ, священникъ Аполлоновъ. Сей нѣкогда за лѣностію не отправилъ своему богу жертвы, который, тѣмъ будучи прогнѣванъ, напустилъ мышей, чтобъ весь хлѣбъ и всѣ плоды его поѣли. Симъ наказаніемъ тронутъ будучи Кринъ, нарочное сдѣлалъ

Апол-

Аполлону молебствіе, и тѣмъ умилостивленный богъ всѣхъ мышей стрѣлами побилъ.

КРИѲЕЙ, Эоловъ сынъ, который отъ племянницы своей Тиры имѣлъ сына Эзона.

КРИѲЕИДА, дочь Апеллова, который при смерти своей вручилъ ее брату своему Меону подъ защищеніе; но она, будучи отъ дяди своего изнасильствована, понесла, что примѣтя Меонъ, отдалъ ее скорѣе замужъ для избѣжанія стыда; потомъ, мало времени спустя, родила Омира, начальника стихотворцевъ, которому сперва дано имя Мелесигенъ, а по отцѣ часто называется Меоній.

КРОВИЛЪ, славной притомъ и безчестнѣйшій сводникъ. Въ домѣ своемъ содержалъ двухъ общенародныхъ любовницъ, славныхъ красотою. Сей безстыдной ихъ опекунъ, не довольствуясь тѣмъ, что многихъ приводилъ своимъ товаромъ въ раззореніе и погибель, но часто и самъ приходящимъ къ нему въ домъ дѣлалъ грабежи и воровства; наконецъ принялъ, неизвѣстно отъ

 кого,

кого, достойное награжденіе; ибо собравшись нѣкогда обыкновенные къ нему ночью гости, отрубили правую руку и лѣвую ногу; а любовницъ, довольно бивъ лозами, привязали нагихъ среди города къ столбу, которой нарочно для того приготовили.

КРОНІЙСКІЯ празднества, установленныя въ Римѣ въ честь Сатурну, которой Греческимъ именемъ называется Кронъ.

КРОТОПЪ, Царь Греческой, отецъ Псамаѳы, которая отъ Аполлона родила Лина.

КТИСИФОНТЪ, архитекторъ Діанина Эфесскаго храма.

КУПИДОНЪ у Римлянъ, а у Грековъ называется Эротъ, богъ любви. Стихотворцы вооружили его пламенемъ, и дали двѣ стрѣлы различнаго дѣйствія: одну золотую, которая поражаетъ любовію; а другую свинцовую, которая противъ любви дѣлаетъ отвращеніе. Притомъ маленькихъ сихъ божковъ было два: одинъ честной, другой безстыдной. Первой отъ Венеры и Юпитера, а послѣдній отъ Ночи и Эрева.

Эрева. Стихотворческие помощники живописцы всегда Купидона пишутЪ прекраснымЪ нагимЪ мальчикомЪ сЪ крыльями и сЪ колчаномЪ.

КУРИТЫ, иначе называются *Корипанты.*

Л.

ЛАВДАКЪ, ФиниковЪ сынЪ. Сей при старости позванЪ былЪ вЪ Ѳивы, гдѣ нѣсколько времени царствовалЪ, и наслѣдникомЪ престола сдѣлалЪ сына своего Лаія, отца Идиппова.

ЛАВЕРНА, богиня, почитаема была отЪ РимлянЪ, а особливо отЪ воровЪ и разбойниковЪ; ибо они подЪ ея защищенiемЪ были.

ЛАВИНIЯ, Латина Царя и матери Аматы дочь, жена Энеева, мать Iулова.

ЛАДЪ, Александра великаго скороходЪ. ВЪ ногахЪ своихЪ такую имѣлЪ проворность, что во время бѣга его не можно было примѣтить слѣдовЪ на песку, за что вЪ АргахЪ заслужилЪ статую вЪ ВенериномЪ храмѣ.

ЛАЙ, сынЪ ЛавдаковЪ, Царь Ѳивскій, отецЪ ИдипповЪ.

ЛАИДА, славнѣйшая красотою публичная любовница, которая изъ Сициліи, гдѣ родилась, переѣхала ради прибытку въ Коринѳъ, куда знатнѣйшее дворянство изъ всей Греціи собиралось, желая насладиться ея прелестьми; однако допущены были только тѣ къ ней, у которыхъ золото и серебро въ такомъ излишествѣ было, что не могли выдумать, куда его тратить; ибо красоту свою на одну только ночь продавала не меньше десяти тысячь драхмъ золота; и для того самые роскошные богачи, устрашены будучи необычайною цѣною, часто возвращались безъ успѣха въ свои домы. Наконецъ Лаида, пріѣхавъ съ тѣмъ же промысломъ въ Ѳессалію, столько любима была отъ молодыхъ людей, что дворъ, въ которомъ она жила, кропили всякой день благовонными водами. Женщины Ѳессальскія, видя своей красотѣ подрывъ, убили отъ зависти сію нещастную прелестницу въ Венериномъ храмѣ во время празднества, въ которое мущинамъ запрещалось входить.

ЛАЛЛЪ, у Римлянъ былъ особливый младенческій богъ, который давалъ имъ сонъ и училъ говоришь.

ЛАМІИ, у древнихъ Грековъ, такожде и у Римлянъ назывались такъ выдуманныя нѣкакія страшилища, которыя, принявъ на себя видъ красавицъ, привлекали своими прелестьми молодыхъ мущинъ, и обнявъ крѣпко, пожирали ихъ; притомъ въ домахъ были они совсѣмъ слѣпы, а на улицѣ все могли видѣть.

ЛАМПЕТІЯ, дочь Солнцева отъ Неэры, сестра Фаэѳузы.

ЛАМЪ, Нептуновъ сынъ, Лестригонскій Царь.

ЛАОДАМІЯ, (1) Веллерофонтова дочь, которая отъ Юпитера родила сына Сарпидона, Царя Ликійскаго. Діана, злобясь на нее, пронзила стрѣлами. (2) Акастова дочь, жена Протезилаева, котораго она столько любила, что услышавъ о смерти его, не хотѣла живою остаться; и для того выпросила у боговъ, чтобъ ей позволили тѣнь мужа ея увидѣть къ облегченію

 пе-

печали, что получивъ, испустила духъ въ объятіяхъ мертвой тѣни.

ЛАОКООНЪ, сынъ Пріамовъ отъ Экувы, Аполлона Ѳимврейскаго жрецъ, который прежде всѣхъ деревянную лошадь, отъ которой Троя приняла конечное раззореніе, не совѣтовалъ принимать въ городъ, и копье въ оную машину вонзилъ съ толикимъ стремленіемъ, что звукъ оружія скрывающагося былъ слышанъ, и за сіе заслужилъ гнѣвъ отъ боговъ; ибо тотчасъ изъ моря вышедши ужасной величины два змѣя, убили двухъ сыновъ его, а потомъ и самаго.

ЛАОМЕДОНТЪ, Иловъ сынъ, Царь Троянскій. Сей, помышляя нѣкогда о созданіи градскихъ стѣнъ, съ Аполлономъ и Нептуномъ договорился о цѣнѣ, которую клялся имъ отдать, какъ скоро дѣло приведутъ ко окончанію. Но когда не сдержалъ своего даннаго слова, то оные два бога тотчасъ за клятвопреступленіе наказали новый городъ: Аполлонъ моровымъ повѣтріемъ, а Нептунъ наводненіемъ. Лаомедонтъ, видя своихъ гражданъ, утѣсняемыхъ

сими

сими двумя нещастіями, посылаетъ спрашивать пророческаго совѣта, и получаетъ отвѣтъ слѣдующій: *Раздраженное божество не инымъ чѣмъ можетъ умилостивлено быть, какъ приношеніемъ по жребію каждой годъ дѣвицы на пожреніе киту.* По прошествіи нѣскольких лѣтъ пришелъ жребій и на Царскую дочь Исіону, которая, отведена будучи на опредѣленное къ тому мѣсто, и привязанная къ камню, ожидала неизбѣжимой своей судьбины. Ираклій, нечаянно идучи тѣмъ мѣстомъ и спознавъ о дѣлѣ, обѣщался Лаомедонту избавить дочь его отъ смерти, ежели въ награжденіе отдастъ ему коней, рожденныхъ отъ божественнаго сѣмени. Симъ образомъ договорясь, убилъ онаго морскаго звѣря и Исіону избавилъ отъ горестной части немилосердыхъ Паркъ. Но Лаомедонтъ и въ семъ случаѣ также поступилъ, какъ по созданіи стѣнъ съ Аполлономъ и Нептуномъ. И для того принялъ послѣднее мщеніе за ложныя обѣщанія; ибо симъ раздраженъ будучи Ираклій, собравъ войска, сколько

можно

можно было, и ворвавшись въ городъ, убилъ Лаомедонта и дочь его отдалъ въ жену Теламону, въ полонъ взялъ малолѣтнаго сына его Пріама, которой вскорѣ выкупленъ былъ отъ сосѣднихъ Князей.

ЛАРА, или *Ларунда*, одна изъ числа Наядъ, Алмона рѣки дочь, которая отъ Меркурія родила Ларовъ. Римскіе стихотворцы сіе изъ слѣдующаго сплели: Юпитеръ, влюбясь въ Ютурну, сестру Турнову, и не возмогши ея склонности добровольно получить, принялъ намѣреніе силою привлечь ее къ удовольствованію своего неистовства, что и получилъ слѣдующимъ образомъ: Ютурна, нѣкогда прохаживаяся по берегу рѣки Нумика, вдругъ видитъ не далеко идущаго къ себѣ несноснаго любовника, и для того въ сей крайности бросилась въ рѣку, чтобъ тѣмъ спасти свою честь. Юпитеръ созываетъ всѣхъ Римскихъ Нимфъ и проситъ, чтобъ онѣ всѣми мѣрами старались препятствовать выйти ей на берегъ, что исполнить обѣщались всѣ единогласно, выключая Лару, которая тотчасъ

за-

замыслы его открыла Ютурнѣ. Потомъ, видя, что тѣмъ не могла спасти ее отъ стремленія любовнаго [ибо и рѣка толь сильному любовнику служила вмѣсто мягкой постели Ютурниной], открыла о любви ихъ Юнонѣ. Юпитеръ на доносщицу столько озлобился, что тотчасъ лишивъ языка, приказалъ Меркурію отвесть ее за нескромность къ Плутону для наказанія. Меркурій, исполняя повелѣніе отца боговъ, влюбился и самъ на дорогѣ въ Лару, которая какъ плѣнница, повинуяся своему стражу, отдала то, чего онъ желалъ, и по прошествіи обыкновеннаго времени родила двойни, которые по имени ея названы Лары.

ЛАРЫ, у древнихъ Римлянъ назывались домашніе боги, хранители домовъ и всей домашней экономіи. Въ жертву приносили имъ вино, ладанъ, цвѣты и хлѣбъ; въ храмахъ никогда имъ празднества не дѣлали.

ЛАТИНЪ, Лаврентскій Царь, Фавновъ отъ Марики Нимфы сынъ, или, какъ другіе пишутъ, Улиссовъ отъ Кирки.

ЛАТОНА, Кія Титана дочь, которая, съ Юпитеромъ имѣя любовное знакомство, понесла. Юнона, симъ раздражена будучи, пустила противъ своей соперницы ужаснаго змѣя Пиѳона, который по всему свѣту гналъ ее, такъ что и при родахъ не давалъ ей ни мѣста, ни покою; наконецъ по долговременномъ странствованіи пришла къ сестрѣ своей Астиріи, превращенной уже въ островъ Ортигію, и тутъ родила Діану и Аполлона, которой, пришедъ въ возрастъ, убилъ онаго Пиѳона, отмщевая понесенныя Латоною обиды.

ЛАХЕЗА, одна изъ Паркъ.

ЛЕАНДРЪ. См. *Ира.*

ЛЕВКИППИДЫ, Левкипповы дочери, Фива и Элаира, которыхъ Касторъ и Поллуксъ увезши изнасильствовали.

ЛЕВКОѲЕЯ, (1) см. *Аѳамантъ.* (2) Орхама, Царя Вавилонскаго, дочь, въ которую влюбясь Аполлонъ, превратился въ образъ Эвриномы [такъ называлась мать ея], и будто тайности нѣкоторыя желая ей открыть, служанкамъ, которыя были при ней, повелѣваетъ выйти вонъ. Потомъ, принявъ

на

на себя прежній видЪ, обЪявилЪ о своемЪ состояніи; а наконецЪ, уговоря ее такЪ, какЪ любовникамЪ свойственно, отнялЪ у нее то, что отдать и сама не очень противилась, и научилЪ ее тому, чего прежде не знала. Клитія, любя чрезмѣрно Аполлона, и для того терзаясь ревностію, открыла о любви Орхаму, чѣмЪ надѣялась знакомство ихЪ вовсе пресѣчь и сердце Аполлоново кЪ себѣ одной присвоить. ОрхамЪ, отЪ природы будучи безчеловѣченЪ, приказалЪ дочь свою живую вЪ землю закопать. О смерти ея АполлонЪ хотя и очень жалѣлЪ, но не вЪ состояніи будучи возвратить жизнь, превратилЪ ее вЪ благовонное дерево.

ЛИБИТИНА, богиня Римская; вЪ храмѣ ея продавались вещи, принадлежащія кЪ погребенію. Многіе писатели утверждаютЪ, что то была Венера, и Римляне для того учредили вЪ храмѣ ея оныя вещи продавать, чтобЪ роскошные сластолюбцы, видя предЪ глазами смерть, научались воздержности, и весь народЪ покланяясь той же богинѣ, богинѣ живота, богинѣ и смерти,

ти, помышлялъ бы о тлѣнности и не надѣялся бы на долгія лѣта. Иные пишутъ, что симъ именемъ называлась Прозерпина.

ЛИВИѲРИДЫ называются Музы отъ Ливиѳры Магнесскаго источника, посвященнаго въ честь Музамъ; или [какъ другіе пишутъ] отъ Ѳракійской горы, подъ которою была прекрасная пещера, отъ жителей обожаемая и названная жилищемъ Музъ.

ЛИДА, Ѳестіева дочь, Тиндара, Царя Лаконійскаго, жена. Начальникъ любовниковъ, отецъ боговъ, плѣнясь ея красотою и превратясь въ лебедя, когда она купалась въ рѣкѣ, исполнилъ свои любовныя желанія, отъ чего понесла, хотя не за долго предъ тѣмъ отъ Тиндара зачала. И для того по прошествіи законнаго времени изволеніемъ Юпитера снесла два лебединыя яйца, изъ которыхъ отъ перваго родились Поллуксъ и Елена, отъ втораго Касторъ и Клитемнистра.

ЛИДЪ, Меонійскаго Царя Атія сынъ. По завѣщанію родительскому раздѣлясь съ братомъ Тирреномъ, принялъ въ на-

наслѣдіе престолъ отца своего, и страну оную назвалъ своимъ именемъ Лидія; а Тирренъ съ великимъ богатствомъ пріѣхалъ въ Италію и нашедъ выгодныя къ селенію мѣста, создалъ городъ, и свое владѣніе назвалъ *Тирренія*.

ЛИЗИППЪ, славный статуйный литейщикъ.

ЛИКАОНЪ, (1) Аркадійской Царь, Пелазговъ сынъ, котораго Юпитеръ превратилъ въ волка за оскверненіе жертвенника его на горѣ Ликейской кровію закланнаго младенца. Овидій другую пишетъ превращенія его причину: Юпитеръ, нѣкогда между прочими дѣлами многіе слушая доносы о безчиніяхъ рода человѣческаго, однако не всѣмъ вѣря доносителямъ, оставя небесныя жилища, сошелъ на землю, гдѣ нѣсколько странъ и народовъ прошедъ, наконецъ подъ вечеръ пришелъ въ Аркадію прямо къ Ликаонову дворцу, гдѣ когда объявилъ о своемъ состояніи, весь народъ тотчасъ началъ приготовляться къ жертвоприношеніямъ; Ликаонъ напротивъ того, смѣючись

 ихъ

ихъ легкомыслію и суевѣрству, обѣщался той же ночи узнать, бога ли, или изъ смертныхъ кого въ гости къ себѣ принялъ, вознамѣрясь сонnаго пришельца убить. Сіе исполнить когда ему не удалось, другія мѣры къ тому взялъ: имѣя у себя присланныхъ отъ Молосскаго народа Аманатовъ, изъ которыхъ одного убивъ, приказалъ изъ него приготовить ужинъ и поставить на столъ для кушанья утомившемуся отъ дальняго путешествія божеству. Симъ безчеловѣчіемъ раздраженъ будучи Юпитеръ, повелѣлъ ударить грому и молніи блеснуть, отъ которой сгорѣлъ весь Дворецъ, а Ликаонъ, бѣжа отъ смерти въ лѣсъ, превращенъ въ волка. (2) Нилеевъ сынъ, братъ Несторовъ, убитъ отъ Иракліа. (3) Пріамовъ сынъ, убитъ Ахилломъ.

ЛИКАСТА, (1) дочь Пріамова отъ наложницы, жена Полидамантова. (2) Публичная славная любовница въ Дрепанѣ, Сицилійскомъ городѣ, и за красоту названа Венерою. См. *Вутъ*.

ЛИКИДЪ, одинъ изъ Центавровъ.

ЛИКІЙ,

ЛИКІЙ, прозванье Аполлоново, данное по причинѣ убитыхъ его рукою многихъ волковъ.

ЛИКОМИДЪ, Скира острова Царь, которому Ѳетида сына своего Ахилла, похитивъ тайно его у спящаго Хирона учителя, отдала для сохраненія, чтобъ между Царскими дочерьми скрываясь подъ прикрытіемъ женскаго платья [ибо много на хорошую дѣвушку поступками и лицемъ съ молодыхъ лѣтъ былъ похожъ], могъ спастись отъ Троянскаго похода, откуда знала, что не возвратиться ему. Ахиллъ, живучи между дѣвицами, хотя и носилъ женское платье, однако умѣлъ различать природу свою отъ природы своихъ подругъ, и пользоваться случаемъ, которой сама владычица сердецъ Венера благосклонно посылаетъ, и для того, чтобъ не раздражить прекрасную мать любви, слюбился съ Деидаміею, Ликомидовою дочерью, отъ которой имѣлъ сына Пирра.

ЛИКУРГЪ, (1) Немейской Царь. (2) Спартанской законодатель, которому Спартанские жители по смерти его

бо-

божескую честь приписали за особливыя его къ отечеству заслуги. (3) Өракійской Царь. Сей, увидя нѣкогда подданныхъ своихъ многихъ пьяныхъ, приказалъ всѣ безъ изъятія виноградныя деревья вырубить.

ЛИКЪ. (1) См. Антіопа. (2) Сей былъ въ ссылкѣ въ Өивахъ, гдѣ убивъ Креонта, сдѣлался хищникомъ престола его; но вскорѣ и самъ убитъ отъ Иракліа за то, что женѣ его хотѣлъ нанести безчестіе. (3) Троянской дворянинъ, спутникъ Энеевъ. (4) Пріамовъ сынъ. (5) Одинъ изъ Центавровъ. (6) Ливійской Царь, который обыкновеніе имѣлъ чужестранныхъ людей убивать.

ЛИМНАТИДА, такъ названа Діана отъ Лаконцовъ и Мессенцовъ по имени деревни Лимнъ, гдѣ и храмъ ей сдѣланъ.

ЛИМНІАДЫ, Нимфы озеръ и болотъ.

ЛИМОНІАДЫ, Нимфы цвѣтовъ и луговъ.

ЛИНЕЙ, прозванье Вакха, данное отъ сосуда, въ которой вино изъ ягодъ давятъ.

ЛИНКЕЙ, Афареевъ сынъ, въ Колхи ѣздилъ съ Язономъ для злашоруннаго овна; остроту зрѣнія такую имѣлъ, что глубочайшія нѣдра земли и великія горы могъ проницать. Чрезъ сіе означается, что многія сокровенныя натурою вещи примѣтя открылъ, и первый научилъ, какъ золото и серебро доставать.

ЛИНКЪ, Скиѳскій Царь, Цererою превращенъ въ звѣря за то, что Триптолема хотѣлъ убить.

ЛИНЪ, (1) сынъ Аполлоновъ отъ Псамаѳы, дочери Кротопа, Царя Аргивскаго; ибо когда Аполлонъ, убивши змѣя Пиѳона, пришелъ къ Кротопу, отъ котораго дружелюбно былъ принятъ, Псамаѳа, слюбясь съ гостемъ, родила Лина, котораго для избѣжанія родительскаго гнѣва спрятала межъ кустами; но собаки, нашедъ его, разтерзали. (2) Того же отца сынъ отъ Терпсихоры; искуснѣйшій былъ въ музыкѣ, учитель Ѳамиринъ, Ираклієвъ и Орфеевъ; убитъ отъ Ираклія за то, что смѣялся надъ нимъ, какъ надъ неискусно играющимъ.

ЛИРІОПА, Нимфа морская, Океанова отЪ Тиөіи дочь, отЪ которой КефиссЪ рѣка имѣлЪ сына Нарцисса.

ЛИХЪ, Ираклієвъ слуга, котораго онЪ бросилЪ вЪ море за принесенный имЪ отЪ Діяниры смертоносный подарокЪ.

ЛІЭЙ, прозванье Вакха, значитЪ свободителя; ибо виномЪ люди отЪ печали свобождаются.

ЛОКСІЙ, прозванье Аполлоново.

ЛОТИДА, Нимфа прекрасная, которая, убѣгая насильствія Пріапова, превращена была вЪ дерево, ея именемЪ называемое.

ЛУА, сія у древнихЪ РимлянЪ называлась богинею очищенія.

ЛУКРЕЦІЯ, РимскихЪ дѣвицЪ неоцѣненное украшеніе, и женскаго цѣломудрія первый примѣрЪ. Римскій ГубернаторЪ, Тарквиній шестый, неистовствуя кЪ ней страстію скверной похоти, но не могши никакими мѣрами получить отЪ нее кЪ тому добровольно склонности, насиліемЪ удовольствовалЪ свою необузданную ярость; ибо сЪ обнаженнымЪ мечемЪ вЪ отсутствіе мужа вшедЪ вЪ ея спальню, и заставЪ лежа-

жа-

жащую тогда на постелѣ, бросился къ ней, грозя непремѣнною смертію, ежели не покорится его желаніямъ, говоря притомъ, что тутъ же кого нибудь убьетъ изъ слугъ, и мертвыхъ положитъ обоихъ вмѣстѣ въ знакъ тотъ, аки въ прелюбодѣйствѣ поимана съ слугою, съ которымъ купно и смерть приняла достойную. Сими словами, а не смертію, устрашена будучи, и для избѣжанія онаго ложнаго безчестія принуждена была отдаться скверной его души стремленіямъ. На другой день Лукреція, призвавъ родителей своихъ, мужа и всѣхъ пріятелей, и вдругъ облившись слезами, открыла случившееся съ нею; потомъ, вынувъ тайно кинжалъ, спрятанной подъ полою, ударила въ грудь и пронзила себя въ сердце. Родители и пріятели ея столько симъ были тронуты, что тогожъ часа, сдѣлавъ во всемъ городѣ возмущеніе и приглася весь народъ на свою сторону, выгнали Тарквинія изъ Рима со всею его фамиліею и родомъ.

ЛУПЕРКАЛЪ, мѣсто подъ горою Палатиномъ, Пану, пастушьему богу, посвящен-

щенное, гдѣ каждой годъ въ Февралѣ мѣсяцѣ отправлялось ему празднество, въ которое жрецы, тѣмъ же именемъ названные Луперки, по всему городу нагіе бѣгали, держа въ рукахъ козью кожу, и оною били женщинъ по брюху, предвозвѣщая тѣмъ щастливое и многоплодное дѣтородство. Праздникъ сей прежде уставленъ былъ въ одной только Аркадіи безъ всякаго иждивенія, а потомъ принесенъ Эвандромъ, Карментинымъ сыномъ, въ Римъ, гдѣ съ великолѣпіемъ уже отправлялся.

ЛУЦИНА, иначе называется Юнона, или Діана. См. Юнона.

М.

МАВЗОЛЕЙ называется великолѣпная гробница, которую Артемизія, Царица Карійская, построила въ память Царю Мавзолу, мужу своему, въ городѣ Аликарнассѣ между Царскимъ домомъ и капищемъ Венеринымъ. Пространство сея гробницы состояло изъ 63 футовъ отъ юга къ сѣверу, а стороны были не много поуже; кругомъ его было 411 футовъ, въ вышину имѣлъ 25 локтей.

тей, около его стояло 36 столповЪ; архитекторовЪ было при немЪ 4: Скопа строилЪ восточную сторону, Тимоѳей южную, ЛеохарЪ западную, а ВріаксидЪ сѣверную. КЪ нимЪ присовокупился еще Питій, который на верьху Мавзолея построилЪ пирамиду, а надЪ нею утвердилЪ мраморную колесницу, четвернею коней заложенную. Зданіе сіе [какЪ многіе пишутЪ] все было рѣзное, и ни единаго не было человѣка изЪ зрителей, когобЪ сія работа не привела вЪ удивленіе; но сама Артемизія сЪ печали о смерти своего мужа умерла, не дождавщись скончанія сего достопамятнаго строенія. АнаксагорЪ философЪ, увидѣвЪ Мавзолей, со смѣхомЪ сказалЪ: куда какое здѣсь было превращеніе золота вЪ камень!

МАВЗОЛЪ, Карійской Царь. См. *Артемизія.*

МАІЯ, (1) Атлантова отЪ Плеіоны Нимфы дочь, мать Меркуріева. (2) Богиня, дочь Фавнова, которой вЪ жертву приносили вино, смѣшанное сЪ медомЪ.

МАКАРЕЙ. См. Канака.

МАКАРІЯ, Ираклієва дочь, которая за отечество сама собою жертвовала богамъ; ибо когда Эврисѳей по смерти Ираклієвой гналъ дѣтей его, которые, ища защищенія, прибѣжали къ жертвеннику милосердія: Аѳиняне, не хотя ихъ предать въ руки непріятельскія, вступили съ Эврисѳеемъ въ военныя ссоры. Предсказаніе пророческое было: *Тогда Аѳиняне получатъ спасеніе отъ нападенія Эврисѳеева, когда изъ Ираклієвой фамиліи кто нибудь согласится добровольно умереть.* Макарія, услышавъ то, исполнила немедленно повелѣніе боговъ. Аѳиняне, симъ одержавъ совершенную побѣду, взяли въ полонъ Эврисѳея, которому Илъ, сынъ Ираклієвъ, отрубилъ голову и принесъ ее къ Алкминѣ, матери отца своего, которая выколола глаза ея.

МАЛЛОФОРА, у Мегарянъ называлась такъ Церера.

МАНДАНА, Астіагова дочь, которая во снѣ видѣла, будто столько воды изъ себя изпустила, что весь свѣтъ оною на-

наполнила и всю Азію потопила. Вышедши за Камвиза, родила Кира.

МАНТА, предсказательница Ѳивская. Сія по смерти Тирезія, отца своего, убѣгая отъ свирѣпства Креонтова и Ѳисеева, пришла сперва въ Азію, гдѣ Аполлону Кларійскому храмъ создала. Потомъ, переселясь въ Италію, отъ рѣки Тивера, или лучше сказать, отъ Царя Тиверина, родила Окна, который подлѣ рѣки въ честь матери своей построилъ городъ, ея именемъ называемый Мантуа.

МАРИКА, Нимфа рѣки Лиры, которая, вышедши замужъ за Царя Фавна, родила Латина.

МАРМЕССЪ, симъ именемъ у Римлянъ прежде назывался Марсъ.

МАРНАНЪ, имя храма, который созданъ Юпитеру Критскому въ Газѣ Палестинской.

МАРПЕССА, прекрасная жена прекраснѣйшаго въ свои времена изъ всѣхъ мужей Идея, мать Клеопатры, прекрасной жены Мелеагровой. Марпесса столько была любима отъ своего мужа, что когда Аполлонъ похитилъ ее, не усо-

усомнился съ лукомъ и стрѣлами гнаться за нимъ. Наконецъ, не видя надежды къ возвращенію ея, мать назвала ее Алкиноею; ибо сія равную участь получила.

МАРТЪ, свойство Латинскаго, а справедливость Россійскаго языковъ требуетъ такъ лучше называть, нежели какъ нынѣ въ употребленіи *Марсъ*, богъ войны; у Грековъ называется Арей. Стихотворцы родство его производятъ несогласно: иные пишутъ, что онъ родился отъ Юпитера и Юноны, другіе повираютъ, что отъ одной Юноны; почему и сплели слѣдующую басню: Юнона, нѣкогда смущена будучи, видя, что мужъ ея Юпитеръ безъ всякаго женскаго соизволенія самъ собою могъ родить Минерву, потрясши только голову свою, оставя небо, пошла за Океанъ, чтобы испытать отъ кого нибудь, какимъ бы образомъ и ей, никакому не прикасаясь мущинѣ, произвести человѣка, и на пути упомясь, сѣла близь дому Флоры богини, которая, увидя ее и узнавъ о причинѣ путешествія, обѣщалась желаніе ея

удо-

удовольствовать, ежели только Юпитеру о семЪ не откроетЪ. Юнона, слыша то, отЪ радости тысячами клятвЪ увѣряетЪ Флору сохранять сіе вЪ вѣчной отЪ Юпитера сокровенности. Флора совѣтуетЪ ей итти на Оленійскія поля, гдѣ можетЪ найти цвѣтЪ [описавЪ примѣты его], кЪ которому отЪ одного прикосновенія понесетЪ, и по прошествіи уреченнаго сроку родитЪ. Юнона, со всею охотою исполнивЪ ея совѣты, наконецЪ родила безЪ мужней взаимственности реченнаго сына, бога, жаждущаго человѣческой крови, производителя ссорЪ, несогласія, гнѣва и дракЪ по природной ея и многихЪ женщинЪ кЪ симЪ страстямЪ склонности, а не какЪ мужЪ ея ЮпитерЪ [сЪ которымЪ рѣдко вЪ согласіи жила] богиню мудрости. СимЪ означается, что жена, начинающая важныя дѣла безЪ мужнихЪ совѣтовЪ, хотя и приводитЪ оныя кЪ концу, но по большей части себѣ вЪ стыдЪ, а прочимЪ вЪ пагубу.

МАТУЗІЙ, Греческій знатный вельможа. Во времена Димофонта Царя вЪ Ѳракій-

кійскомъ Херсонезѣ нѣкогда постигло народъ толь сильное моровое повѣтріе, что во всемъ его владѣніи день отъ дня умножались горящіе костры съ возложенными на нихъ трупами, и для того принуждены были послать въ Делѳы къ Аполлону извѣститься отъ предсказателей, гдѣ получили отвѣтъ: *Не инымъ чѣмъ сіе нещастіе можетъ отвращено быть, какъ приношеніемъ на жертву каждой годъ благородной дѣвицы.* Димофонтъ тотчасъ повелѣлъ всѣхъ знатныхъ дѣвицъ имена написать каждыя порознь, и положить въ чашу, чтобъ оттуда по жребію приносимой быть жертвѣ, выключивъ изъ того числа только своихъ двухъ дочерей. Народъ сею несправедливостію толико былъ огорченъ, что явно вознегодовали на Царя, которому вопервыхъ Матузій сказалъ: *Родительская любовь къ дѣтямъ какъ у Царей, такъ и у подданныхъ его равна бываетъ; слѣдовательно естьли ты не желаешь своихъ дѣтей лишиться, и я равно своихъ отъ толь безчело-*

вѣч-

вѣчной смерти свобождаю. Царь, сими словами раздраженный, повелѣлъ безъ всякаго жребія привесть дочь его, и заколоть при его глазахъ предъ жертвенникомъ. Матузій, чтобъ скрыть свою горесть и умыселъ, принятой противъ Димофонта, притворился довольно радостнымъ, что первой онъ удостоился раздраженныхъ боговъ умилостивлять смертію своея дщери для спасенія отечества. Но по прошествіи нѣсколько времени доказалъ всѣмъ, сколь чувствительна была ему насильственная смерть дочери своей; ибо, сдѣлавъ великолѣпное въ своемъ домѣ угощеніе, просилъ къ оному Царя съ его дочерьми и со всѣми знатными господами. По окончаніи стола когда дочери Царскія пошли въ особливыя комнаты, то и Матузій туда же пришедши, закололъ обѣихъ, а кровь, источивъ въ чашу, головы же, положивъ на блюдо, принесъ предъ Царя, сказавъ притомъ: *Пей сей напитокъ и заѣдай сими плодами.* Отецъ, тотчасъ познавъ, что кровь оная есть отъ крови его, и что голо-

вы -

вы, головы суть дочерей его, повелѣлъ немедленно связать убійцу и бросить въ море купно и съ чашею.

МАѢСТА, въ Римѣ была богиня чести и почитанія.

МЕГАЛЕЗІЙ, день, назначенный къ празднеству великой матери боговъ.

МЕГАРА, Креонта Царя Ѳивскаго дочь, жена Ираклієва, которую взялъ по догорору, избавя городъ отъ нападенія Эргина, Царя Орхоменскаго. Но за убіеніе Лика, см. *Ликъ*, приведенъ будучи отъ Юноны въ бѣшенство, убилъ Мегару купно и съ дѣтьми, которыхъ отъ нее имѣлъ.

МЕГАРЕЙ, отецъ Иппоменовъ, внукъ Нептуновъ.

МЕГЕРА, одна изъ Фурій. См. *Фуріи*.

МЕДЕЯ, Колхскаго Царя Ээта дочь. См. *Ясонъ* и *Аясиртъ*, а больше всего Троянскую исторію. Впрочемъ, отложивъ стихотворческія враки, должно по справедливости сказать, что Медея не была волшебница, но премудрѣйшая и ученнѣйшая въ свое время женщина, которая разслабѣвшихъ отъ роскоши и праздности людей привела въ здравое со-

состоянiе и крѣпость, принудивъ ихъ къ великимъ трудамъ въ жаркiя времена и на горячихъ мѣстахъ. По сей причинѣ произошла басня, аки бы Медея, переваривая людей престарѣлыхъ въ горячей водѣ, возвращала имъ паки цвѣтущiя лѣта. Также что касается до огня, которой она къ сопернницѣ своей Креузѣ послала въ ящикѣ подъ видомъ даровъ, не иное что разумѣется, какъ сила наффы [то есть смолы Вавилонской]. Искуснѣйшая притомъ была въ Медицинской и Ботанической наукѣ, а испытывая разныхъ травъ и другихъ многихъ вещей дѣйствiе и силу, дѣлала достохвальныя и никѣмъ тогда неслыханныя приключенiя; не ушло отъ ея премудраго разума и Механическаго искусства знанiе, и первая въ тогдашнiя времена была разныхъ машинъ изобрѣтательница. И для того по всѣмъ симъ достопамятнымъ отъ нее производимымъ дѣламъ заслужила отъ подлаго и невѣдущаго народа имя волшебницы. Греческiе вракотворцы, послѣдуя имъ, сплели многiя объ ней сказочки, и размножая ихъ,

прикрасили разными невѣроятностьми, чтобъ тѣмъ у простаго народа затмить разумъ, а себѣ посредствомъ ложныхъ и аки сокровенныхъ отъ всего свѣта, а имъ однимъ извѣстныхъ тайностей пріобрѣсть похвалу.

МЕДУЗА, *Эвріала* и *Сѳеніона*, три родныя сестры, дочери Форковы отъ морскаго звѣря Кита, жили всѣ вмѣстѣ на Доркадскихъ островахъ. Медуза, превосходя сестръ своихъ красотою, имѣла особливое дарованіе въ волосахъ; ибо цвѣтомъ и блистаніемъ подобны были во всемъ золоту. Почему Нептуну столько онѣ понравились, что и всемъ ея тѣломъ овладѣть не за излишнее почелъ; и для того, избравъ случай и не откладывая вдаль, жертвовалъ любовію своею къ золотой оной добычѣ въ Минервиномъ храмѣ, отъ чего родила златоволосая оная красавица стихотворцамъ крылатаго коня Пегаза. Минерва, раздражена будучи оскверненіемъ храма своего, волосы, которыми Медуза понравилась своему любовнику, превратила въ змієвъ, имѣющихъ силу, ктобъ ни взглянулъ, пре-

превращать въ камень. И когда не можно было на сіе страшное чудовище смотрѣть безъ потеряніія жизни, то Персей, обувшись въ Меркуріевы крылатые сапоги, серповиднымъ его же мечемъ и Минервинымъ мѣднымъ щитомъ вооруженъ, пришелъ нечаянно къ Медузѣ, когда она и всѣ змѣи спали, и однимъ ударомъ голову ея отсѣкъ. А когда возвращался въ свое отечество, неся ее съ собою, то отъ каплющей на землю крови родились змѣи, которыя всю Африканскую степь наполнили.

Изъясненіе о Медузѣ, или о Горгонахъ.

Почти всѣ писатели о сей исторіи неизъясняемою темнотою и непонятнымъ противорѣчіемъ басню сію отъ нашего свѣдѣнія затмили, и отъ ученыхъ мужей почитается она за непостижимую загадку. Палефатъ и Фулгентій пишутъ, что Форкъ, отецъ сихъ трехъ сестръ, то есть Медузы, Эвріалы и Сѳеніоны, владѣлъ тремя островами, которые простиралисъ даже до Иракліевыхъ столповъ, и въ знакъ своего благополучнаго царствованія вы-

лналъ изъ самаго чистаго золота статую, представляющую Минерву въ четыре локтя, которую и назвалъ *Горгоною*, такъ какъ Ѳракіяне дали имя Діанѣ *Вензія*. Онъ сію статую намѣренъ былъ посвятить съ обыкновенною церемоніею и поставить въ капищѣ для народнаго моленія; но сіи его желанія смерть предварила. Оставшіяся послѣ его реченныя три дочери согласно раздѣлили владѣніе отца своего, и каждая изъ нихъ взяла по острову. Что же надлежитъ до золотой Минервы, то они въ знакъ почтенія къ божеству не дѣлили ее; но по общему совѣту поставили ее въ хранилище, которое у нихъ было общее. Притомъ какъ онѣ были разумнѣйшія дѣвицы, то для лучшаго еще согласія и утвержденія въ любви всѣ три избрали одного Министра, человѣка премудраго и вѣрнаго, которой для управленія ихъ имѣнія съ одного на другой островъ переѣзжалъ, что и было причиною стихотворцамъ сказать, будто сіи три сестры имѣли одинъ только глазъ, которымъ они попере-

мѣнно

мѣнно другъ друга снабдѣвали. Во времена ихъ царствованія Персей, бѣгучи изъ Арга, многія дѣлалъ нападенія и грабительства; а какъ услышалъ и объ оной золотой корысти, то положилъ намѣреніе и ее непремѣнно увезти. Къ достиженію сего желанія за нужное почелъ прежде всего украсть у трехъ оныхъ владѣтельницъ Министра, или управителя, что и исполнилъ, когда онъ съ одного острова на другой для исправленія своихъ дѣлъ ѣхалъ.

Сей случай подалъ причину стихотворцамъ сказать, что Персей у трехъ оныхъ сестръ отнялъ глазъ. Похититель, услышавъ, что они несказанно печалятся о тратѣ такого человѣка, приказалъ донесть имъ, что онъ возвратитъ его, ежели онѣ добровольно согласятся отдать ему золотую Горгону, въ противномъ случаѣ угрожалъ и всѣмъ имъ лишеніемъ живота. Сѳеніона и Эвріала, избѣгая смерти, немедленно согласились на его требованіе; но Медуза и слышать о томъ не хотѣла; почему Персей, на-

падши съ небольшимъ числомъ своихъ воиновъ на владѣніе Медузино, раззорилъ островъ до подошвы и ее убилъ; а золотую оную добычу привязалъ къ носу своего корабля и назвалъ также Горгоною. И симъ-то случаемъ Персей и Горгоны прославились вездѣ.

Иные говорятъ, что Медуза по смерти своего отца, оставшись самовластною наслѣдницею престола, премудро правила народомъ и имѣла съ Персеемъ войну близъ озера Тритонида, гдѣ и убита. Побѣдитель, увидя ее мертвую, несказанно удивился чрезвычайной ея красотѣ и тотчасъ приказалъ отсѣчь ей голову. А какъ древніе такое искусство имѣли въ балсамированіи человѣческихъ труповъ, что не только безъ тлѣнія, но и безъ потерянія природной живости и цвѣта не одно сто лѣтъ могли пребывать: то и Персей, симъ средствомъ сохраняя Медузину голову, всякаго, ктобъ ни увидѣлъ неописанную ея красоту, приводилъ не только въ удивленіе, но и въ изумленіе; а сіе и подало причину стихотворцамъ сказать, что всѣ зрители Ме-

Медузиной головы превращались въ камень.

Мнѣніе другихъ есть такое, что Горгоны и Амазонки были два государства женщинъ прехрабрыхъ, жившихъ въ Ливіи близь озера Тритонида; и какъ были онѣ съ собою пограничныя, то не рѣдко и войну между собою имѣли. Но наконецъ Амазонки, одержавъ побѣду, сдѣлали монументъ, названной *гробницы Горгонскія*. По прошествіи нѣсколько времени Горгонки паки пришли въ силу при правительствѣ Царицы Медузы, но Персей въ конецъ ихъ раззорилъ, а потомъ Ираклій ихъ же и Амазонокъ купно истребилъ. Чрезъ превращеніе Медузиныхъ волосовъ въ зміевъ разумѣть должно, что подданные по смерти ея сдѣлали изображеніе, какъ премудрой своей Царицы, и голову ея увѣнчали змѣями: ибо она, какъ сказуютъ, была преискусная въ знаніи дѣйствія травъ и кореньевъ, которыми сохраняла подданныхъ своихъ отъ яда змѣинаго; оныхъ же помощію могла величайшихъ и лютѣйшихъ зміевъ дѣ-

лать невредными и кроткими, почему подданные и думали, что Медуза, Царица надъ людьми, Царица и надъ змѣями.

МЕДУЛЛИНА, Римская дѣвица, отъ пьянаго своего отца въ темномъ мѣстѣ лишена будучи дѣвства; чтобъ узнать виновника сему злодѣйствію, сняла перстень съ руки его, и когда узнала, что сіе учинилъ отецъ ея, при жертвенникѣ заколола его.

МЕЛАМПИГЪ, прозванье Ираклієво.

МЕЛАМПОДЪ, Амиѳаоновъ отъ Дориппы сынъ, и именемъ симъ названъ по причинѣ той, что мать, родивши его, тотчасъ бросила въ лѣсу, закрывши все тѣло его, выключая однѣ ноги, которыя отъ солнечнаго жару загорѣли, потому и имя сіе значитъ черноногаго; питали его звѣри и птицы до тѣхъ поръ, пока самъ началъ ходить, и для того сказуютъ, что онъ совершенно звѣриной и птичій голосъ разумѣлъ. Въ предсказаніяхъ искуснѣйшій былъ; жену имѣлъ Перу Нилееву, и Ифіанассу, Притову дочь.

МЕ-

МЕЛАНІОНЪ, мужъ толикой чистоты, что отъ презрѣнія къ женскому роду изъ своего дому ушелъ въ пустыя и необитаемыя мѣста, жилъ всегда въ непроходныхъ горахъ и лѣсахъ съ одною собакою, упражняясь въ ловлѣ звѣрей и птицъ; въ домъ свой оттуда чрезъ всю жизнь не могъ возвратиться.

МЕЛАНІЯ, прозванье Венеры, данное по причинѣ той, что люди, когда хотятъ богинѣ сей отправлять жертву, ищутъ почти всегда темнаго мѣста. И для того имя то значитъ *темную*, или *черную*.

МЕЛАНѲА, дочь Притова, обыкновеніе имѣла всегда въ жаркіе дни купаться и ѣздить по морю на делфинахъ. Нептунъ, о семъ провѣдавъ, превратился въ делфина; и когда она, пришедши на берегъ, сбросила съ себя все платье и пошла купаться, то притворный делфинъ, играя предъ нею всякими шутками, ласкался на подобіе маленькой собачки. Меланѳа прельстясь его кротостію, вскочила къ нему на спину, а Нептунъ, довольно забавляя своего сѣдока по морю, пере-

 везъ

везъ на другой берегъ, гдѣ принявъ прежній свой видъ, въ награжденіе за свои труды забавлялся и самъ съ нею такъ, какъ уединенное любовничье свиданіе требуетъ. Отъ сей забавы Меланѳа понесла тяжесть девятимѣсячную, и свободясь отъ ней, увидѣла у себя сына *Амика*.

МЕЛАНХЕТЪ *и Меланій*, имена Актеоновыхъ собакъ.

МЕЛИКЕРТЪ. См. *Аѳамантъ*.

МЕЛИССА, (1) Критскаго Царя Мелисса дочь. См. Амалѳея. (2) Симъ именемъ назывались Церерины жрицы. (3) Періандра, Коринѳскаго Царя жена, которую онъ по ложнымъ доносамъ наложницъ своихъ убилъ топтунками беременную.

МЕЛИССЪ, Критскій Царь, отецъ вышереченной Мелиссы. Сей первой началъ жертвы отправлять богамъ, и всякія обыкновенія и церемоніи священныя уставилъ.

МЕЛИТИДЪ, одинъ изъ тѣхъ щастливѣйшихъ дураковъ, которыхъ Омиръ [начальникъ Греческихъ стихотворцевъ] своими стихами прославилъ. Быстрота

раз-

разума его изъ сего видна, что не могъ научиться во всю жизнь щету выше пяти; а проворство еще превосходнѣе: ибо женившись не смѣлъ къ новобрачной женѣ прикоснуться, опасаясь, чтобъ она матери своей не пожаловалась.

МЕЛКАРТЪ. Тиріяне такъ называли Ираклія, на нашемъ языкѣ значитъ *Царя крѣпкаго.*

МЕЛПОМЕНА, одна изъ музъ, изобрѣтательница трагедій.

МЕМНОНЪ, сынъ Тиѳоновъ отъ Авроры. Сей, пришедъ съ великимъ множествомъ восточныхъ народовъ къ Пріаму на помощь, убитъ на войнѣ отъ Ахилла; и когда тѣло его жгли на кострѣ, то по прошенію матери превращенъ былъ отъ боговъ въ птицу, и изъ того же пламени иныя многія вылетѣли птицы, которыя каждой годъ изъ Еѳіопіи прилетаютъ на гробъ Мемноновъ, и раздѣлясь на двѣ стороны, производятъ между собою войну, дѣлая поминовеніе кровію начальнику своего происшествія и рода. Также сказуютъ, что статуя Мемнонова, сдѣ-

сдѣланная изъ мрамора въ Ѳивахъ, предъ восхожденіемъ солнца произноситъ голосъ нѣкакой, аки бы изъявляя тѣмъ радость о пришествіи матери своей, а при захожденіи слышны воздыханія въ знакъ печали объ отшествіи ея. Но вѣроятность сихъ чудесъ пребываетъ у однихъ стихотворцевъ.

МЕНАЛИППА, Амазонской Царицы Антіопы сестра, которую Ираклій на войнѣ въ полонъ взялъ, а возвратя ее къ сестрѣ, получилъ въ награжденіе оружіе Царицыно и поясъ, и принесъ къ Эврисѳею.

МЕНАЛИППЪ, (1) гражданинъ Ѳивской. Тидей, получа отъ него во время войны смертоносную рану, и при смерти будучи, просилъ отъ своихъ въ утѣшеніе, чтобъ принесли къ нему голову Меналиппову, которую по не маломъ съ обѣихъ сторонъ кровопролитіи получа, терзалъ зубами на подобіе свирѣпаго звѣря, и наконецъ, аки бы насытясь отмщеніемъ, умеръ спокойно. (2) Братъ Ѳисеевъ, убитъ отъ него на звѣриной ловлѣ, за что Ѳисей и вы-

выгнан от подданных своих из отечества. (3 Троянин, от Пріама за храбрость и мужество принятый в число сынов.

Менедем, Цинической секты философ, родом из Лампсака. Философіею своею до толь сумозброднаго суевѣрства дошел, что взяв на себя вид Фурій, ходил по городу, называясь шпіоном, пришедшим из адских обиталищ для донесенія людских безчиній немилосердым Плутоновым слугам; платье носил короткое черное, подпоясан красным и широким поясом, лице всегда имѣл нарочно замаранное, шляпу острую и высокую, башмаки трагическіе, и в руках предолгую палку.

Менекрат, Сиракузскій лѣкарь, который за труды и за лѣкарство ни от кого не брал платы, а только требовал, чтоб избавленные от болѣзни вездѣ признавались его слугами; себя также называл богом и титул сей в письмах писал. О сем Филипп Македонской услышав, при-

приказалЪ изготовить великолѣпной обѣдЪ и Менекрата призвать, которому особливой былЪ поставленЪ столЪ. Прочіе приближаются кЪ кушанью, а онЪ кЪ жертвеннику своему; всѣ довольствуются пищею, какЪ требуетЪ природа, а Менекрата, какЪ новаго Юпитера, окуриваютЪ благовоніями; прочіе уже насыщаются, а МенекратЪ зѣвая глотаетЪ дымЪ. Сею честію хотя онЪ сперва и превозносился предЪ другими; но голодЪ, требующій не дыму, а обыкновенной пищи, убавилЪ скоро его тщеславія; ибо увидя, что всѣ отдавЪ желудку долгЪ, начали весело поговаривать, всталЪ сЪ негодованіемЪ отЪ своего олтаря, и сЪ великимЪ отЪ всѣхЪ посмѣяніемЪ пошелЪ вЪ домЪ.

МЕНЕЛАЙ, сынЪ АтреевЪ отЪ Эропы, мужЪ Елены, которую ПаридЪ похитилЪ. По осьмилѣтнемЪ по морю странствованіи возвратился вЪ отечество сЪ женою своею.

МЕНИКЕЙ, КреонтовЪ сынЪ, который за отечество пролилЪ и кровь и жизнь свою; ибо когда кЪ ѲивамЪ подступилЪ

пилъ непріятель сильно вооруженною рукою, и всѣ жители находились въ опасности, пророчество было, чтобъ изъ Кадмовыхъ потомковъ послѣдній принесъ себя самоохотно на жертву. Меникей, видя, что сіи слова къ нему принадлежатъ, пронзилъ грудь себѣ мечемъ, и тѣмъ спасъ отечество свое отъ погибели.

МЕРА, изъ числа Діаниной свиты дѣвица, которую Юпитеръ, превратясь въ образъ Діаны, лишилъ дѣвства. И для того Мера, опасаясь гнѣва своей богини, начала отъ ней удаляться, а вскорѣ и вовсе отставать отъ своихъ подругъ. Діана изъ сего подозрѣвая то, что и въ самомъ дѣлѣ было, и нѣкогда разсердясь, что не могла ее къ себѣ призвать скоро, убила стрѣлами, а потомъ сжалясь превратила въ собачку.

МЕРКУРІЙ у Римлянъ, а у Грековъ называется Эрмій, Эрмъ и Эрмаонъ, сынъ Юпитеровъ отъ Маи, Атлантовой дочери, называется посолъ и вѣстникъ боговъ, богъ краснорѣчія, богъ купцовъ, мошенниковъ и воровъ.

Стихотворцы сдѣлали ему на головѣ и на ногахъ крылья, въ руки дали трость двумя змѣями перевитую, которою, души мертвыхъ изъ ада вызывалъ. Кромѣ сего были еще три Меркурія: (1) отъ Кела и Дня, (2) отъ Вакха и Прозерпины, (3) отъ Юпитера и Киллены; но всѣхъ сихъ дѣла приписываются вышереченному.

МЕРОПА, одна изъ семи Атлантовыхъ дочерей, которыя называются Плеядами. См. *Плеяды*.

МЕСЕНТІЙ, Тирренскій Царь, лютѣйшій ненавистникъ боговъ; подданныхъ своихъ за малѣйшія преступленія жесточайшими и разными наказывалъ мученіями, въ числѣ которыхъ было и слѣдующее: обличеннаго въ какомъ нибудь злодѣяніи, положа на трупъ мертваго человѣка, и взаимнымъ между собою ихъ сплетши объятіемъ, связывали крѣпко, и въ позорище всему народу приказывалъ такимъ образомъ держать среди площади до тѣхъ поръ, пока нещастнаго онаго духъ совокупится съ духомъ своего товарища.

МЕ-

МЕТАНИРА, (1) Элевзинскаго Царя Келея жена, (2) знатная прелестница Аѳинская.

МЕТРА, Эризихѳонова дочь, отъ Нептуна изнасильствована будучи, выпросила въ награжденіе имѣть власть и силу, въ какіе бы ни захотѣла виды превращаться.

МЕФИТА, богиня смраднаго и заразительнаго воздуха.

МИДАСЪ, Гордіевъ сынъ, златолюбивѣйшій Царь Фригійскій. Сей, угостивъ въ своемъ домѣ Вакха, выпросилъ въ награжденіе, чтобъ все, къ чемубъ ни прикоснулся, превращалось въ золото. Силою дара сего градскія стѣны изъ каменныхъ сдѣлалъ золотыми; а когда увидѣлъ, что и пища, которой требовалъ голодъ, превращалась также въ золото, то, признавшись, что желанія его были безразсудны, началъ просить Вакха, чтобъ подарокъ свой, сколько онъ ни прелестенъ, паки взялъ къ себѣ. Вакхъ сжалясь приказалъ обмыться въ рѣкѣ Пактолѣ, отъ чего Мидасъ получилъ прежнее состояніе, а рѣка съ тѣхъ поръ зо-

лотымъ пескомъ свое дно украсила. Потомъ когда Панъ и Аполлонъ спорили о искусствѣ музыческой игры на дудочкахъ, и Тмолъ (Лидійская гора), избранъ будучи судіею, держалъ сторону Аполлонову, то всѣ стоявшіе тутъ похвалили справедливость Тмола, а Мидасъ одинъ далъ преимущество Пану. Симъ неправосудіемъ Аполлонъ будучи раздраженъ, далъ Мидасу ослиныя уши, которыя онъ столь искусно умѣлъ скрывать, что не могъ никто, кромѣ бритовщика, ихъ видѣть. Сей, не могши таить неслыханную вещь, а опасаясь произнесть, чтобъ не подвергнуться Царскому гнѣву, пошелъ нѣкогда на поле, гдѣ нечаянно увидѣлъ пещеру, и вшедъ въ нее, закричалъ [ибо не могъ уже болѣе молчать] слѣдующія слова: *Царь Мидасъ имѣетъ ослиныя уши.* Потомъ, вышедши оттуда, засыпалъ устье хранилища своея тайны пескомъ. Пещера, принявъ въ себя оныя слова, до тѣхъ поръ хранила ихъ, пока по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ, обросши тростникомъ, пожрала въ себя песокъ оный,

а слова, получивъ свободу, устремились на тростникъ, которой, отъ вѣтру будучи колеблемъ, другъ другу оныя сообщалъ, отъ чего наконецъ и всему свѣту извѣстна стала бритовщикова тайна. Стихотворцы чрезъ сіе очень изрядно изобразили, что слава худая, сколько бы ни скрывалась, отъ одного человѣка можетъ во весь свѣтъ произойти. Иные сказываютъ, что не отъ Аполлона, а отъ Вакха получилъ сіе мщеніе Мидасъ за то, что идучи нѣкогда мимо его ословъ, сдѣлалъ имъ обиду.

МИКИѲЪ, или *Микалъ*. См. *Анаксилай*.

МИЛИТТА, симъ именемъ называлась Венера у Вавилонянъ и Ассиріянъ, которые закономъ учредили, чтобъ убогія женщины и дѣвицы во время праздшества Милиттина собравшись, сводили дѣтородное знакомство подлѣ храма богини оной съ пріѣзжими людьми безъ всякаго запрещенія, а чужестранецъ по отправленіи жертвы Милиттиной долженъ по своему соизволенію положить за пазуху своей знакомицѣ денегъ, произнося слѣдующія слова: *Симъ*

умилостивляю къ тебѣ богиню Милитту.

МИЛОНЪ, родомъ изъ Италіи, города Кротона, прославился необычайною силою; ибо часто на Олимпійскихъ играхъ, съ одного разу жирнаго и свирѣпаго быка кулакомъ убивши, чрезъ цѣлую версту не отдыхая на плечахъ носилъ, а потомъ въ одинъ день всего съѣдалъ. Притомъ не находился ни одинъ, ктобъ могъ вырвать изъ рукъ его яблоко, или стоящаго столкнуть съ мѣста; часто дерева съ корнемъ изъ земли вырывалъ. Наконецъ, прогуливаясь нѣкогда одинъ въ рощѣ, увидѣлъ толстую сосну, стоявшую на корнѣ, посреди которой была небольшая скважина, и вознамѣрился оную на двое разодрать руками; но какъ силъ ему не достало и дерево совокупилось въ прежніе слои, то, не могши оттуда выдрать рукъ, разтерзанъ отъ волковъ, нечаянно нападшихъ.

МИМАЛЛОНЫ, или *Мималлониды*, инаже называются Вакханки, Ѳіады и Менады. См. *Вакханки.*

МИ-

Минерва у Римлянъ, а у Грековъ называется Паллада, Аѳина и Тритонія, богиня премудрости и свободныхъ наукъ. Стихотворцы родство ея производятъ слѣдующимъ образомъ: когда Юпитеръ увидѣлъ, что Юнона, жена его, безплодна, то, опасаясь, чтобъ не быть ему бездѣтну на небѣ [ибо на земли безчисленныхъ дѣтей обоего пола имѣлъ], потрясъ головою, и тѣмъ отъ своего мозгу родилъ реченную дочь. Симъ изображается, что премудрость и знаніе наукъ не человѣческаго искусства дѣло, но собственно есть даръ, проистекающій отъ неизчерпаемаго источника премудрости Божіей въ употребленіе человѣческому роду. Богиня сія [какъ сказываютъ] первая показала, какъ шерсть и ленъ прясть, такожде употребленіе масла деревяннаго и строеніе домовъ, за что Аѳиняне, отнявъ честь и власть своего города у Нептуна, отдали ей, и почитали какъ защитницу своихъ предѣловъ. Кромѣ сей Минервы еще было четыре: (1) Аполлонова мать, (2) произшедшая

отъ Нила, которой Египетскіе Саиты покланяются, (3) отъ Юпитера и Корифы, Океановой дочери, рожденная; (4) Паллантова дочь, которая отца своего убила за то, что хотѣлъ ее дѣвства лишить. У Аѳинской Минервы древніе живописцы обыкновеніе имѣли писать подъ ногами дракона, а нынѣшніе надѣли на нее воинскую шапку и въ руки дали копье. Симъ означается, что полководецъ мало долженъ имѣть надежды на свое мужество и храбрость, естьли не будетъ вооруженъ купно и премудростію.

МИНОЙ, сынъ Юпитеровъ отъ Эвропы, Царь Критской, жену имѣлъ Пазифаю, дочь Солнцеву. Великую имѣлъ войну противъ Мегарянъ и Аѳинянъ, о чемъ см. подъ именемъ *Андрогей*. Славнаго Аѳинскаго махиниста Дедала принялъ въ домъ свой подъ защищеніе, который ему въ знакъ благодарности построилъ лавиринѳъ, гдѣ заключенъ былъ Минотавръ; наконецъ спознавъ, что жена его Пазифая измѣняетъ въ вѣрности помощію Дедала, заключилъ его и съ сыномъ Икаромъ въ томъ же

домъ;

домЪ; но они, сдѣлавЪ крылья, улетѣли отпуда, а Миной, даже до Сициліи гонясь за ними со флотомЪ, присталЪ кЪ городу Каминѣ, гдѣ отЪ дочерей Кокала Царя убитЪ. Миной первый Критскимъ жителямЪ учредилЪ законы и всякіе порядки; былЪ справедливымЪ и нелицепріемнымЪ ГосударемЪ, за что стихотворцы сдѣлали его судіею вЪ адѣ, сидящимЪ вЪ креслахЪ, и вЪ руки дали ему златой скипетрЪ, чрезЪ которой означали, что и сами Цари по смерти своей должны будутЪ дать отвѣтЪ за свои дѣла, и что никоимЪ образомЪ не избѣгнутЪ сего строгаго мстителя обидЪ, неправосудія и невинно проливающейся крови.

МИНОТАВРЪ, чудовище, имѣющее половину тѣла человѣческаго, а другую бычачьяго, котораго Пазифая родила, слюбясь сЪ быкомЪ, помощію Дедала, какЪ искуснаго махиниста. Аѳиняне за смерть Андрогея, Миноева сына, по договору присылали ему каждой годЪ по семи юношей, столько же и дѣвицЪ на снѣденіе; но вЪ третій годЪ Ѳисей,

сей, посланъ будучи по жребію къ Минотавру, убилъ его, и старавіемъ Аріадны, Миноевой дочери [которая его любила], ушелъ оттуда посредствомъ нитки. Историки о Минотаврѣ пишутъ слѣдующее: Пазифая, слюбясь съ однимъ изъ придворныхъ, которому было имя *Тавръ*, что на Россійскомъ языкѣ значитъ быка, свела короткое знакомство въ домѣ Дедаловомъ, и по прошествіи извѣстнаго времени родила двухъ сыновъ, изъ которыхъ одинъ подобенъ былъ Миною, а другой Тавру, и отъ сего стихотворцы сплели оную басню и сдѣлали одно изъ двухъ вышереченное имя.

МИНѲА, Кокита, адской рѣки, дочь, которую Прозерпина превратила въ благовонную траву, тѣмъ же именемъ называемую, а по Россійски *мята*, за прелюбодѣйство съ Плутономъ.

МИРИНЪ, прозванье Аполлоново, данное отъ Мирины города, гдѣ съ крайнимъ благоговѣніемъ почитали его.

МИРРА, Кинира, Кипрскаго Царя, дочь, мать и сестра Адонидова; ибо, воспламеняясь

менясь неистовою любовію къ отцу своему, помощію своей кормилицы утушила бѣшеную ярость съ нимъ, и родила сына Адонида. Отецъ, спознавъ о звѣрской ея любви, хотѣлъ пронзить дочь свою мечемъ; но она, ушедши отъ него въ Аравію, превращена милостію боговъ въ деревцо, ея именемъ называемое.

МИРСИЛЪ, иначе Кандавлъ. См. *Гигъ.*

МИРТИЛЪ, или Миртій, Меркуріевъ отъ Фаэѳузы сынъ. См. *Ипподамія.*

МИѲРА, такъ называется у Персовъ Солнце, и подъ симъ именемъ почитается за *бога посредственнаго*; ибо Персы двугъ боговъ признавали, изъ которыхъ одинъ былъ доброй, и имя ему дали *Оромазъ*, или *Оромаздъ*; а другой злой. Сему имя *Ариманій*; между двумя сими сдѣлали посредственнаго бога Миѳру.

МНЕВІЙ, быкъ, посвященный Солнцу. Иліополиты Аравійскіе почитали его за бога, и содержали въ особливой оградѣ со всякимъ довольствіемъ.

МНИМОСИНА, Нимфа Піэрійская, которая Юпитеру родила девять Музъ.

МОЛОРХЪ, престарѣлой пастухъ, которой Иракліа со всевозможною ласкою на полѣ Клеонейскомъ въ своемъ шалашѣ угостилъ; а тотъ въ знакъ своей къ нему благодарности убилъ Немейскаго льва, которой всю страну оную опустошалъ.

МОЛОХЪ, идолъ Аммонитскій, которому Израильтяне дѣтей своихъ въ жертву закалали.

МОМЪ. Стихотворцы сдѣлали себѣ бога, у котораго Сонъ былъ отецъ, а Ночь мать. Должности за нимъ никакой не было, кромѣ того, что самъ, никогда ничего не дѣлая, другихъ боговъ дѣла высматривалъ ради того только, чтобъ, нашедши въ нихъ какой нибудь недостатокъ, можно было насмѣяться. И потому ничего въ свѣтѣ не нашлось, чему бы онъ несовершенства, или порока не приписалъ.

МОПСЪ, Киликійской былъ богъ.

МОРФА. Лакедемоняне такъ называли Венеру, и значитъ красавицу.

МОРФЕЙ. Стихотворцы Сонъ сдѣлавъ господиномъ, дали ему слугу Морфея, которой по приказу его во всякіе виды пере-

перемѣняясь, представляетъ себя сонным людямъ.

МУЗЫ, подъ симъ именемъ хотя и всѣ свободныя науки означаются, однако съ особливѣйшимъ почтеніемъ стихотворцы свой промыслъ имъ приписываютъ и покровительство ихъ къ себѣ однимъ присвояютъ; и для того, обоготворяя вездѣ какъ собственныхъ своихъ защитницъ, хвалами превозносятъ. Соборъ богинь сихъ есть девяточисленной: (1) *Клія*, начальница исторіи; (2) *Калліопа* ироическихъ стиховъ; (3) *Мелпомена* трагедій, или другихъ плачевныхъ случаевъ; (4) *Ѳлія* комедій и земледѣльческихъ забавъ; (5) *Эрата* любовныхъ стиховъ и свадебныхъ пѣсенъ; (6) *Эптерпа* инструментальной музыки; (7) *Терпсихора* вокальной музыки и всякаго пѣнія; (8) *Полимнія* шутовскихъ пѣсенъ, дѣлъ и скоморошныхъ забавъ; (9) *Уранія* звѣздочетія. Столичныя мѣста и высочайшіе престолы сдѣланы имъ отъ обожателей на двухъ славнѣйшихъ горахъ Эликонѣ и Парнассѣ; а отъ посвященныхъ

имъ

имъ мѣстъ, какъ-то отъ горъ, рѣкъ, ключей и источниковъ, даны фамиліи, которыя часто вмѣсто собственныхъ именъ употребляются, и суть слѣдующія: *Каминиды*, *Эгикониды*, *Парнассиды*, *Аонииды*, *Піэриды*, *Пигазиды*, *Аганиппиды*, *Өеспіады*, *Липиөриды*, *Касталиды* и проч.

МУРКЕЯ, въ Римѣ была богиня, которая имѣла силу приводить людей въ лѣность и слабость; напротивъ того Римская же богиня *Стренуа* въ бодрость и прилѣжаніе.

МУРЦІЯ, прозваніе Венеры, данное отъ дерева мирта, въ честь ей посвященнаго.

МУТА, у Римлянъ была богиня молчанія и скромности.

МУТІЙ, Римской дворянинъ. Сей, взявъ дозволеніе отъ своего Сената, пришелъ въ лагери Порсены Царя, державшаго тогда Римъ въ осадѣ съ тѣмъ намѣреніемъ, чтобъ убить Царя; но не познавши его, убилъ одного изъ знатныхъ придворныхъ. И для того тотчасъ схватанъ и приведенъ былъ

къ

къ Царю, которой всякими лютѣйшими мученіями ему грозилъ, ежели не откроетъ порядочно намѣренія своего; однако ни малѣйшаго слова на многіе вопросы не могъ получить отъ него. Когда же разложенъ былъ огонь, то Мутій, положа добровольно свою правую руку въ пламень, сожегъ ее до локтя, не произнося притомъ никакого слова въ знакъ томъ, что Царю не осталось больше выдумывать мученій, которыми бы могъ его терпѣніе и великодушіе поколебать, и въ наказаніе руки, которая обманула его въ намѣреніи. Порсена, удивившись его крѣпости, приказалъ отпустить его въ городъ свой, не сдѣлавъ ни малѣйшаго наказанія; а Мутій въ знакъ возблагодаренія открылъ Царю еще три ста человѣкъ, которые такимъ же образомъ согласились противъ его, чего устрашась Порсена, заключилъ миръ съ Римлянами.

Н

НАВЗИКАЯ, Феакскаго Царя Алкиноя и матери Ариты дочь, которая, идучи внѣ города на рѣку съ служанками

мыть

мыть платье, увидѣла на берегу Улисса сѣдящаго по кораблекрушеніи нагаго, и прикрывающаго нѣкоторыя части тѣла, и узнавъ о его нещастіи, велѣла изъ дому принесть платье, и одѣвъ отвела во Дворецъ къ отцу своему.

НАВПЛІЙ. (1) См. *Амимона*. (2) Царь острова Эввіи, которой, не возмогши отмстить Улиссу и Діомиду смерть сына своего Паламида, бросился въ море.

НАВУХОДОНОСОРЪ, Царь Халдейской, который за гордость превращенъ былъ отъ Бога въ вола, и въ образѣ ономъ семь лѣтъ проводилъ.

НАННІЯ, Римская публичная любовница, которая, естьли когда богатымъ украшена была одѣяніемъ, казалась всѣмъ несравненною прелестницею, а въ противномъ случаѣ сборищемъ всякаго безобразія; однако при всемъ томъ наибогатѣйшаго Римскаго откупщика Ѳалла умѣла къ крайнему привесть раззоренію.

НА-

НАПЕЙ, Нимфы, имѣющія власть надъ полями, рощами, долинами и цвѣтами.

НАРКИССЪ, прекрасной мальчикъ, сынъ Кефисса рѣки и Нимфы Лиріопы. Отъ Тирезія жреца предсказаніе было отцу его, что до тѣхъ поръ будетъ жить Наркиссъ, пока самъ себя не увидитъ. Слова сіи хотя и смѣшны ему тогда показались, но наконецъ самимъ дѣломъ сбылись; ибо пришедъ въ совершенный возрастъ, любимъ былъ отъ многихъ Нимфъ, а особливо отъ Ихи; однако онъ ко всѣхъ ихъ любви пребывалъ нечувствительнымъ. Нѣкогда, пришедъ къ чистому и прозрачному источнику для утоленія жажды, какъ только что наклонился, увидѣлъ свое лице въ водѣ, и подумавъ, что въ ономъ источникѣ живетъ прекрасная Нимфа, плѣнился и приходилъ туда каждой день наслаждаться пустымъ тѣмъ видѣніемъ; а не видя средства получить любезной образъ, съ печали изсохъ и милостію боговъ превращенъ въ цвѣтъ, его именемъ называемой.

НАЯДЫ, Нимфы, имѣющія власть надъ рѣками.

НЕВРИДА, симъ именемъ называлась козья кожа, посвященная Вакху, которую онъ употреблялъ вмѣсто епанчи и щита во время похода въ Индію, а потомъ во время празднества его Вакханки такія же носили.

НЕМЕЗА, дочь Юпитерова, строгая мстительница человѣческихъ беззаконій.

НЕОПТОЛЕМЪ. Пирръ, Ахилловъ сынъ, вступя въ воинскія дѣла съ младыхъ лѣтъ, получилъ сіе прозваніе, что значитъ *младаго воина*. Пріама убилъ, когда уже дворецъ его сгорѣлъ, но и самъ скоро послѣ того заколотъ былъ въ Делфахъ предъ Аполлоновымъ жертвенникомъ.

НЕПТУНЪ у Римлянъ, а у Грековъ Посидонъ, сынъ Сатурновъ отъ Опы; братъ Юпитеру и Плутону. Сему при раздѣленіи всего свѣта по жребію досталось во владѣніе море и всѣ воды, какъ Юпитеру небо и земля, Плутону преисподнія обиталища, или царство мертвыхъ; и для того называется богъ морскій. Стихотворцы повелѣли живо-

живописцамъ писать его всегда сѣдинами украшеннымъ старикомъ, въ рукахъ имѣющаго трезубецъ, какъ собственную державу владѣнія его. Притомъ сказуютъ, что онъ первой научилъ, какъ усмирять коней и на нихъ ѣздить; жену имѣлъ Амфитриту.

НЕРІОНА, или Нерія, Мартова жена.

НЕССЪ, одинъ изъ Центавровъ, Иксіоновъ сынъ, который хотѣлъ нанесть безчестіе Діанирѣ, Ираклієвой женѣ, и за то отъ него стрѣлами убитъ; тѣло его смрадомъ всю страну оную заразило. И когда увидѣлъ приближающуюся себѣ смерть, подарилъ Діанирѣ рубашку, обмоченную своею кровію, сказавъ, что въ ней есть сила любовная, и что мужа, ежели онъ будетъ плѣненъ любовію чужой жены, можетъ паки привлечь на свою сторону. Женщина, симъ словамъ повѣря, безъ разсужденія принявъ съ радостію подарокъ, послала съ слугою немедленно къ мужу своему, который, приготовляясь къ жертвоприношенію на горѣ Итѣ, надѣлъ на себя, ничего не подозрѣвая, и тотчасъ почувствовалъ по всему тѣлу

и во всей внутренности распространившійся ядЪ; и когда хотѣлЪ смертоносную оную рубашку сЪ себя совлечь, то и части тѣла его купно сЪ оною отдирались. НаконецЪ, не стерпя болѣзни, бросился вЪ огонь, отЪ него же приготовленный тогда для жертвоприношенія; стрѣлы же, которыми никто не могЪ владѣть, кромѣ его, при смерти подарилЪ другу своему Филоктиту сЪ завѣщаніемЪ, чтобЪ онЪ никому не сказывалЪ о смерти его, и гдѣ тѣло его погребено.

НЕСТОРЪ, сынЪ НилеевЪ отЪ Хлориды, удивительной и прозорливой имѣлЪ разумЪ, вЪ совѣтахЪ былЪ важенЪ, силенЪ и справедливЪ, вЪ разговорахЪ пріятенЪ, веселЪ и краснорѣчивЪ. ПритомЪ согласно многіе утверждаютЪ, что онЪ жилЪ три ста лѣтЪ. Жену имѣлЪ Эвридику, Клименову дочь, отЪ которой было семь сыновЪ и одна дочь.

НЕФЕЛА. См. *АѳамантЪ*.

НЕЭРА, Нимфа, которая солнцу родила двухЪ дочерей: Фаэѳусу и Лампетію.

НИ-

НИКОСТРАТА, или Кармента, предсказательница Аркадiйская, мать Эвандрова.

НИКСIИ, въ Римѣ были боги, помощники женщинамъ въ родахъ.

НИКТЕЙ, Нептуна и Келены, Атлантовой дочери, сынъ, которой отъ Амалѳеи, Критской Нимфы, имѣлъ дочерей Антiопу и Никтимену.

НИКТЕЛIЙ, прозванье Вакхово, что значитъ *нощной*: ибо празднество ему совершалось ночью.

НИКТИМЕНА, Никтеева дочь, звѣрскимъ обычаемъ влюбясь въ отца, помощiю кормилицы своей исполнила, что желала; Никтей, спознавъ о семъ, хотѣлъ ее убить, но Минерва, сжалясь надъ нею, превратила въ сову.

НИЛЕЙ, Нептуновъ сынъ отъ Нимфы Тиры, Салмонеевой дочери. Сей; отъ брата своего Пелiя выгнанъ будучи изъ Ѳессалiи, пришелъ въ Лаконiю, гдѣ создалъ городъ Пилосъ. Жену имѣлъ Орхоменскаго Царя дочь Хлориду, которая родила ему двенатцать

сыновъ, но всѣ были убиты отъ отца, выключая Нестора, которой тогда въ отсутствіи былъ.

НИМФЫ, на Россійскомъ языкѣ *невѣсты*, богини морскія, иныя Океановы отъ Тиѳіи, иныя Нептуновы отъ Амфитриты, иныяНиреевы отъ Дориды дочери. Изъ нихъ морскія называются *Нирейды*; имѣющія власть надъ лѣсами *Дріады*, управляющія горами *Ореады*, владѣющія полями и цвѣтами *Напеи*, имѣющія престолъ въ рѣкахъ *Наяды*, обитающія въ болотахъ и озерахъ *Лимніады*, начальницы источниковъ и ключей *Эридріады*. Притомъ древнее суевѣрство выдумало и такихъ, которымъ каждое плодоносное дерево, а особливо большіе дубы поручены были во власть, и всякая купно съ своимъ деревомъ начинала жить, купно и переставала. Симъ имя *Амадріады*. Многіе древніе стихотворцы пишутъ, что Нимфы не были безсмертныя, а только безчисленныя жили лѣта. Въ жертву имъ приносили медъ, вино, молоко и цвѣты; потому вракотворцы всегда ихъ

увѣн-

увѣнчанныхъ и украшенныхъ цвѣтами [какъ обыкновенно дѣвицъ] пишутъ, и собственную ихъ забаву въ пѣніи и собраніи цвѣтовъ полагаютъ.

НИНІЙ, Царь всея Азіи, сынъ Ниновъ отъ Семирамиды, сладострастнѣйшій былъ; и для того всегда въ домѣ пребывалъ, никому, кромѣ женъ, себя не показывая.

НИНЪ, сынъ Виловъ, первой Ассирійской Царь; ибо Вилъ Царемъ былъ только въ Вавилонѣ, а Нинъ во всей Ассиріи. Первый ввелъ въ свѣтъ идолопоклонство. У Халдеевъ почитался Иракліемъ, у Ассиріянъ Юпитеромъ; жену имѣлъ Семирамиду.

НИРЕЙ, (1) Океановъ отъ Тиѳіи сынъ, жену имѣлъ Дориду, и сей также называется богъ морской, предсказатель и пророкъ справедливѣйшій; особливо приписываютъ ему власть моря Эгейскаго. Отъ всѣхъ стихотворцовъ почитается богомъ древнѣйшимъ. Никогда изъ водъ не выходитъ, и только безпрестаннымъ пѣніемъ водяныхъ дѣвицъ забавляется. (2) Царь Навкскій. Омиръ пишетъ, что онъ пре-

краснѣе былъ всѣхъ Царей, пришедшихъ подъ Трою.

НИРЕИДЫ, вышереченнаго Нирея дочери, Нимфы морскія, которыхъ было пятьдесятъ. Желающій имена ихъ видѣть, см. Омира въ Иліадѣ 6.

НИСЪ, (1) Мегарскій Царь. Сей между прочими волосами на головѣ имѣлъ одинъ волосъ пурпуроваго цвѣту, отъ котораго зависѣлъ рокъ царства; и потому со всякою осторожностію хранилъ его. Но когда Мегаряне, согласясь съ Аѳинянами, убили Андрогея, Миноева сына, а Миной, желая отмстить смерть его, началъ утѣснять ихъ военною рукою, тогда Скилла, дочь Нисова, влюбясь въ Миноя и желая услужить ему, лишила отца своего онаго волоса, и тѣмъ предала отечество свое непріятелю. Нисъ, горестнаго своего состоянія и дочерней досады не возмогши снесть, съ печали умеръ и богами превращенъ въ орла. Скилла, такожде видя себя сверьхъ чаянія оставленною отъ Миноя безъ всякой надежды, предалась мучительнымъ и отчаяннымъ мыслямъ; но боги въ наказа-

казаніе ея превратили такожде въ птицу Агаида, съ которою орелъ вѣчную имѣетъ вражду. (2) Вѣрнѣйшій другъ Эвріаловъ.

НИТОКРА, Вавилонская Царица, и какъ многіе пишутъ, Навуходоносорова жена. Эвфратъ рѣку, которая прежде прямо текла чрезъ городъ, сдѣлала со многими колѣнами.

НИФА, одна изъ Діаниныхъ дѣвицъ.

НІИѲЪ, у Египтянъ называлась Минерва.

НІОВА, (1) дочь Танталова, сестра Пелопова, жена Амфіона, Царя Ѳивскаго. Сія, родивъ мужу своему шесть сыновъ, столько же и дочерей, отъ гордости не усомнѣлась превознесть себя выше Латоны. Богиня, симъ будучи раздражена, убила всѣхъ ея дѣтей Аполлоновыми и Діаниными стрѣлами; а Ніову, вихремъ принесши въ Азію къ городу Сипилу, ея отечеству, превратила въ каменную статую. (2) Дочь Форонеева, которая отъ Юпитера родила Апа, или Озирида, или Серапа.

НОВЕНДІИ, у Римлянъ были плачевныя жертвоприношенія, отправляемыя въ де-

девятой день по смерти, которыя у насъ называются *депятины*.

НОДИНЪ, богъ пупочковъ, которые обыкновенно бываютъ или на древахъ съ самаго начала весны, изъ чего происходятъ листья; или на хлѣбѣ какомъ нибудь, какъ только что начнетъ изъ земли показываться.

НОКТУРНЪ, богъ ночи у Римлянъ назывался.

НУНДИНА, Римская богиня, которой праздновали въ девятой день послѣ родовъ, и сей день назывался *день очищенія*; тогда же давали и имя младенцу.

О.

ОАНЪ, или Оинъ, животное двуголовое, сходственное во всемъ съ рыбою, кромѣ ногъ, которыя отъ хвоста были подобны человѣческимъ, голосъ также человѣческой; изъ Эриѳрейскаго моря вышедши, пришло въ Вавилонъ, и по захожденіи солнца паки въ море ушло. Отъ него [какъ историки пишутъ] научились люди разнымъ наукамъ, художествамъ, земледѣльству, строенію домовъ,

мовъ, политическимъ законамъ и всему, что принадлежитъ къ порядочному житью. О семъ хотя и не стихотворцы, а историки какъ древнѣйшіе, такъ и новѣйшіе пишутъ, однако вѣроятность въ собственномъ у всякаго произволеніи остается.

ОГИГЪ, Ѳивскій Царь, отъ котораго городъ Ѳивы Віотійскія созданъ [и потому часто называется Огигія] около 1500 лѣтъ до созданія Рима. Многіе церковные учители утверждаютъ, что при его жизни былъ потопъ великой, не тотъ, которой при Ноѣ, однако больше того, которой при Девкаліонѣ великую часть земли потребилъ, и иные пишутъ, что онъ спасся отъ сего наводненія. Изъ многихъ историковъ видно, что въ его времена и Моисей былъ. И для того во многихъ книгахъ слово *Огигійскій* часто употребляется вмѣсто *величественный*, *знатный*, *достопамятный*, *древнѣйшій*, какъ по множеству лѣтъ, такъ и по причинѣ его въ тѣ времена пространнѣйшаго владѣнія. Такожде считаютъ его многіе первѣйшимъ изъ Аѳи-

Аѳинскихъ Царей. Впрочемъ былъ сынъ Нептуновъ отъ Алистры, жену имѣлъ Ѳиву, дочь Юпитерову, отъ которой были два сына: Кадмъ и Элевзинъ [но объ нихъ не всѣ согласно пишутъ]; дочери три: Авлида, Алалкоменія и Ѳелксинія, которыя отъ стихотворцевъ названы Праксидики.

ОИЛЕЙ, Локрской Царь, отецъ Аяковъ.

ОККАЗІЯ. Извѣстно всякому, что слово сіе значитъ не иное что, какъ случай, а особливо благовременной; а стихотворцы сдѣлали уже богинею съ крылатыми ногами, стоящею на скоровертящемся колесѣ, имѣющею головы переднюю часть съ длинными волосами, а заднюю гладкую.

ОКЕАНЪ, по людски значитъ море, или собраніе всѣхъ водъ, окружающее землю; а по стихотворчески титулъ ему приписывается слѣдующій: сынъ Кела и Весты, супругъ Тиѳіи, богъ морской, отецъ всѣхъ рѣкъ и источниковъ. Впрочемъ часто называется и отцемъ всѣхъ вещей; ибо отъ мокроты всякая

тварь

тварь на свѣтѣ происходитъ, такъ какъ и отъ теплоты.

ОКИПЕТА, одна изъ Арпій. См. *Арпіи.*

ОКИРОЯ, Нимфа Хирона Центавра отъ Нимфы Харикłы дочь, которая превращена въ кобылу.

ОКНЪ, (1) сынъ Тивера рѣки и Манты, Тирезіевой дочери. (2) Котораго стихотворцы выдумали вьющаго веревку въ адѣ и подлѣ его стоящую ослицу, которая, сколько онъ ни совьетъ, тотчасъ отгрызетъ. Сія басня служитъ тѣмъ, которые при всѣхъ своихъ неусыпныхъ трудахъ ни малаго въ прибыли своей не видятъ успѣху; а особливо тѣ, которые кровавымъ потомъ собираемое богатство видятъ безъ пощады растощаемое отъ женъ своихъ.

ОЛЕНЪ, сынъ Вулкановъ, Греческой полководецъ; жену имѣлъ Леѳею завистной красоты, отъ чего столько возгордѣлась, что превознесла себя выше безсмертныхъ богинь, которыя когда хотѣли ее за тщеславіе наказать, Оленъ всю вину ея на себя взялъ, и

для

для того оба превращены въ одинъ камень.

ОЛИМПІАДА, (1) значитъ время, содержащее четыре года; а иногда употребляется и за пятилѣтнее обращеніе. (2) Мать Александра великаго.

ОЛИМПІЙСКІЯ игры. Ираклій, побѣдивъ Авгея, Элидскаго Царя, на поляхъ Олимпійскихъ, установилъ сіе аки священное позорище въ знакъ благодаренія и въ честь Юпитера въ Элейской странѣ близь города Олимпіи, гдѣ и великолѣпной храмъ былъ Юпитеру Олимпійскому. Празднество сіе отправлялось по прошествіи каждыхъ четырехъ годовъ въ пятой чрезъ пятидневное продолженіе, и состояло въ пяти дѣлахъ: 1) въ бросаніи палокъ, которыя подобны были Иракліевой; 2) въ бѣганіи, кто кого опередитъ; а бѣгались нагіе и вымазанные масломъ деревяннымъ; 3) въ скаканіи, кто выше перескочитъ учрежденную къ тому мету; 4) въ бросаніи деревяннаго крута; 5) въ борьбѣ. На сіе позорище невѣроятное множество народа

со-

собиралось, и Греческое юношество ни въ чемъ толикаго прилѣжанія не полагало, какъ въ оныхъ упражненіяхъ. Побѣдителямъ награжденія давались слѣдующія: 1) вѣнецъ изъ масличнаго дерева, 2) вѣнецъ изъ оливковаго дерева, 3) вѣнецъ золотой, 4) не только вѣнецъ, но и вѣтвь такую же, какой вѣнецъ. Наконецъ получившіе сіи награжденія не только предъ народомъ во время торжества сего носили вѣнцы на головахъ со многими похвалами всего собранія, но и въ отечества свои возвращались украшены будучи оными побѣдоносными знаками. Въ городъ въѣжжали на тріумфальныхъ колесницахъ, четырьмя лошадьми заложенныхъ, и не какъ по обыкновенію воротами, но чрезъ развалины стѣнъ градскихъ; жалованье имъ производилось изъ общенародной суммы во всю жизнь ихъ.

ОМФАЛА, Царица Лидійская, у которой Ираклій служилъ, убѣжденъ будучи любовію. Сія принудила столь славнаго мужа, котораго никакой страхъ не могъ поколебать, какъ нещастнаго плѣ-

плѣнника упражняться около волны, и сковавъ сердце непобѣдимаго ироя любовными цѣпьми, лишила величественнаго духа; ибо вмѣсто стрѣлъ дала ему веретено, вмѣсто суковатаго онаго его жезла прялицу, вмѣсто львиной епанчи женскіе уборы, которыми и украшался, какъ служанка ея: во всю бытность его въ семъ званіи, такъ какъ и она его оружіемъ и одѣяніемъ пользовалась. Наконецъ за убіеніе змѣя при Сангарѣ рѣкѣ, которой многихъ людей умерщвлялъ, отпустила, обогативъ великими дарами.

ОПА, дочь Келова отъ Весты, сестра и жена Сатурнова. У Грековъ называется *Реа*, или *Кипела*. См. *Кипина*.

ОПАЛЬСКІЕ праздники, посвященные богинѣ *Опѣ*.

ОППІЯ, одна изъ Вестальскихъ дѣвицъ, обличена будучи въ любовныхъ дѣлахъ, живая закопана въ землю; ибо за сей проступокъ такая казнь была имъ наложена.

ОПТИЛЕТА, или *Офѳалмита*, названа Минерва, которой храмъ подъ симъ име-

именемъ сдѣлалъ Ликургъ въ воспоминаніе своего нещастія; ибо законами своими истребя приватныхъ людей роскоши, столько навелъ на себя ненависти отъ подлаго народа, что подкупили одного изъ мошенниковъ, чтобъ лишилъ его живота, однако онъ сжалясь выкололъ ему и другой глазъ; ибо перваго природа лишила.

ОРБАНА, Римская богиня, у которой подъ защищеніемъ были родители, не имѣющіе дѣтей, и дѣти, лишившіяся родителей, то есть сироты.

ОРГІЙСКІЕ праздники, учрежденные отъ Орфея въ честь Вакху на горѣ Киееронѣ, совершались ночью со всякимъ бѣшенствомъ, какое только выдумать могли безстыдные жрецы и жрицы, которыя ни малѣйшаго, особливо во время отправленія церемоніи, зазрѣнія не имѣли. Иначе называются *Орфическіе*, *Діонисіепы* и *Вакханаліи*.

ОРЕАДЫ, Нимфы, имѣющія въ своей власти горы.

ОРЕСТЪ, Агамемноновъ отъ Клитемнистры сынъ. Эгисеъ, имѣя любовное знакомство съ Клитемнистрою, для при-

приведенія въ безопасность своихъ безстыдныхъ поступокъ убилъ Агамемнона, согласясь съ женою его, а потомъ вознамѣрился тоже произвесть и надъ младымъ Царскимъ сыномъ Орестомъ. Но сестра Электра, примѣтивъ злоумышленія Эгисѳовы противъ своего брата, послала его тайно съ однимъ вѣрнымъ слугою къ Фокскому Царю Строфію, которой съ такимъ же стараніемъ содержалъ и воспиталъ его, съ какимъ и сына своего Пилада, которой тѣхъ же лѣтъ былъ; а оба вмѣстѣ будучи воспитаны, произвели между собою такое дружество, что примѣромъ вѣрности отъ всѣхъ и нынѣ почитаются. По прошествіи двенатцати лѣтъ возвратился въ свое отечество подъ видомъ пословъ, присланныхъ отъ Строфія, будто возвѣстить о смерти Орестовой, и будучи допущенъ къ матери своей, гдѣ заставъ и Эгисѳа, убилъ обоихъ того же часа, отмщевая смерть отца своего. См. *Эгисѳъ*. Потомъ тѣмъ же наградилъ и Пирра, о чемъ см. *Эрміона*. Сими безчеловѣчными дѣлами раздражены

будучи

будучи боги, лишили его разума и пустили на него злыхъ Фурій, отъ которыхъ не могъ избавиться прежде, пока не привелъ его Пиладъ къ жертвеннику Таврикской Діаны, гдѣ получилъ отвѣтъ: *Чтобъ обмылся въ рѣкѣ, въ которую семь рѣкъ впадаютъ*, что исполнивъ на Регинскомъ полѣ, пришелъ въ прежнее состояніе.

ѲРИѲІЯ, дочь Эрихѳея, Царя Аѳинскаго. Борей, влюбясь въ нее, но не могши добровольно получить въ жену, силою унесъ въ Ѳракію, гдѣ родила двухъ сыновъ: *Зиѳа* и *Калая*.

ѲРІОНЪ. Многіе стихотворцы о семъ пишутъ несогласно; ибо иные сказуютъ, что онъ родился отъ Нептуна и Миноевой дочери Вриллы, придавъ и сестру Кандіопу; притомъ баснословятъ, что онъ выпросилъ у отца своего власть по водамъ ходить такъ, какъ по землѣ. Иные сіе приписываютъ великому росту его, будто такъ былъ высокъ, что никакая глубина не могла покрыть его плеча; иные о рожденіи его производятъ всякаго смѣха до-

стойную слѣдующую басню: Юпитеръ, Нептунъ и Меркурій, прогуливаясь нѣкогда по землѣ, пришли въ Пелагійскую страну въ домъ убогаго старика Инопея, которой, заколовъ быка, насытилъ голодныхъ пришельцовъ и угостилъ всемъ, чѣмъ только состояніе его дозволяло. Они въ знакъ своего къ нему благоволенія приказали просить все, чтобъ ни захотѣлъ. Старикъ, пользуясь симъ случаемъ, потребовалъ у нихъ сына [ибо дѣтей не имѣлъ]. Гости, вставъ изъ за стола, взяли кожу убитаго для нихъ быка, и изпустя всѣ трое на нее воду, которую обыкновенно натура изъ насъ гонитъ, приказали въ землю закопать и по прошествіи девяти мѣсяцовъ оттуда взять. Инопей, все сіе исполнивъ, по уреченномъ времени увидѣлъ у себя сына Оріона, которой прежде назывался Уріонъ. Впрочемъ всѣ согласно пишутъ, что онъ былъ охотникъ и оруженосецъ Діанинъ. О смерти его также разныя враки сплетены: иные повираютъ, что онъ, пришедши къ Инопею, хотѣлъ женѣ его нанесть без-

безчестіе, за что мужЪ ея, связавЪ его, выкололЪ глаза и выгналЪ изЪ города; потомЪ, пришедЪ вЪ ЛемнЪ, принятЪ былЪ благосклонно отЪ Вулкана, которой, сжалясь надЪ нимЪ, далЪ слугу, чтобЪ показывалЪ слѣпому дорогу, откуда сЪ помощію провожатаго пробрался на ВостокЪ кЪ Солнцу, гдѣ получа зрѣніе, пошелЪ войною противЪ Инопея. Но сограждане его, скрывЪ вЪ землю, защитили отЪ убійства; потомЪ, не имѣя надежды отмстить свою обиду, пошелЪ вЪ КритЪ, и приставЪ кЪ Діанѣ, научился отЪ нее стрѣлять звѣрей; а наконецЪ, похваляясь своимЪ искусствомЪ вЪ охотѣ, сказалЪ нѣкогда, что отЪ его стрѣлы никакой звѣрь не можетЪ убѣжать. Боги, гордостью его будучи прогнѣваны, пустили на него скорпіона, которой и умертвилЪ его. Иные сказуютЪ, что Діана его повелѣла уязвить скорпіону, когда онЪ звалЪ ее бросать кружкомЪ, вЪ чемЪ себя превозносилЪ. Другіе пишутЪ, что Діана убила его стрѣлами за то, что хотѣлЪ изнасильствовать

одну изъ ея дѣвицъ Опу. Впрочемъ и жена его Сида также была горда, и превоснесла себя выше Юноны, за что низвергнута въ адъ, а Оріона пренесла Діана на небо, и поставила близь звѣзды, называемой *Опенъ*.

ОРФЕЙ. Такожде и о семъ человѣкѣ крылатаго коня отрасль довольно потрудилась разныхъ, несогласныхъ и невѣроятныхъ напутать вракъ: одни называютъ его Аполлоновымъ сыномъ отъ Музы Каллїопы, другіе Іагровымъ отъ Полимніи, третьи Менипповымъ, четвертые Ѳамиридовымъ. И потому всѣхъ ихъ родословіе сомнительно, а извѣстно ему самому. Хотя историки и пишутъ, что симъ именемъ многіе назывались, однако всѣхъ дѣла знатныя приписываются [какъ обыкновенно у стихотворцевъ] одному Ѳракійскому древнѣйшему Іагрову сыну, которой, какъ сказуютъ, былъ во времена Иракліевы, за сто лѣтъ до войны Троянской. Первой въ Греціи началъ писать о звѣздочетіи, первой изъ Фракіи пренесъ въ Грецію празднества Вакховы, первой въ Гре-

ціи

ціи открылъ универсальную Богословію, и много изобрѣлъ какъ политическихъ, такъ и оныхъ полезныхъ и нужныхъ къ порядочному житію правилъ. Сочиненія его [какъ многіе свидѣтельствуютъ, и самъ въ началѣ Аргонавтическихъ] суть слѣдующія: о началѣ боговъ, о взаимномъ рожденіи элементовъ, о силѣ любви въ вещахъ натуральныхъ, о войнѣ Гигантовъ, о похищеніи Прозерпины, о странствованіи Цереры, о трудахъ Ираклієвыхъ, о церемоніяхъ Коривантовъ и Идеевъ, о сокровенныхъ пророческихъ отвѣтахъ, о жертвоприношеніяхъ Венерѣ и Минервѣ, о плачѣ Египтянъ по Озиридѣ и о ихъ очищеніи, о предсказаніяхъ, о разныхъ предвозвѣстительныхъ примѣчаніяхъ, о положеніи жилъ въ человѣческомъ тѣлѣ, о толкованіи сновъ, о знаменіяхъ, чудесахъ и явленіяхъ, о умилостивленіи адскихъ боговъ, о причинѣ и движеніи звѣздъ; но все сіе [ежели только правда] разныя обстоятельства временъ къ великому сожалѣнію у насъ похитили. Впрочемъ жену имѣлъ Эвридику, о кото-

которой см. подЪ ея именемЪ. О смерти его больше несогласныхЪ басней произошло, нежели о рожденіи: иные пишутЪ, что онЪ, пришедЪ для жены кЪ Плутону, когда игралЪ на флейтѣ похвальныя пѣсни всѣмЪ богамЪ, а одного Вакха позабылЪ, за что сей озлобясь, пустилЪ на него ВакханокЪ, которыя при рѣкѣ Эврѣ во время праздкества растерзали, разметавЪ тѣло его по полю на снѣденіе собакамЪ; однако собрано Музами и погребено вЪ Македоніи на горѣ; голова водою принесена вЪ ЛезвЪ, а флейта поставлена на небѣ и отЪ девяти МузЪ украшена девятью звѣздами. Иные сказуютЪ, что онЪ по смерти жены своей такЪ возненавидѣлЪ женской полЪ, что никому не совѣтовалЪ жениться, называя женЪ величайшимЪ ядомЪ, и тѣмЪ многихЪ удержалЪ отЪ намѣренія сего, за что по злобѣ отЪ бѣшеныхЪ старыхЪ бабЪ растерзанЪ вЪ праздникЪ. Другіе болтаютЪ, что многіе мущины, прельстясь сладкою Орфеевою музыкою, вездѣ за нимЪ каждой день слѣдовали,

какЪ

какъ за чудовищемъ, оставляя женъ своихъ, которыя для пресѣченія слѣдующихъ изъ того собственныхъ имъ нещастій, собравшись нѣкогда, изцарапали и загрызли его до смерти. Иные совсѣмъ отмѣнную басню сложили о его смерти: Венера и Прозерпина, ссорясь нѣкогда о Адонидѣ, *кому онъ больше принадлежитъ*, выбрали къ тому судіею Калліопу, мать Орфееву, которая разсудила Адониду быть общимъ у двухъ богинь; но владычица нѣжныхъ сердецъ, прекрасная мать любви, желая собственно своимъ Адонида имѣть, не довольна была такимъ судомъ; а огорчась Калліопою, въ отмщеніе пустила на всѣхъ женъ [согражданокъ Орфеевыхъ] такой любовной жаръ, что всѣ, желая въ своей Орфея видѣть спальнѣ, принялись за драку, въ которой, когда всякая къ себѣ его тащили, и не хотя другъ другу уступить, по частямъ разорвали съ любовной нетерпѣливости, а не по злобѣ. Иные причину смерти его приписываютъ печали, которою сокрушался о смерти жены своей. Изъ

всѣхъ сихъ басенъ [а можетъ быть и случаевъ] вѣроятность избирать всякъ можетъ по своему произволенію. Наконецъ осталось одно только то сказать, что стихотворцы такъ уполномочили его флейту, что не только вся тварь, но и боги были послушны и подвластны оной.

ОРФНА, адская Нимфа, которая родила Аскалафа отъ Ахеронта.

ОРФНЕЙ, Плутоновъ конь.

ОРХАМЪ, Ассирійскій Царь, жену имѣлъ Эвриному, и отъ нее дочь Левкоѳею, которую закопалъ живую въ землю за любовное знакомство съ Аполлономъ. См. *Левкоѳея*.

ОРЪ, (1) Египетскій Царь. (2) Аполлонъ такъ назывался у Египтянъ.

ОСИРИДЪ. См. Апъ.

ОСКОФОРСКІЕ праздники Аѳинейскіе, уставленные отъ Ѳисея въ воспоминаніе, когда избавилъ Аѳинянъ отъ дани, которую принуждены были платить Миною за сына его Андрогея.

ОФІОНЪ. Стихотворцы выдумали нѣкакого мужа, которому жену дали Эвриному, Океанову дочь, и въ своей реви-

зіи

зіи нашли, что онъ родился прежде Сатурна, и съ женою правилъ царствомъ всего свѣта. Потомъ въ врако-творческихъ своихъ вѣдомостяхъ пишутъ, что Сатурнъ, пришедши въ свѣтъ, согналъ его съ престола.

ОХЪ, Царь Перской, столь былъ сребролюбивъ, что никогда въ городъ не въѣзжалъ для того только, чтобъ убогимъ женщинамъ не подавать милостыни; ибо Киръ закономъ учредилъ, чтобъ каждой Персской Царь при входѣ своемъ въ городъ убогимъ женщинамъ, сколько бы ихъ ни было, по червонцу давалъ. Притомъ чрезвычайно склоненъ былъ къ подозрѣнію на всѣхъ; а опасаясь злоумышленниковъ, Дворецъ свой безчеловѣчно обагрилъ кровію по большей части невинныхъ, и не проходило дня, въ которой бы звѣрскаго своего зрѣнія не насыщалъ убійствомъ, не щадя ни ближайшимъ родственникамъ, ни вѣрнѣйшимъ друзьямъ своимъ, ниже взирая на знатность фамиліи, или на невинность женскаго полу, или на древность, или на младость лѣтъ могъ жалостію быть тронутъ.

день тотъ не щиталъ днемъ житія своего, когда не видѣлъ текущей человѣческой крови, которая тѣмъ пріятнѣе ему казалась, чѣмъ милѣе ему былъ человѣкъ, оную источающій. Но небо, видя исполненную мѣру беззаконій, и слыша гласъ вопіющей крови и требующей отмщенія, препоручило жизнь Царскую въ руки евнуха Вагоя, которой для народнаго избавленія отъ страха пресѣкъ оную ядомъ. Тѣло его съ поношеніемъ бросилъ на снѣденіе кошкамъ, а изъ костей Царскихъ сдѣлалъ воинамъ ефесы.

П.

ПАВЕНТІЯ, Римская богиня, которая имѣла силу отгонять страшныя привидѣнія отъ малыхъ дѣтей.

ПАВПЕРТА у Римлянъ, а у Грековъ называется *Пенія*, богиня общенародная, которой въ древнія времена, особливо Гадаряне, отдавали всевозможное почтеніе; ибо сказуютъ [да и самымъ дѣломъ всякому признаться будетъ должно], что ея стараніемъ всякія науки, художества и искусства въ свѣтъ произошли. Впрочемъ само-

самодержавная ея власть хотя и нынѣ надъ многими видна, и хотя силою своею колеблетъ величайшіе щастливцовъ домы, однако кромѣ насмѣянія и презрѣнія, а особливо отъ тѣхъ, которые удара ея надъ собою не чувствовали, никакой жертвы не видитъ; ибо на Россійскомъ языкѣ значитъ *нищету*.

ПАЗИФАЯ, дочь Солнцева. См. *Миной* и *Минотаиръ*.

ПАЗИѲЕЯ, или Аглаія (1) См. *Граціи*. (2) Нимфа морская, дочь Ниреева отъ Дориды. (3) Атлантова дочь отъ Эѳры.

ПАЛА, въ Римѣ была богиня пастуховъ, пастьбы и сѣнокосныхъ луговъ; въ жертву ей приносили свѣжее парное молоко.

ПАЛАМИДЪ, Эввійскаго Царя Навплія сынъ, главной непріятель Улиссовъ, котораго хитростію наконецъ убитъ отъ своихъ солдатъ. Сей [какъ многіе пишутъ] первой изобрѣлъ мѣру и вѣсы, и искусенъ будучи въ звѣздочетіи, первой расположилъ годовое время по солнечному обращенію

и мѣсяцы по лунному теченію, первой показалъ причину затмѣнія солнечнаго, первой учредилъ полки и въ нихъ правильные порядки и караулы, такожде и числа первой выдумалъ. О смерти см. *Улиссъ*.

ПАЛАТИНЪ, прозванье Аполлоново.

ПАЛЕМОНЪ, иначе называется *Меликертъ*. См. *Аѳамантъ*.

ПАЛИНУРЪ, Энеева корабля кормчій, которой сонной упавъ съ корабля въ море, три дни боролся съ волнами, ища пристанища, и на четвертой приплылъ къ Велійскимъ берегамъ. Жители того мѣста, увидя его и облакомясь добычею, прибѣжали къ нему; но какъ не нашли ничего, кромѣ платья, которое на немъ было, то, содравъ оное, самаго бросили опять въ море, гдѣ и утонулъ. Послѣ сего, какъ постигла ихъ моровая язва и спрашивали у предсказателей тому причины, во отвѣтъ сказано: *Чтобъ тѣнь Палинурову умилостивили*; и для того въ честь ему посвятили рощу и сдѣлали общее для всѣхъ утопщихъ

шихъ кладбище на томъ мѣстѣ, гдѣ его бросили въ воду.

ПАЛИЛИИ, праздники, узаконенные богинѣ Палѣ; совершались отъ пастуховъ въ 1 числѣ Мая на полѣ, гдѣ разложивъ нѣсколько кучъ рядомъ соломы, и оныя зажегши, скакали чрезъ огонь, чѣмъ просили богиню о защищеніи отъ волковъ, отъ мороваго повѣтрія и отъ другихъ болѣзней, случающихся въ стадахъ; також де щасливаго размноженія скотовъ.

ПАЛЛАДА. См. *Минерва*.

ПАЛЛАДЫ, такъ назывались дѣвицы, которыхъ Египтяне посвящали Юпитеру слѣдующимъ порядкомъ: градоначальники, избравъ дѣвицу, какъ красотою, такъ и знатностію природы многихъ превосходящую, приводили въ храмъ Юпитеровъ, гдѣ жрецъ, прочитавъ надъ нею молитву, въ которой состояло разрѣшеніе на всѣ любовныя стремленія, отпускалъ въ домъ съ такимъ завѣщаніемъ, чтобъ она отнюдь своего тѣла не изнуряла терпѣніемъ въ случаѣ нѣжныхъ движеній, стремленіе сердца предавала бы дѣй-

ствіямъ самопроизвольнѣйшей натуры; нѣжности своей не мучила бы досадою, обыкновенно бывающею въ младыхъ дѣвичьихъ лѣтахъ; любовную благосклонность раздѣляла бы со всѣми, когобъ ни пожелала, безъ малѣйшаго отреканія выбранной къ тому персоны. Сіе позволеніе давалось только до времени естественнаго тѣлеснаго очищенія, послѣ котораго родители, назначивъ ее въ жену, оплакивали тритцать дней какъ мертвую, а потомъ отдавали мужу. Такимъ образомъ дѣло доходило и до прочихъ.

ПАЛЛАНТЪ, Эвандровъ сынъ, убитъ на войнѣ отъ Турна.

ПАНАГЕЯ, названа Діана по причинамъ: 1) что присутствіемъ своимъ какъ горы, такъ и всѣ лѣса наполняетъ; 2) жилища свои какъ на небѣ, такъ и на земли и въ адѣ перемѣнныя имѣетъ; 3) что лице свое перемѣняетъ; ибо иногда показывается въ полномъ видѣ, иногда растетъ и иногда совсѣмъ не видно. Имя сіе значитъ перемѣнную, или всемѣстную.

Панаѳинейские праздники уставлены отъ Эрихѳонія, Вулканова сына, въ Аѳинахъ въ честь Минервѣ, и были двоякіе: то есть *большіе и малые.* Первые отправлялись по прошествіи пяти лѣтъ, и на жертву присылалось со всякаго двора по быку; народъ со всѣхъ городовъ къ празднеству сему собирался. Церемоніи порядокъ былъ слѣдующій: украшенные сѣдинами, но притомъ крѣпкіе, взрачные и нарочно къ тому избранные старики, собравшись въ одно мѣсто, каждой въ рукахъ держа масличнаго дерева вѣтвь, въ провожаніи всего множества шли въ Минервинъ храмъ, а по отправленіи молитвы выходили съ пѣніемъ, и за ними слѣдовали знатныя дѣвицы, неся очень длинную бѣлую мантію, на которой были изображены дѣла богини оной; и убитой Энкеладъ къ ногамъ ея поверженной лежалъ; тутъ же вытканы были золотомъ имена всѣхъ тѣхъ, которые отечеству довольно заслужили, или въ пользу общества знатныя дѣла произвели. Симъ порядкомъ обшедши три раза дѣвицы около

около всего множества людей, возвращались въ храмъ. Потомъ происходило закаланіе быковъ, которые какъ на жертву, такъ и въ удовольствіе народа служили; наконецъ происходили игры, подобныя во всемъ Олимпійскимъ. Малыя отправлялись каждой годъ безъ всякаго торжества, кромѣ небольшаго числа закалаемыхъ быковъ на жертву.

ПАНДА, Римская богиня, которую съ великимъ раболѣпствомъ почитали при отправленіи въ дорогу, или при начатіи какого дѣла.

ПАНДІОНЪ, (1) Эрихѳонія, Аѳинскаго Царя, сынъ умеръ, отъ печали, услышавъ дочерей своихъ Прогну и Ѳиломелу убитыхъ. (2) Кекропа, Аѳинскаго Царя, сынъ.

ПАНДОРА. Стихотворцы въ своей хронологіи первую поставили Пандору, и сказываютъ, что прежде ея не было въ человѣческой натурѣ женъ; ибо одни только боги имѣли женъ, а людямъ не даны были еще помощницы. Лжедохновенныя оныя уста о произшествіи ея повѣствуютъ такъ: Вулканъ, по

пове-

повелѣнію Юпитерову сдѣлавъ статую, иные говорятъ изъ глины, а другіе изъ желѣза [но изъ чегобъ то ни было, видно, что спорить о томъ никто не будетъ; ибо стихотворческія враки изслѣдывать есть пустое, такъ какъ и первобытная ихъ жена, по философически сказать, сдѣлана изъ пустоты], представилъ богамъ, которые, безмѣрно удивляясь искусству работы, согласились украсить всякъ своими дарами: Юпитеръ огнемъ небеснымъ оживотворилъ, Минерва наполнила премудростію, Венера дала красоту, Аполлонъ знаніе музыки, Меркурій краснорѣчіе. Продолженіе басни сея см. подъ именемъ *Промиѳей*.

ПАНИСКИ, или *Панчики*, малые божки лѣсные, подчиненные *Пану*.

ПАНЪ. Сего древніе почитали богомъ пастуховъ и охотниковъ, и всей деревенской жизни начальникомъ. Иные признаютъ его Меркуріевымъ сыномъ отъ Пенелопы, а иные отъ той же матери, только смѣсь нѣкакую всѣхъ тѣхъ жениховъ, которые за Пенелопу въ отсутствіе Улисса сваталися. И потому древніе живописцы

изображали его имѣющимъ всего свѣта смѣсь: на лбу поставили ему роги, на подобіе солнечныхъ лучей; посредѣ головы другіе роги, имѣющіе видъ луны, начинающей расти; лице красноватое, на подобіе краснѣющихся облаковъ во время зари; на грудь полагали пеструю козью кожу въ знакъ звѣздъ, испещряющихъ небо. Другую половину тѣла сдѣлали обросшею длинными и кудрявыми волосами, чѣмъ означали лѣса и звѣрей; ноги козьи, которыми показывали твердость земли. Почитали его во всей Аркадіи, а особливо на горахъ Ликеѣ и Меналѣ; въ жертву приносили молоко и медъ, а охотники только жертвовали тогда, какъ въ домъ возвратяся изъ лѣсу съ хорошею добычею; въ противномъ случаѣ бросали въ него каменьемъ и грязью. Въ честь ему посвящены были сосны. Наконецъ стихотворцы сказываютъ, что пастушій оной божокъ подъ видомъ бѣлаго барана имѣлъ любовное знакомство съ Луною.

ПАПИРІЙ, сынъ нѣкотораго Римскаго Сенатора. Отецъ, примѣтивъ въ немъ остро-

остроту и прилѣжаніе, а особливо молчаливость во всѣхъ дѣлахъ, часто бралъ съ собою въ собраніе, чтобъ съ малыхъ лѣтъ пріобыкалъ къ политическимъ дѣламъ. Нѣкогда, будучи по обыкновенію съ отцомъ въ Сенатѣ, слышалъ производимыя дѣла, касающіяся до тайности; а возвратясь въ домъ, спрашиванъ былъ отъ матери: *О какихъ дѣлахъ совѣтъ былъ въ собраніи?* На что отвѣтствовалъ, что хотя онъ и довольно вѣдаетъ законы сыновняго родителямъ послушанія, однако знаетъ и то, что власть родительская имѣетъ такожде свои границы, и желаніе ея удовольствовать никакъ не можетъ безъ потерянія какъ повѣренности, которую къ нему весь Сенатъ имѣетъ, такъ безъ нарушенія честности и гражданскихъ правъ; ибо дѣла, примолвилъ, которыхъ вы желаете знать, надлежатъ до тайности. Она, услышавъ слово *тайность*, привязалась больше, а скоро дѣло дошло и до гнѣва отъ скромности сына, которой, не хотя видѣть въ досадѣ и огорченіи мать

свою, сказалъ ей: *Когда я буду отъ всего свѣта осужденъ за мою болтливость, то по крайней мѣрѣ буду имѣть утѣшеніе при смерти моей то одно, что умираю съ послушаніемъ вашей воли.* Всѣ слова его и напоминаніе преждевременной смерти не могли потушить женскаго любопытства и самолюбія. Потомъ сказалъ: *Дѣло единственно касается до всѣхъ васъ; ибо всѣ наши отцы, а наши мужья, согласились и уже сдѣлали опредѣленіе, чтобъ имъ имѣть по двѣ жены.* Молодая барыня сими словами, какъ громовымъ ударомъ, поражена стала, и сверкнувъ какъ молнія, запалила всѣ большіе домы горчайшею оною вѣдомостью. Яснѣе сказать: не возмогши сея досады ни на минуту снести, тотчасъ полетѣла со двора, и разгласивъ во многихъ мѣстахъ оную славу, привела чрезъ полчаса большую половину города въ возмущеніе. Наконецъ, немедленно собравшись въ одинъ домъ, сдѣлали неслыханной совѣтъ *женской*, которой однако, такъ какъ

и

и чувствительную оную досаду, хитростно умѣли скрыть отъ мужей своихъ, и со всевозможнымъ стараніемъ принудили себя спокойнымъ видомъ ночь проводить, съ нетерпѣливостію ожидая слѣдующаго дня. Поутру, спустя мужей своихъ со двора, собрались въ назначенное время къ предводительницѣ въ домъ, а оттуда поскакали въ Сенатъ, гдѣ все собраніе, услышавъ о пріѣздѣ женъ своихъ, вышли съ изумленіемъ спросить причину нечаяннаго ихъ прибытія. Но уже негодованіе на глазахъ написано было у новопріѣжжихъ оныхъ гостей. Вдругъ поднялся шумъ: одна требуетъ разводу, другая выговариваетъ за невѣрность, третья приноситъ жалобы на мужа емужъ самому, иная упрекаетъ прошедшими, иная безъ стыда выводитъ наружу настоящіе непорядки мужа своего, иная сердится, иная плачетъ, иная ругаетъ, иная грозитъ, а всѣ кричатъ; словомъ, ни при нечаянномъ непріятельскомъ нападеніи бывало когда таковое смятеніе, каковое при семъ случаѣ произошло.

Но и Сенаторамъ съ своей стороны не малаго труда стоило. успокоить разгнѣванныхъ красавицъ, которыя, помалу пришедши въ память, и обнадежены будучи всякимъ удовольствiемъ, подали челобитную слѣдующаго содержанiя: *Когда мужьямъ нашимъ новые законы дозволяютъ имѣть двухъ женъ, то мы [весь женской полъ] въ знакъ усерднѣйшаго къ тѣмъ новоучрежденнымъ правамъ почитанiя, и желая оныя съ большею, нежели вы, мужья наши, наблюдать горячностiю, просимъ дать дозволенiе имѣть намъ по пяти мужей.* Судьи по прочтенiи сего изумились; а нашедши зачинщицу, извѣстились, что все то произошло отъ ея сына, которой тотчасъ признался, что то учинилъ по принужденiю, и желая сохранить какъ довѣренность, которою отъ всѣхъ почтенъ, такъ и соблюсти въ тайности дѣла, которыя не принадлежатъ къ женщинѣ. Всѣ, услышавъ сiе, удивились остротѣ молодаго человѣка, и довольно похваля разумъ и постоянство, удостоили его

та-

шакимЪ почтеніемЪ, какого и старые не всегда заслужишь могушЪ; а запальчивыя, слезливыя и безразсудныя челобитчицы со стыдомЪ и поношеніемЪ поплелись вЪ свои домы.

ПАРИДЪ, ПріамовЪ отЪ Экувы сынЪ; иначе названЪ *АлександрЪ.* Машь, будучи имЪ беременна, видѣла во снѣ, что раждаетЪ горящій факелЪ, и для того велѣла призвать снотолковашелей; а отЪ нихЪ услышавЪ, что родится сынЪ, отЪ котораго Троя приметЪ конечное раззореніе, объявила мужу, которой, какЪ только что родился ПаридЪ, приказалЪ его гдѣ нибудь подкинуть. Но Экува, какЪ матернею любовію, такЪ и красотою младенца будучи приведена вЪ жалость, велѣла его отдать тайно для воспитанія одному изЪ пастуховЪ на горѣ Идѣ сЪ нѣкоторыми знаками. А когда пришелЪ вЪ возрастЪ, слюбился сЪ Нимфою Иноною, и имѣлЪ отЪ нее двухЪ сыновЪ. Между пастухами избранЪ былЪ начальникомЪ, и справедливо разрѣшая случающіяся ихЪ ссоры, и изЪ ненависти приводя многихЪ

тихъ въ любовь и согласіе, такую пріобрѣлъ себѣ честь, что многіе изъ дальнихъ мѣстъ пріѣжжали къ нему судиться. Наконецъ слава о правосудіи его дошла и до небесъ; ибо Юнона, Минерва и Венера, будучи на Пилеевой свадьбѣ, подняли невидимо брошенное отъ Дискордіи золотое яблоко, на которомъ подписано было: *Красавицѣ дается*, и всякая изъ нихъ, называя себя первою красавицею, поссорились; а не хотя другъ другу уступить ни титула красавицы, ни яблока, для окончанія спора пошли на судъ къ Париду, и когда открыли ему причину своего несогласія, обѣщалась каждая наградить его своимъ дарованіемъ, которая получитъ отъ него честь называться красавицею. Но Паридъ, не прельстясь ни которыя подарками, а желая справедливымъ судомъ рѣшить дѣло, велѣлъ раздѣться и нагимъ предстать, что когда немедленно исполнено было, пришелъ сперва къ Юнонѣ, которая говоритъ ему: внимай, смертной! представь въ умѣ твоемъ величество Царя, славу

всего

всего свѣта, страшную всѣмъ подданнымъ честь его, скорое отъ всѣхъ ему послушаніе, неограниченную надъ всѣми власть, неописанное великолѣпіе, богатство нисчисленное; словомъ, тебя я сдѣлаю Царемъ, страшнымъ всему свѣту; тебя прославлю во всей подсолнечной, тебѣ покорю многихъ Царей, которые со всякимъ повиновеніемъ будутъ приносить дань, наложенную по волѣ твоей; тебѣ отъ предѣлъ солнца привезутъ моремъ и землею сокровища, отъ твоей власти неизчисленные народы будутъ ожидать живота и смерти, твое имя превознесу въ небесахъ, которыя моею волею движутся; повелю его прославлять и на землѣ вѣчнымъ потомкамъ безсмертною памятію. Все сіе скоро получишь безъ сомнѣнія надѣйся, ежели твоимъ судомъ получу первенство красоты надъ сими двумя соперницами. Еще повторяю: внимай и разсуждай. Сказавъ сіе, умолкла; а судья, начавъ разсматривать всѣ члены, видитъ небесную красоту, сіяющую безсмертною славою, наполненную величественнаго

страха, всѣ части тѣла, влекущія человѣческой умъ къ обожанію; а не возмогши довольно насытиться зрѣніемъ, отходитъ, удивляясь съ почитаніемъ, и приближается къ Минервѣ, которая, близко не допустивъ его къ себѣ, воздвигла голосъ, проницающій твердость камней, и идущаго остановя, говоритъ: Пустой, непросвѣщенной! сбери разсѣянной твой умъ, и очисти сердце твое отъ всѣхъ предметовъ, прельщающихъ душу твою, которая по младости еще лѣтъ твоихъ можетъ на всякіе обманы стремительному поползновенію быть подвержена. Я знаю, что разумъ твой обольщенъ внушенными тебѣ отъ соперницы моей словами, и сердце твое разверзлось на радости, воображающія величественное полномочіе, пышность и славу. Извиняю сію твою слабость, и вѣрю, что не можно противъ блистающихъ тѣхъ прелестей вооружиться тебѣ, не снискавъ крѣпкаго и бодраго духа, которой я одна властна дать всякому, кому за благо разсужу. Но ты, разторгнувъ темноты завѣсу, висящую предъ

предЪ глазами твоими, прибѣгни кЪ моему просвѣщенію, и упоенЪ будучи сладкимЪ ядомЪ, почерпни изцѣленіе отЪ источника премудрости, которой бытіе, сила и исполненіе отЪ моей воли единственно и непосредственно зависятЪ. Я премудрыхЪ совѣтовЪ и высочайшихЪ знаній верьховная владычица отЪ всего свѣта называюсь и есмь. Внимай нелестнымЪ моимЪ словамЪ: владѣть обширными странами и управлять безчисленными народами есть соизволеніе прещедрыхЪ небесЪ, дѣло какЪ величественное, такЪ и необходимо нужное, но при всемЪ томЪ величайшимЪ и опаснѣйшимЪ подвержено преткновеніямЪ, отЪ которыхЪ никто не можетЪ спастись безЪ моей власти. Признаюсь и утверждаю, что Царь есть богЪ, не человѣкЪ вЪ подверженныхЪ ему областяхЪ, и малѣйшія слова, произнесенныя его устами, принимаются за законы; но примѣть, сколь многіе изЪ Царей стонутЪ подЪ бремемемЪ великолѣпія своего! Разсуди, не родительскою ли любовію они должны быть обязаны кЪ своимЪ подданнымЪ?

Не въ милости ли вся слава ихъ? Не щедротою ли, кротостію и правосудіемъ украшается вѣнецъ ихъ? Но вмѣсто тѣхъ и имъ однимъ приличныхъ качествъ часто остаются слѣды тиранства и память утѣсненія. Желаніе ихъ славы не безчисленныхъ ли народовъ ужаснѣйшимъ кровопролитіемъ обагрено? Опустошенныя государства не тщеславія ли ихъ знакъ? Разрушенные, разметанные и съ землею сравненные города не память ли самолюбія ихъ? Наполненныя поля человѣческими костьми не жертва ли ихъ ярости? Правда, что необходимо надлежитъ быть войнѣ, когда и самъ миролюбивѣйшій и кротчайшій Царь долженъ быть къ оной съ неустрашимостію готовъ: равнымъ образомъ и отъ подданныхъ справедливость требуетъ, чтобъ они за здравіе и честь своего Государя, за спокойство и цѣлость общества не щадили жизни своей. Но при всемъ томъ прославиться войною, сдѣлаться страшнымъ всему свѣту, быть непобѣдимымъ противъ непріятелей, все сіе мало принесетъ по-

похвалы и чести, когда внутрь предѣловъ его будутъ слышны воздыханія обиженныхъ сиротъ, стоны страждущихъ, насильствіе отъ сильныхъ, жалобы и вопль безвинно проливающейся крови. Всему тому непремѣнно должно быть въ областяхъ того Государя, которому я не поборствую, и которой не очиститъ свою державу отъ сокровенныхъ, но лютѣйшихъ домашнихъ враговъ и опаснѣйшихъ всякаго непріятеля, о ласкателяхъ говорю, всеобщественную тишину безжалостно разрушающихъ, нечувствительно пожирающихъ его сокровища, безстыдно выхваляющихъ дурачества, и которые природную его кротость сильны премѣнить въ звѣрскую ярость, бодрой, трудолюбивой и непобѣдимой духъ привесть въ позорную слабость и нерадѣніе, отъ котораго цѣлость общества часто чувствуетъ вредное колебаніе, а иногда и конечное разрушеніе. Мысли, слова и все ихъ упражненіе состоитъ единственно въ лестяхъ, обманахъ и происках; всего желанія ихъ центръ, чтобъ затьмить священ-

ной

ной и проницательной разумЪ своего Монарха; языкЪ ихЪ открытой гробЪ, наполненЪ зловоніемЪ; слова и всѣ совѣты ихЪ голосЪ СиренЪ, руки ихЪ руки Арпій. Но притомЪ сколь высокЪ есть Царской санЪ, столь великаго труда стоитЪ достоинствомЪ тѣмЪ почтенному предохранить себя отЪ хитрыхЪ оныхЪ чудовищЪ; а непремѣнно должно имЪ быть, и никакой Царь безЪ моея власти и безЪ моихЪ совѣтовЪ ничего противу ихЪ не успѣетЪ. ВотЪ коль сладокЪ дарЪ, назначенной тебѣ моею соперницею! НапротивЪ же того мои преимущества чисты отЪ всякаго поношенія, свободны отЪ страха, неподвержены опасностямЪ, не нанесутЪ безчестія, упоятЪ твою душу сладостію, которая однимЪ небеснымЪ жителямЪ извѣстна; успокоятЪ твое сердце тѣмЪ веселіемЪ, которое боги и я одна вкушаю. Тебѣ открою теченіе небесЪ, движеніе звѣздЪ и явленіе планетЪ; обращеніе солнца и луны тебѣ извѣстно сотворю, вещество грома и бытіе молніи постигнетЪ разумЪ твой, пространныя и глубо-

глубочайшія нѣдра земли съ ея сокровищами вмѣститъ понятіе твое, сокровенныя гаданія, таинственныя знаменія и пророческіе отвѣты моимъ мановеніемъ откроешь требующимъ твоего совѣта. Ты, между смертными обитая, будешь наслаждаться блаженствомъ безсмертнымъ; тысячи вооруженныхъ противъ тебя непріятелей не поколеблютъ твоего великодушія; ты, на разные роды смертей взирая, съ презрѣніемъ будешь смѣяться и не иначе ожидать ее, какъ нещастной плѣнникъ свобожденія изъ темницы; а какъ придетъ желаемый тотъ конецъ, тогда вся вселенная наполнена будетъ памятію твоею, которая ни древностію временъ, ни злобою враговъ, ниже всего свѣта перемѣною затмиться когда возможетъ; имя твое прославится до предѣловъ солнечнаго сіянія, и славою оною возпользуются неизчисленные народы. Совершенно щастливъ тотъ одинъ, кто моимъ слѣдуетъ совѣтамъ; но мало такихъ нахожу, и рѣдкость сія имъ же въ честь. Еще повторяю: внимай и раз-

разсуждай. Сказавъ сіе, тотчасъ сбросила съ себя все платье и предстала нагая; а Паридъ, начавъ прежнимъ порядкомъ разсматривать красоту ея, видитъ всѣ члены наполненные почитанія, смѣшанные съ нѣкакою удивленія достойною строгостію, и обожая ее со страхомъ, приближается къ Венерѣ, которая, тотчасъ бросивъ на него самонѣжнѣйшій взоръ, начинаетъ слѣдующими словами: Младой судья! Суровыми нравоученіями, непонятными словами и недовѣдомыми совѣтами нѣжныя твои мысли безпокоить я не намѣрена. Не охуждая обѣщанныхъ тебѣ совмѣстницами моими даровъ, нелестно скажу, что первая подъ именемъ пышности и славы влечетъ тебя къ тиранству, вторая велитъ тебѣ удалиться отъ пріятнаго содружества, которое всеобщественной цѣлости крѣпчайшее есть основаніе; совѣтуетъ жить въ уединеніи, что одним дикимъ звѣрямъ прилично; хочетъ открыть обращеніе небесъ, что тщеславныхъ и пустыхъ воображеній есть знакъ; ибо умомъ летать выше обла-

облаковЪ, не разсматривая подЪ ногами готовящагося паденія, не позорной ли на себя наводишь смѣхЪ? Старашься понять дѣла, однимЪ богамЪ извѣстныя, не равноль, какЪ и участникомЪ быть ГигантамЪ, воздвигшимЪ брань противЪ боговЪ? Пустыми и вымышленными словами измѣрять непостижимые предѣлы небесЪ, не знакЪ ли есть безпредѣльнаго сумозбродства? Разсуди, не всѣ ли вы, смертные, рождены кЪ согласію и любви? Но примѣть, найдется ли вЪ натурѣ несогласнѣйшее какое и кЪ враждѣ склоннѣйшее чудовище, какЪ тѣ, которыхЪ вы называете любителями мудрости? Ибо всѣ они неусыпно стараются какЪ бы другЪ противЪ друга вооружиться новыми выдумками, охуждая ближняго мысли, отЪ которыхЪ ни пользы, ни утѣхи обществу никогда не будетЪ, хотя бы и весь ихЪ громогласной родЪ кЪ единодушію склонился. НаконецЪ они скоро будутЪ желать, чтобЪ по предписаніямЪ ихЪ небеса свое теченіе имѣли; чтобЪ земля безЪ ихЪ воли и наставленій

не произносила своихъ плодовъ смертнымъ въ пищу. Кратко заключить: всѣ ея обѣщанія наполнены гордости, безпокойства, тщеславія, легкомыслія, лжи и непостоянства. Мои же напротивъ того совсѣмъ отмѣнны, и признаюсь, что пользующіеся ими не украшены титулами величества и славы, но притомъ и не подвержены опасностямъ, страху и подозрѣніямъ; не возносятся знаніемъ сокровенныхъ богами вещей, или предвѣдѣніемъ непостижимыхъ человѣческому уму судебъ, но и не заслуживаютъ посмѣянія и невѣроятности. Всѣ, моей волѣ повинующіеся, свободны отъ малѣйшаго возмущенія, и ты стократно будешь почитать себя щастливѣйшимъ, видя оныхъ славолюбцевъ вздыхающихъ отъ зависти къ спокойствію твоему. Внимай, прекрасной пастухъ! я богиня любви, богиня вашего и всѣхъ животныхъ бытія, владычица всѣхъ нѣжностей, пріятностей, красотъ, обладательница роскошей, утѣхъ и всѣхъ веселостей; моимъ мановеніемъ воспламеняются любовныя сердца, моей

вла-

власти повинуются небесные и земные жители. Воззри на боговъ: при всемъ своемъ могуществѣ не прибѣгаютъ ли они къ моей державѣ, не ищутъ ли они моей помощи? Воззри на Царей: при всемъ своемъ величествѣ, при всемъ великолѣпіи, не просятъ ли они сладостнѣйшаго отъ меня удовольствія, и ежели получатъ, не почитаютъ ли оное за верьхъ своего благополучія? Противнымъ образомъ, лишась моего благоволенія, не въ тяжесть ли всю свою славу и всю свою власть ставятъ? Воззри на неустрашимыхъ въ войнѣ героевъ, воззри на тиранновъ, ежедневно жаждущихъ крови и человѣчества не знающихъ варваровъ, не въ моей ли власти состоитъ смягчить неукротимыя сердца ихъ? Во всемъ толь пространномъ свѣтѣ не найдешь ни единаго народа, ни единыя страны, ни единыя земли, чтобъ не подвластны были моимъ законамъ, отъ которыхъ ни стонъ, ни слезы, ни тяжесть, ни возмущеніе, ни ссоры, ни зависть, ни безпокойство, ни малѣйшее какое подозрѣніе раждаются, но любовь,

 дру-

дружба, соединение нѣжнѣйшихъ сердецъ, радость, обладающая всѣми чувствами, тишина, сладостно всѣ члены покоящая, произтекаютъ на весь смертныхъ родъ. Простри свой взоръ на воздухъ, гдѣ мгновенно представятся тебѣ неизчисленные роды птицъ; обтеки умомъ твоимъ толикое пространство земли сея, войди въ непроходимые лѣса, посмотри на неприступныя горы, и какъ вездѣ увидишь тьмы различныхъ звѣрей, скотовъ, змiевъ и всѣхъ малѣйшихъ пресмыкающихся: что скажешь, не мнѣ ли единой вину бытiя своего они приписываютъ? А вы, смертные, получая отъ нихъ пользу, помощь, пищу и увеселенiе, не мнѣ ли должны своею благодарностiю? Ибо естьли гнѣвъ мой излiю на вашу жизнь, пресѣкши умноженiе оныхъ, не наполнится ли вся земля стономъ и слезами, увидя опустошенные лѣса и истребленiе всякаго животнаго во глубинѣ водъ? Посмотри на Кипръ и Книдъ, войди въ Пафосъ и Киѳеру, гдѣ сады и лѣса стонутъ подъ тяжестiю винограда и всякаго

рода

рода плодовЪ; гдѣ невозбранно всѣ наслаждаются пріятнѣйшимЪ и благовоннѣйшимЪ виномЪ; гдѣ поля пестротою цвѣтовЪ, аки вЪ порфиру облечены, сіяютЪ; гдѣ земледѣлецЪ, собирая множество тучныя жатвы, сЪ радостію, а не сЪ огорченіемЪ, утомляется отЪ трудовЪ, и возвратясь вЪ домЪ сЪ веселіемЪ, покоится вЪ нѣжнѣйшихЪ объятіяхЪ у своей любезной; гдѣ день и ночь дымЪ возходитЪ до небесЪ отЪ жженія ароматныхЪ деревЪ, приносимыхЪ мнѣ на жертву; гдѣ никого не увидишь снѣдаема печалію, или упражняющагося вЪ выдумкѣ хитростей и обмановЪ, вЪ изобрѣтеніи ласкательствЪ и происковЪ; но представится тебѣ радость, сіяющая у всякаго на глазахЪ; вездѣ услышишь сладостныя пѣнія, тамЪ непритворное обитаетЪ веселіе, тамЪ роскошствуютЪ игры, смѣхи и всякаго рода забавы, тамЪ всѣ наслаждаются дружескимЪ обхожденіемЪ, тамЪ во всей своей пышности царствуетЪ любовь, и любящіяся взаимно сердца провождаютЪ жизнь свою вЪ покоѣ и

радости. А ты, нѣжнѣйшій красавецъ! запечатлѣй въ твоемъ сердцѣ мои совѣты, которыми пользоваться не всегда время и случай будетъ. Внимай: тебѣ въ жену я дамъ прекраснѣйшую изъ всѣхъ смертныхъ, рожденную отъ отца боговъ, естьли твоимъ судомъ получу верьхъ надъ сими двумя моими соперницами. Сими словами окончавъ, едва лишь умолкла, вдругъ предстали три Граціи: Пазиѳея, Эвфросина и Аглаія. Первая приступя сняла съ богини все платье, легчайшее воздуха и бѣлѣйшее млечнаго небеснаго пути; вторая вынимаетъ изъ златоплетенной корзинки розы, лилеи, нарциссы и сыплетъ подъ ноги вокругъ своей Царицы; третія, прекрасные ея волосы располагая по плечамъ, приводитъ оные въ прелестнѣйшій и нѣжнѣйшій безпорядокъ. Амуръ съ Зефиромъ, носясь по воздуху, быстротекущимъ своимъ летаніемъ изъявляютъ всякой твари радость прибытія оживотворительной богини, которая какъ только что открыла всѣ свои нѣжности, воздухъ на-

наполнился небесным благовоннымъ дыханіемъ; гора Ида, извергнувъ дикіе свои камни, украсилась пестротою мягчайшихъ цвѣтовъ; лѣса, преклоняя верьхи деревъ своихъ, аки любовнымъ объятіемъ между собою сплетались; львы, тигры и барсы, оставя страшныя и неприступныя свои обиталища, пришли въ Паридово стадо, и отброся неукротимую свою лютость, безъ малѣйшаго вреда бѣгали купно съ овцами, и взаимнымъ лизаніемъ свидѣтельствовали покорство миролюбивой бытія своего владычицѣ. Нимфы, вышедши изъ горъ, лѣсовъ и источниковъ, составляютъ множество хороводовъ и наполняютъ воздухъ всерадостнѣйшими пѣніями въ честь обладательницѣ нѣжнѣйшихъ сердецъ ихъ. Панъ огнеобразной, украсившись всего свѣта подобіемъ, идетъ, играя на семисоставныхъ свирѣляхъ; за нимъ слѣдуютъ пляшущія толпы похотливыхъ Сатировъ, въ нестройномъ шумѣ смѣхотворныя производя тѣлодвиженія. Эолъ бурному Борею повелѣваетъ скрыться въ глубочайшую пещеру; и

 море,

море, мгновенно укротя возвышающіяся до облаковЪ волны, лишь поверьхность водЪ отдаетЪ во власть легчайшимЪ Зефировымъ дыханіямЪ. ПрестарѢлой Протей, выползши на верьхЪ влажной бездны, желаетЪ приближиться кЪ горѢ, сіяющей небесною красотою; но не зная, вЪ какой преобразиться видЪ, поднявЪ густыя свои брови, стоитЪ издалека, любуясь пріятнѢйшимЪ зрѢніемЪ. НептунЪ угрюмой, видя необычайную вЪ скорозыблющихся своихЪ областяхЪ тишину, посылаетЪ Тритона извѢститься, какого божества власть постановила вЪ неподвижности быстротекущее его владѢніе. Сей, выплывЪ на открытой воздухЪ и услышавЪ причину всемірныя радости, спускается паки вЪ глубину, и ставЪ предЪ своего Царя сЪ наполненнымЪ веселія лицемЪ, возвѢщаетЪ ему трубнымЪ голосомЪ, что вина толикія тишины и радости есть изволеніе обладательницы всѢхЪ пріятностей, рожденной вЪ предѢлахЪ его владычества отЪ нѢжнѢйшей и бѢлѢйшей влажности водЪ и отЪ Келовой крови.

Пове-

Повелитель водъ, услышавъ сіе, разчесавъ волнопитательную свою бороду и взявъ трезубецъ, садится съ Амфитритою на черепаховую колесницу, двумя делфинами заложенную и украшенную бѣлымъ жемчугомъ необычайной величины, окруженъ множествомъ поющихъ Нимфъ; и какъ приближился къ предѣламъ солнечныхъ лучей, то, оставя колесницу на песчаномъ берегѣ, восходитъ съ Царицею на Олимпъ, откуда всѣ боги собравшись съ восхищеніемъ взираютъ на прекрасную Юпитерову дочь.

Паридъ, наслаждаясь зрѣніемъ небесныя красоты, видитъ всѣ члены, влекущіе человѣческой умъ въ сладостнѣйшее забвеніе; малѣйшія части полны любовнаго жару; тамъ собраніе нѣжностей, воспламеняющихъ и каменныя сердца; тамъ изображеніе прелестей, играющихъ и аки взаимно между собою цѣлующихся. Наконецъ, восхищенъ будучи въ неизвѣстную нѣкакую сладость, отступилъ немного, и поднявъ золотое оное яблоко, лежавшее тогда на цвѣтахъ предъ

тремя сими богинями, и подавая оное Венерѣ, говоритъ: „ Прекрасное боже-„ство! тебя едину боги всѣми совер-„шенствами красоты увѣнчали, тебѣ „единой и симъ яблокомъ достойно вла-„дѣть.„ Какъ только окончалъ слова сіи и вручилъ яблоко, вдругъ всѣ три богини поднялись на небо: первая возвышается въ вихрѣ и молніи, вторая въ синихъ облакахъ, ударяя въ оныя огненнымъ копьемъ; третія въ тончайшемъ свѣтломъ воздухѣ съ пѣніемъ, наполняя землю благовонною сладостію слѣдовъ своихъ и провождаема Амуромъ, Зефиромъ и тремя Граціями.

ИЗЪЯСНЕНІЕ.

Паридъ, живучи между пастухами, какъ услышалъ нѣкогда, что въ Троѣ отправляется празднество и учреждена къ увеселенію борьба, на которую великое множество благородныхъ юношей изъ всѣхъ окрестныхъ городовъ собиралось, чтобъ показать свою силу и мужество, пошелъ и самъ въ городъ,

гдѣ, вмѣшавшись въ борьбу, превзошелъ всѣхъ, кто съ нимъ ни сражался, своимъ искусствомъ и храбростію, и не остался ни одинъ непобѣжденнымъ отъ него. Наконецъ Экторъ, старшій сынъ Пріамовъ, сошедшись съ нимъ, такой же выигрышъ отъ него получилъ, какой и прочіе борцы; а огорчась, что мужичій сынъ [какимъ всѣ тогда почитали Парида] его побѣдилъ, извлекши мечь, хотѣлъ убить, ежелибъ не показалъ ему нѣкоторыхъ вещей, данныхъ отъ Царицы питателю его, которыми и доказалъ, что онъ ему братъ. Пріамъ, тотчасъ о семъ спознавъ, и удивляясь его искусству и храбрости, несказанно обрадовался, что сохраненъ ему толь драгоцѣнный сынъ, обнялъ его со слезами и взялъ во Дворецъ, не памятуя о будущихъ нещастіяхъ, которыя сонъ Экувы предвѣщалъ. А какъ онъ съ младенчества пріобыкъ къ движеніямъ и трудамъ, то не могъ долго взирать на придворныя роскоши, но извѣстясь о всѣхъ обстоятельствахъ Двора Пріамова, снарядилъ флотъ

изъ

изъ двадцати кораблей, и съ позволенiемъ отца своего отправился къ Греческому Двору для требованiя тетки своей Исiоны, которую Ираклiй похитилъ и отдалъ въ жену Теламону. Прiѣхавъ въ Спарту, принятъ былъ отъ Менелая и отъ всего Двора его со всякимъ почтенiемъ и съ крайнимъ оказанiемъ дружества; но Паридъ, какъ увидѣлъ Царицу Елену, Менелаеву жену, столько ею былъ плѣненъ, что позабывъ всѣ дѣла, касающiяся до его прiѣзда, и отбросивъ дружбу мужа, началъ помалу вкрадываться въ любовь къ женѣ его, что безъ дальнихъ трудностей съ успѣхомъ и получилъ помощiю своей красоты. Наконецъ, пользуясь отсутствiемъ Менелаевымъ [которое нечаянно случилось ради нѣкоторыхъ важныхъ дѣлъ въ островъ Критъ], увезъ съ собою свою красавицу Елену. Сiя толь знатная обида такъ раздражила Греческихъ Князей, что они, немедленно собравшись въ Вiотiйскую Авлиду, учредили соединенiе и совѣтъ о войнѣ противъ Троянъ, и вскорѣ

собравЪ множество кораблей, пріѣхали кЪ областямЪ ПріамовымЪ, гдѣ раззоряя многіе города, наконецЪ осадили и стѣны Иліонскія, которыя по десятилѣтней войнѣ конечное приняли паденіе и сЪ землею сравнены. И такЪ сонЪ Экувы самымЪ дѣломЪ исполненіе свое получилЪ. ПаридЪ на войнѣ убитЪ, а Елена послѣ того вышла за брата его Діифова; по окончаніи же войны паки взялЪ ее Менелай и содержалЪ вЪ прежней любви. ВотЪ происхожденіе басни сей, которою стихотворцы очень изрядно изобразили, что сладострастная и роскошная жизнь сначала хотя и кажется пріятною и веселою, но окончаніе свое всегда имѣетЪ сЪ поношеніемЪ, бѣдствіемЪ и пагубою, что всему свѣту доказалЪ судья трехЪ богинь. А я сЪ моей стороны, благосклонный читатель, есть-ли имѣешь такого пріятеля, пользующагося Юноиными дарованіями, то есть славою, честію, или богатствомЪ, прошу напомнить ему, чтобЪ онЪ во всѣхЪ случаяхЪ требовалЪ совѣта у Минервы, и имѣлЪ бы ее какЪ вѣрнѣй-

нѣйшаго своего наставника и предводителя въ жизни сей.

ПАРКИ. Стихотворцы выдумали, а суевѣрные Греки вѣрили, что каждому человѣку даны въ жизни его три приставницы, сестры родныя, дочери отъ Ѳемиды. первая называется *Клоѳа*, и должность имѣетъ веретено носить, что значитъ рожденіе человѣческое, или начало жизни его. Вторая *Лахеза*, прядетъ нить, подъ чемъ разумѣется продолжающееся время живота его. Третія *Атропа*, отрѣзываетъ оную нить, чѣмъ изображается смерть. Впрочемъ богинямъ онымъ приписываютъ такую же власть и надъ всѣми въ свѣтѣ вещами, какую и надъ человѣкомъ; также вѣчное и неразрывное согласіе, ненарушимую справедливость и неумолимое опредѣленіе.

ПАСТОФОРЫ, Египетскіе Венерины жрецы, которымъ отдавалось почтенія больше, нежели другимъ, и они имѣли обыкновеніе носить богини своей мантію, которая называлась *паста*.

ПА-

ПАТЕКИ у Финикіянѣ были боги, которыхѣ во время ѣзды ставили на носу малыхѣ судовѣ.

ПАТЕРЫ, Аполлоновы жрецы, толкователи отвѣтовѣ его.

ПАТРИКІИ, симѣ именемѣ назывались вѣ Римѣ восемь боговѣ: Янѣ, Сатурнѣ, Геній, Плутонѣ, Вакхѣ, Солнце, Луна и Земля. По мнѣнію древнихѣ Римлянѣ всѣ сіи имѣли участіе вѣ правленіи свѣта.

ПАТРОКЛѢ, Менитіевѣ отѣ Сөинелы сынѣ; играючи убилѣ ненарочно Ѳанта, Амфидамантова сына, и бѣжавѣ изѣ отечества, пришелѣ во Өтію, гдѣ отѣ Пилея благосклонно былѣ принятѣ и отданѣ сѣ Ахилломѣ Хирону для обученія. Молодые сіи два товарища свели между собою неразрывное дружество, и пошли вмѣстѣ на войну Троянскую; но Ахиллѣ, поссорясь сѣ Агамемнономѣ за отнятіе Вризеиды, возвратился вѣ лагерь, оставя другу своему все воинское оружіе, и никогда не хотѣлѣ вступать вѣ военныя ссоры. А какѣ услышалѣ, что Патроклѣ подѣ прикрытіемѣ его снаряда убитѣ отѣ

Экто-

Эктора, тотчасъ полетѣлъ противъ Троянъ и отмстилъ смерть его. О семъ см. *Ахиллъ.*

ПАТУЛКІЙ, прозванье Яна.

ПАФЪ. (1) Пигмаліонъ, пришедши нѣкогда въ Кипръ, и увидя, что всѣ женщины безъ всякаго зазрѣнія отдались во власть публичной любви, положилъ намѣреніе провождать холостую жизнь. А будучи славной рѣщикъ, сдѣлалъ изъ чистой слоновой кости женскую статую совершенной красоты; и когда разсматривалъ свою работу и съ сладостію удивлялся членамъ женскаго тѣла, вкралась нечаянно въ его сердце любовь. И для того холостую жизнь ставя скучною и дикою, пришедъ въ храмъ, началъ просить Венеру, [которая тогда въ величайшемъ въ Кипрѣ почтеніи была], чтобъ она дала ему жену, во всемъ подобную статуѣ оной. Богиня любви, услышавъ прошеніе, оживотворила статую его, и Пигмаліонъ, возвратясь въ домъ, увидѣлъ труды рукъ своихъ превращенные въ прекрасную дѣвицу, отъ которой и имѣлъ объявленнаго сына Пафа.

фа. (2) Кипрской городъ, Венерѣ посвященной, въ которомъ обыкновеніе было, что всякаго состоянія дѣвицы предъ своимъ замужствомъ въ честь Венерѣ, на берегу сидя, любовною своею благосклонностію дозволяли всякому пользоваться, чтобъ собрать приданое, хотя бы и безъ того довольно было; ибо тѣмъ промысломъ нажитое почитали онѣ священнымъ.

ПЕЛІЙ, сынъ Нептуновъ отъ Тиры, Салмонеевой дочери, братъ Эзоновъ. См. *Ясонъ*. Убитъ отъ своихъ дочерей по наученію Медеи, которая обѣщалась имъ возвратить его въ прежнія молодыя лѣта, но въ томъ обманула.

ПЕЛОПЕЯ, мать и сестра Эгисѳова, дочь и жена Ѳіэстова; ибо отъ отца понесши, родила Эгисѳа. См. Эгисѳъ.

ПЕЛОПЪ, Танталовъ отъ Таигеты сынъ. Отецъ, угощая въ своемъ домѣ странствовавшихъ по землѣ боговъ, и желая вѣрнѣйшимъ доказательствомъ извѣститься о ихъ божествѣ, убилъ сына Пелопа, и разрѣзавъ на части, поставилъ вмѣсто кушанья, что всѣ боги узнавъ, воздержались отъ пищи оной,

хотя и были голодны; одна Церера безъ дальнихъ размышленій скушала цѣлое плечо. Юпитеръ, доказывая Танталу свое могущество, оживотворилъ Пелопа, а вмѣсто съѣденнаго плеча приставилъ изъ слоновой кости подобное во всемъ прежнему. Впрочемъ стихотворцы сказываютъ, что по смерти Пелоповой отъ новаго его плеча многія изцѣленія отъ болѣзней и иныя разныя чудеса проистекали. Продолженіе исторіи см. подъ именемъ *Иподамія*.

ПЕНАТЫ. Симъ именемъ въ Римѣ назывались всѣ тѣ боги, которымъ въ домахъ молились. Сіе обыкновеніе Эней изъ Фригіи въ Италію принесъ.

ПЕНѲЕЙ, Царь Греческой. Сей, будучи воздерженъ, не сдѣлалъ Вакху почшенія во время праздества его, за что богъ вина озлобясь, пустилъ бѣшенство на мать и на сестеръ его, которыя, увидя его въ саду и почитая кабаномъ дикимъ, закололи копьями. Такъ поютъ стихотворцы, а историки пишутъ вотъ какъ: Пенѳей, желая истребить въ народѣ своемъ пьянство,

чрезъ

чрезъ что надѣялся пресѣчь многіе непорядки въ своемъ правленіи, приказалъ нигдѣ не продавать вина и виноградные сады вырубить; но подлость, видя своему веселію и блаженству конецъ, начала Царя публично и въ глаза поносить, а вскорѣ лишили и царства и жизни.

ПЕНѲЕСИЛЕЯ, Амазонская Царица, убита Ахилломъ на войнѣ Троянской.

ПЕРА, Нилеева дочь отъ Хлориды, сестра Несторова и Перикли менова, красотою своею многихъ жениховъ къ себѣ привлекла; но отецъ, будучи въ непримиримой злобѣ съ Иракліемъ, отказывалъ всѣмъ, развѣ кто пригонитъ Ираклієво стадо коровъ, того и зятемъ своимъ обѣщался сдѣлать. Віантъ, сынъ Амиѳаоновъ, сіе исполня, получилъ въ жену Перу.

ПЕРДИКЪ, Дедаловъ внукъ, которой нашелъ употребленіе серпа, за что получилъ отъ народа великую похвалу. Дѣдъ его, самъ будучи искусной махинистъ, началъ тому завидовать, и улуча время, бросилъ внука своего съ высокой башни на землю, гдѣ и жизнь его кон-

 чи-

чилась; а наконецъ милосердіемъ боговъ превращенъ въ куропатку, которая, и нынѣ убѣгая высокихъ мѣстъ, дѣлаетъ гнѣздо всегда на земли.

ПЕРИКЛИМЕНЪ, Нилеевъ сынъ, братъ Несторовъ. Дѣдъ Нептунъ далъ власть ему, въ какіебъ ни захотѣлъ виды перемѣняться; а нѣкогда, будучи въ образѣ орла, убитъ былъ отъ Ираклія.

ПЕРИКЛЪ, славной Аѳинской мужъ, который республикою правилъ 40 лѣтъ; ибо во всѣхъ дѣлахъ и совѣтахъ былъ важенъ, притомъ и краснорѣчивъ; почему многіе писатели называютъ слова его громомъ, а совѣты молніею. Въ Сенатъ, или въ иное собраніе идучи, имѣлъ всегда обыкновеніе просить боговъ, чтобъ не произнести безразсуднаго какого слова.

ПЕРИЛЛЪ, Аѳинской славной кузнецъ. Сей Фалариду, Аригентскому Государю, выковалъ изъ мѣди быка, которому и дверцы съ боку придѣлалъ съ тѣмъ намѣреніемъ, что виноватой, когда его посадятъ туда и огнемъ поджаривать начнутъ, будетъ кричать не

чело-

человѣчьимъ, а бычьимъ голосомъ. Въ надеждѣ тѣмъ Царю сдѣлать угожденіе и получить награду, поднесъ свое ремесло съ веселымъ видомъ. Но дѣло совсѣмъ иначе вышло; ибо Царь, разсмотрѣвъ подарокъ, и чтобъ скорѣе узнать дѣйствіе мѣднаго быка, приказалъ въ него посадить самаго мастера, гдѣ горестно и животъ свой надъ огнемъ [хотя его и не видѣлъ] скончалъ.

ПЕРІАНДРЪ, Коринѳской Царь, одинъ изъ седьми мудрецовъ, престоломъ правилъ 40 лѣтъ. Нѣкогда, спрошенъ будучи, для чего такъ долго не вручаетъ иному своего царства, сказалъ: *Волею и неволею царство отдать есть опаснѣйшее дѣло.* Подданныхъ своихъ подозрѣвая вѣрность, всегда опасался возмущенія; и для того безпрестанно находился въ движеніяхъ, окруженъ будучи множествомъ воиновъ, а особливо упражнялся въ морскихъ баталіяхъ.

ПЕРСЕЙ, котораго рожденіе см. подъ именемъ *Даная*, а дѣла подъ имянами *Медуза*, *Андромида* и *Атлантъ*.

лантъ. Впрочемъ чрезъ крылатые Меркуріевы сапоги и серповидной мечь разумѣется скорость; ибо сказуютъ, что въ самое короткое время всѣ толь знатныя дѣла произвелъ; а подъ именемъ мѣднаго Минервина щита означаютъ превосходство разума его. Подъ именемъ Медузы и ея сестръ должно разумѣть древній Горгонской народъ, жившій на восточныхъ островахъ, гдѣ, какъ историки сказуютъ, неописанное всего свѣта богатство было.

ПИГАСЪ, стихотворческой крылатой конь. Иные рожденіе его производятъ отъ Нептуна и Медузы, а другіе отъ одной Медузиной крови. Сей, возлетѣвъ на Геликонъ и ударивъ копытомъ въ землю, открылъ источникъ, называемой Иппокрена и посвященной въ честь Музамъ и Аполлону. Наконецъ, пьючи воду изъ Пирина, источника Корифскаго, пойманъ былъ отъ Веллерофонта, идущаго противъ Химеры съ войною, которой, сѣдши на него, хотѣлъ взлетѣть на небо, презрѣвъ съ гордостію земныя обиталища, но воззрѣвъ

съ

съ высоты, упалъ отъ страха на землю. Пигасъ, держа путь свой прямо, примчалъ на небо, гдѣ Аполлонъ опредѣлилъ ему стойло между звѣздами.

ПИГМАЛІОНЪ, (1) Вила, Тирскаго Царя, сынъ, брать Дидоны. Сихея, зятя своего, а мужа Дидонина, убилъ предъ жертвенникомъ, желая завладѣть великимъ его богатствомъ. (2) См. подъ именемъ *Пафъ*.

ПИКУМНЪ, Римскій богъ, которой научилъ, какъ землю навозомъ утучнять.

ПИКЪ, Царь Латинскій, Сатурновъ сынъ, Фавновъ отецъ, Латина Царя дѣдъ. Кирка, не возмогши его склонить къ супружеству [ибо онъ Карменту Нимфу въ жену взялъ], ударивъ жезломъ своимъ, превратила въ сороку.

ПИЛЕЙ, Эаковъ отъ Эгины сынъ, мужъ Ѳетидинъ, отецъ Ахилловъ. См. *Акастъ*.

ПИЛІАДА, Ахиллово копье, которымъ никто не могъ владѣть, кромѣ его; ибо чрезвычайно велико было.

ПИЛУМНЪ, сынъ Юпитеровъ; Царь Апулійскій, который взялъ въ жену Данаю, Акризіеву дочь.

ПИНЕЛОПА, Икаріева дочь, жена Улиссова, любовной вѣрности и чистоты примѣръ; ибо чрезъ двадцатилѣтнее отсутствіе Улиссово ни прошеніе родителей, ни обѣщанія жениховъ могли склонить ее къ нарушенію вѣрности вторымъ бракомъ. Наконецъ, видя себя не въ состояніи противиться женихамъ, которые начали уже и насильствіемъ грозить, попросила столько сроку, во сколько времени ленъ, которой тогда въ рукахъ держала, можетъ выпрясть, послѣ чего и замужъ выттии обѣщалась, что изтребовавъ, выдумала изрядное средство къ ихъ обману; ибо что въ день напрядывала, то ночью разсучивала, присовокупляя еще къ оставшему льну. Симъ способомъ дождалась и мужа, которой, подъ видомъ нищаго пришедъ въ домъ, и узнавъ о бѣдствіяхъ, претерпѣнныхъ Пинелопою отъ жениховъ, убилъ ихъ всѣхъ въ своемъ домѣ.

Пирамъ, молодой человѣкъ, родомъ изъ Вавилона, которой слюбился съ дѣвицею Ѳизвою. Родители съ обѣихъ сторонъ, примѣтивъ взаимную дѣтей своихъ склонность, начали крѣпко надсматривать, и опасаясь, чтобъ они, какъ люди молодые, отъ безвиннаго незнанія не сдѣлали между собою какого сладостнаго вреда, пресѣкли всѣ дороги къ ихъ свиданію; но любящіеся, нашедши случай, уговорились между собою, чтобъ вытти обоимъ въ лѣсъ для нѣкоторыхъ тайныхъ Эротовыхъ совѣтовъ, къ чему и время и мѣсто назначили. Ѳизва, чтобъ похвалиться въ своей горячности предъ любовникомъ, поспѣшила изъ дому прежде украсться, и приближаясь къ уреченному мѣсту, увидѣла львицу, бѣгущую къ ней на встрѣчу. Бѣдная, устрашась звѣрской лютости, узрѣла нечаянно къ щастію и къ нещастію пещеру, въ которую тотчасъ бросилась, не примѣтивъ отъ страху, что покрывало съ головы ея спало. Потомъ Пирамъ летитъ на свиданіе къ своей любезной; а идучи мимо той пещеры,

 под-

поднялЪ окровавленное покрывало, и примѣтивЪ, что оное было дражайшей любовницы его, положилЪ на вѣрное, что она разтерзана отЪ какого нибудь звѣря. И для того, приписывая себѣ причину ея нечаянной смерти, вынувЪ кинжалЪ, пронзилЪ грудь свою, и палЪ на землю, изпуская послѣднее дыханіе. Между тѣмЪ Ѳизва опамятовавшись вышла изЪ пещеры; бросаетЪ взорЪ на всѣ стороны, то опасаясь, не скрывается ли гдѣ львица, то сЪ радостію желая увидѣться сЪ возлюбленнымЪ, и ему разсказать страшное свое приключеніе; но вдругЪ видитЪ не далеко отЪ себя человѣка подЪ деревомЪ, поверженнаго на землю, и тотчасЪ прибѣжавЪ видитЪ Пирама, плавающаго вЪ крови своей и послѣднія дыханія ей вручающаго, которой, едва сЪ великимЪ трудомЪ произнесши ослабѣвающимЪ языкомЪ нѣсколько словЪ о случившемся нещастіи, изпустилЪ томящуюся свою душу. Ѳизва, желая сохранить вѣрность толь искреннему любовнику, тѣмЪ же кинжаломЪ ударила себя вЪ сердце, бросясь на грудь Пирамову.

ПИ-

ПИРОЭНТЪ, *Эой*, *Эвонъ* и *Флегонтъ*. Сими именами стихотворцы называютъ четверню коней, на которыхъ Солнце по небесному кругу ѣздитъ.

ПИРРА. См. *Девкалионъ*.

ПИРРЪ, (1) Ахилловъ сынъ отъ Деидаміи. См. *Эрміона*. (2) Царь Эпирскій. (3) Сынъ Дедаловъ, первый въ Греціи изобрѣтатель живописи.

ПИРИѲОЙ, Иксіоновъ сынъ, вѣрнѣйшій другъ Ѳисеевъ. См. *Керцеръ*.

ПИСТОРЪ. Римляне, нѣкогда будучи отъ непріятеля въ осадѣ, начали помышлять о сдачѣ своего города, чтобъ не помереть отъ глада; ибо въ съѣстныхъ припасахъ великой недостатокъ увидѣли; но Юпитеръ, явясь имъ во снѣ, велѣлъ изъ всей муки, сколько ни было тогда, напечь хлѣбовъ, и въ лагери къ непріятелямъ бросать, что исполнивъ, отняли надежду у враговъ своихъ, которую они имѣли принудить голодомъ Римлянъ къ сдачѣ. По отступленіи ихъ принесли Юпитеру благодареніе, и дали ему вышереченное имя, которое на нашемъ языкѣ значитъ *хлѣбника*.

ПИ-

ПИѲОНЪ, змѣй необычайной величины, котораго Аполлонъ убилъ, о чемъ см. *Латона*. По имени змѣя названъ и Аполлонъ *Пиѳій*, жрецы Аполлоновы *Пиѳониссы*, праздники его же *Пиѳійскіе*.

ПИѲА, богиня, имѣющая власть склонять сердца человѣческія къ слушанію и повиновенію.

ПЛЕІОНА, Нимфа, Оксанова отъ Тиѳіи дочь, жена Атлантова, которая родила Плеядъ.

ПЛЕСТОРЪ, Ѳракійскій богъ, которому Иваза, родомъ Персіянина, въ жертву принесли.

ПЛЕЯДЫ, Атлантовы отъ Нимфы Плеіоны дочери, которыхъ стихотворцы щитаютъ семь. Электра, Алкиноя, Келена, Меропа, Стеропа, Тайгета и Маія, и сказуютъ, что Юпитеръ за Вакхово воспитаніе превратилъ ихъ въ семь звѣздъ, изъ которыхъ шесть видны; ибо прочія шесть сестръ были женами боговъ; три Юпитеровы, двѣ Нептуновы, одна Марсова, только Меропа была въ замужствѣ за смертнымъ человѣкомъ Сизифомъ, и для того

шого со сшыда никому не показываешся.

ПЛИСѲЕНЪ, ПелоповЪ отЪ Ипподаміи сынЪ, которой, умирая вЪ цвѣтущихЪ лѣтахЪ, малолѣтныхЪ своихЪ дѣтей, Агамемнона и Менелая, поручилЪ брашу своему Атрею для воспитанія; и потому они почти всегда называются дѣтьми Атреевыми.

ПЛУВІЙ. Аѳиняне симЪ именемЪ называли Юпитера, когда о дождѣ просили.

ПЛУТОНЪ, СатурновЪ отЪ Опы сынЪ, братЪ ЮпитеровЪ и НептуновЪ. Сему при раздѣленіи свѣта досталось владѣть царствомЪ мертвыхЪ, и потому адскимЪ богомЪ стихотворцы почитаютЪ его. Иначе называется *Дій*, *Оркъ*, *Эребъ*, *Агезилай*. См. изЪясненіе Юпитера.

ПЛУТЪ, у древнихЪ ГрековЪ былЪ богЪ богатства, котораго писали во время его прихода хромоногимЪ, а вЪ случаѣ отшествія крылатымЪ. ПодЪ симЪ разумѣется, что богатство пріобрѣтаемЪ сЪ великими трудами, а разточаемЪ почти нечувствительно. Того же бога дѣлали слѣпымЪ и безраз-

разсуднымъ; ибо сказуютъ, что въ прежнія времена часто богатство доставалось дуракамъ, а честные и разумные въ бѣдственномъ состояніи провождали жизнь. Мѣсто и престолъ богу сему поставили стихотворцы въ Испанскихъ подземныхъ мѣстахъ; ибо страна оная золотомъ и сребромъ прочихъ превосходитъ.

ПОДАЛИРІЙ, Эскулапіевъ сынъ, искусной лѣкарь.

ПОДАРГА, одна изъ Арпій, которая отъ Зефира родила Ахилловыхъ пару коней: Ксанѳа и Валія.

ПОЛИВІЙ, Царь Коринѳской, который, не имѣя дѣтей, воспиталъ Идиппа вмѣсто сына.

ПОЛИДЕКТЪ, Серифской Царь, которой воспиталъ Персея.

ПОЛИДОРЪ, Пріамовъ сынъ отъ Экувы, котораго Полимнесторъ, Царь Ѳракійскій, взялъ къ себѣ для воспитанія и сбереженія отъ военныхъ случаевъ съ великимъ богатствомъ; но наконецъ, дыша сребролюбіемъ, убилъ.

ПОЛИКРАТЪ, Самской Царь, котораго историки называютъ сыномъ Фортуны; ибо

ибо богатству, щастію и во всѣхъ предпріятіяхъ непремѣнной удачѣ самъ не могъ надивиться. Нѣкогда, желая узнать, можетъ ли хотя въ маломъ чемъ принять себѣ убытокъ, или неотступнымъ Фортуны присутствіемъ защищается, бросилъ въ море перстень свой; а по прошествіи нѣсколькихъ дней придворной поваръ, приготовляя столъ Царю, нашелъ его въ рыбѣ и отнесъ къ нему. Но случай доказалъ, что прежде смерти никто не можетъ назваться щастливымъ; ибо отъ Оронта, Перскаго Князя, обманомъ пойманъ и распятъ.

ПОЛИКСА, изъ острова Лемна предсказательница Аполлонова, начальница звѣрскаго беззаконія; ибо женщины, нѣкогда презрѣвъ Венеру, начали въ жертву ей приносить козла; а когда мужья, возненавидя ихъ за сіе, потребовали новыхъ женъ себѣ изъ Ѳракіи, то Поликса озлобясь присовѣтовала всему женскому собранію, чтобъ до одного всѣхъ убили мущинъ, сказавъ притомъ, что богъ требуетъ жертвы сея скоро и непремѣнно. Суевѣр-

вѣрной и легкомысленной оной родъ; вѣря Поликсѣ, какъ ближайшей служебницѣ Аполлоновой и пророчицѣ сокровенныхъ его таинъ, тотчасъ исполнили лютѣйшее оное безчеловѣчіе, выключая Ипсипилу, которая жизнь отца своего спасла.

ПОЛИКСЕНА, прекрасная Пріамова дочь отъ Экувы, которую Пирръ закололъ на гробѣ отца своего; ибо Ахиллъ, увидя Поликсену, влюбился и потребовалъ ее въ жену себѣ, на что согласился и Пріамъ; а оба договорясь, когда пришли въ Аполлоновъ храмъ для совершенія мира и брака, тогда Паридъ, ставъ въ сокровенномъ мѣстѣ и желая отмстить смерть братьевъ и иныхъ товарищей, пронзилъ Ахилла стрѣлою. Наконецъ по плѣненіи Трои, какъ и Поликсена живая досталась въ руки непріятельскія, то Ахиллова тѣнь явилась во снѣ начальникамъ Греческимъ, приказывая, чтобъ Поликсену, которая смерти его причиною была, прислать скорѣе къ нему въ царство. Сіе тиранство тотчасъ исполнилъ сынъ его Пирръ.

ПО-

ПОЛИМНЕСТОРЪ, Ѳракійскій Царь, которому Экува глаза своими ногтьми вырвала за убіеніе сына ея Полидора.

ПОЛИМНІЯ. См. Музы.

ПОЛИНИКЪ, сынъ Идипповъ, братъ Этеокловъ. См. Идиппъ.

ПОЛИТЪ, Пріамовъ отъ Экувы сынъ, котораго Пирръ по плѣненіи города убилъ предъ отцовыми глазами.

ПОЛИФИМЪ, одинъ изъ Циклоповъ, которому Улиссъ глаза выкололъ.

ПОЛЛЮКСЪ, сынъ Юпитеровъ отъ Лиды, братъ Касторовъ. Сей, будучи безсмертнымъ, выпросилъ у Юпитера, чтобъ ему дозволено было безсмертіе свое съ братомъ, которой уже умеръ, раздѣлить. Сіе получа, попеременно живутъ и умираютъ. Басњ сія, какъ видно, начало свое имѣетъ отъ небесныхъ знаковъ, называемыхъ близнецами, подъ которыми оные два брата разумѣются; ибо знаковъ оныхъ природа та, что при захожденіи одного восходитъ другой.

ПОМОНА, Нимфа Римская, богиня садовъ. См. *Вертумнъ*.

ПОРРИМА, Нимфа, сестра Карменты.

ПОРТУНЪ, въ Римѣ былъ богъ морской, у котораго во власти были всѣ пристани.

ПОРФИРІОНЪ, одинъ изъ Гигантовъ.

ПОСТВЕРТА, Римская богиня, которую о помощи просили родильницы.

ПРАКСИТЕЛЬ, Греческой славной рѣщикъ, которой великое множество народа изъ дальнѣйшихъ мѣстъ привлекалъ къ зрѣнію удивительнаго своего искусства; а особливо прославился двумя Венерами, сдѣланными изъ бѣлаго мрамора: первая называется *Койская*, изъ острова *Ко*; вторая *Книдійская*. Но то больше превознесло художество его, что когда статуя Книдійской Венеры поставлена была въ храмѣ, и народъ собрался для зрѣнія, нѣкто молодой человѣкъ страстно въ нее влюбился, и по выходѣ всѣхъ людей исполнилъ мерзостное свое желаніе. Трудами рукъ его ощастливленъ Римъ [ибо наконецъ жилъ въ немъ съ великимъ отъ всѣхъ награжденіемъ]; а многіе увѣряютъ, что и по нынѣ находятся статуи его работы: Триптолемъ, Флора, Церера, Фортуна,

Апол-

Аполлонъ, Нептунъ, Менады и иныя. Но перемѣнныя обстоятельства временъ сію вѣроятность почти совсѣмъ отнимаютъ.

ПРЕКСАСПЪ, знатный придворный вельможа и любимецъ Персидскаго Государя Камвиза. Сей, будучи нѣкогда съ своимъ Государемъ на пиршествѣ, какъ увидѣлъ, что Его Величество излишними уже рюмками начинаетъ отправлять жертву Вакху, то подошедши сказалъ ему на ухо, чтобъ пощадилъ своего здравія, и излишнее питье оставилъ бы другимъ, которыхъ жизнь не столько нужна, на что въ отвѣтъ сказано ему было: *За усердіе твое благодарность мою скоро докажу*. Послѣ сего тотчасъ начинаетъ большими противъ прежняго кубками жертвовать своему ненасытному желудку. По окончаніи же стола, призвавъ Прексаспова сына [который также придворную носилъ на себѣ должность], приказалъ ему стать съ разпростертыми руками; а самъ, взявъ лукъ, пускаетъ стрѣлу, которая младаго юношу мгновенно повергла на зе-

млю,

млю. Камвизъ повелѣваетъ вскрыть грудь убитаго: видитъ стрѣлу, вонзенную въ самой срединѣ еще трепещущаго сердца, показываетъ оную предстоящимъ. Ласкатели придворные съ восторгомъ удивляются дѣйствію его руки, уничижая въ стрѣляніи и самаго Аполлона; возносятъ до небесъ непреодолимую Его Величества храбрость въ поединкахъ Вакховыхъ. Наконецъ искусный стрѣлецъ, обратясь къ отцу убитаго, сказалъ: *Ты видишь теперь, что я и по удвоенномъ послѣ твоихъ совѣтовъ питіи не только разума, но и тѣлесныхъ силъ не потерялъ.*

ПРІАМЪ, Лаомедонтовъ сынъ, котораго Ираклій по первомъ Троянскомъ раззореніи взялъ въ полонъ съ сестрою его Изіоною; но вскорѣ выкупленъ былъ и принялъ престолъ отца своего, возобновя разрушенныя городскія стѣны; границы своего владѣнія такъ распространилъ, что всея Азіи Царемъ назывался. Пятьдесятъ имѣлъ сыновъ: отъ законной жены Экувы 17, а прочихъ отъ наложницъ. Убитъ отъ Пир-

Пирра при послѣднемъ паденіи Троянскаго царства въ крови сына своего Парида.

ПРІАПЪ, Вакховъ отъ Венеры сынъ, котораго древнее суевѣрство сдѣлало богомъ и охранителемъ садовъ, а особливо почитали его Лампсакійскіе жители, гдѣ и родился; ибо сказуютъ, когда Вакхъ возвращался изъ Индійскаго похода, Венера, вышедши на встрѣчу, наложила на него вѣнецъ, сплетенной изъ розъ [которыя тогда по стихотворческой Ботаникѣ первой разъ отъ ея крови родились], и велѣла за собою слѣдовать, какъ жениху своему. А скоро послѣ сей встрѣчи, примѣтивъ себя беременною, пришла въ Лампсакъ ожидать разрѣшенія своего. Когдажъ приближилось время родить, то Юнона, злобясь отъ ревности, не хотѣла ни малѣйшаго ей сдѣлать въ извѣстныхъ болѣзняхъ облегченія; и какъ богиня, имѣющая власть надъ родильницами, долго мучивъ Венеру въ родахъ, наконецъ и плодъ ея совсѣмъ изуродовала: мать, увидя въ сынѣ своемъ невиданное чудовище, ушла со стыда изъ Лампсака,

псака, оставивЪ его безЪ всякаго призрѣнія. Но нѣкоторая мягкосердая старуха, жалостію будучи тронута, взяла презрѣннаго матерію младенца, и воспитала какЪ свое дитя, которой, достигши пятнатцатилѣтняго возраста, при всемЪ своемЪ безобразіи понравился всему Лампсакійскому прекрасному полу, и безотказно услуживая, снискалЪ себѣ вЪ короткое время любовь и милость; но напротивЪ того мущины, неизвѣстно за что злобясь, выгнали Пріапа изЪ города. ПослѢ того, какЪ постигло ЛампсакійцовЪ моровое повѣтріе, то они, почитая нещастія сего причиною изгнаніе Пріапово, воздвигли вЪ честь его храмы, и учредивЪ празднества, сдѣлали богомЪ садовЪ; вЪ жертву ему приносили осла.

ПРИТЪ, Аванта, Греческаго Царя, сынЪ; отЪ Персея Медузиною головою превращенЪ вЪ камень.

ПРОЗЕРПИНА, у ГрековЪ Персефона, Персефасса, Кора, Юпитерова отЪ Цереры дочь, которая, гуляя нѣкогда на поляхЪ ЭнийскихЪ, похищена отЪ

тем-

темнаго Царя Плутона въ преисподнія мѣста; а потому названа отъ стихотворцовъ адскою богинею, мертвыхъ Царицею. Мать, печалясь о потеряніи своей дочери, пришла къ горѣ Этнѣ, и зажегши факелъ, ходила по всему свѣту, ища ее. Потомъ отъ Кіаны Нимфы свѣдавъ о случившемся съ Прозерпиною нещастіи, просила Юпитера, чтобъ онъ свою дочь приказалъ выпустить изъ ада. Слезное Цереры прощеніе хотя и было принято, однако съ тѣмъ договоромъ, ежели еще Прозерпина чего въ тѣхъ мѣстахъ не ѣла; но когда Аскалафъ открылъ, что она уже ѣла Пуническія яблоки, то выходъ ей тѣмъ и пресѣченъ оттуда. Церера, досадуя на Аскалафа за доносъ, превратила его въ сову, которая и нынѣ предвозвѣстницею называется худыхъ случаевъ; напослѣдокъ изходатайствовала у Юпитера, чтобъ Прозерпинѣ каждой годъ шесть мѣсяцовъ на небѣ, а другіе шесть у Плутона имѣть пребываніе. Впрочемъ лестные оные всесвѣтные краснобаи принудили суевѣрныхъ Грековъ вѣрить, что всякой

 чело-

человѣкъ, приближающійся къ послѣднимъ дыханіямъ, не умретъ прежде, пока Прозерпина не отрѣжетъ у него нѣсколько волосовъ, которые прежде пришествія его въ адъ приносила къ мужу своему, какъ нѣкакую жертву имѣющаго скоро прійти въ подданство его темныя державы. Въ жертву богинѣ сей древніе приносили безплодную корову; также слезы, терзаніе волосовъ, біеніе въ грудь, трауры и иные бывающіе при погребеніяхъ печальные знаки и церемоніи отдавались ей въ честь. Теперь слѣдуетъ открыть, изъ чего басня сія начало свое взяла: Прозерпина, будучи въ свои времена не не послѣднею красавицею, привлекла къ себѣ многихъ жениковъ, а въ числѣ оныхъ былъ одинъ мужикъ, именемъ Плутонъ, чрезвычайно богатой, которой съ нетерпѣливостію любовной, подхватя ее, прогуливающуюся однимъ вечеромъ на полѣ, и посадивъ съ собою въ коляску, помчалъ, куда ему угодно было. Мать, немедленно о семъ спознавъ, бросилась съ вооруженными людьми въ погоню за похити-

те-

шелемЪ; а онЪ какЪ увидѣлЪ множество народа, за нимЪ бѣгущаго, то, не имѣя надежды ни жизнь свою спасти, ни добычу при себѣ удержать, погналЪ коней своихЪ прямо вЪ озеро, подлѣ котораго ѣхалЪ, гдѣ, чтобЪ доказать горячность любовницѣ своей и желаніе жить и умереть неразлучно, за нужное почелЪ и сЪ нею утонуть. А вода какЪ Венеру отЪ себя произвесть имѣла щастіе, такЪ и ея угодниковЪ вЪ себя скрыть не отреклась. Церера, потерявЪ дочь свою невозвратно, предалась вЪ великую печаль; и для того жители Иннейскіе вЪ утѣшеніе сказали ей, что крушиться не должно; ибо Прозерпина не простымЪ человѣкомЪ, а богомЪ и ЦаремЪ адскимЪ увезена. Между прочимЪ надобно и то упомянуть, что когда она, ища вездѣ дочь свою, пришла вЪ Аттическую страну, раздѣлила жителямЪ тѣмЪ хлѣбныя сѣмена, принесенныя сЪ собою изЪ Сициліи, и научила, какЪ сѣять и хлѣбЪ сбирать: то симЪ благодѣяніемЪ обязаны будучи Аттиканцы, начали какЪ ей, такЪ

и Прозерпинѣ отдавать божеское почитаніе, и въ честь ихъ воздвигли многіе и великолѣпные храмы.

ПРОГНА, Пандіона, Аѳинскаго Царя, дочь, жена Тиреева. См. *Тирей.*

ПРОКРА, Эрихѳея, Аѳинскаго Царя, дочь. См. Кефалъ.

ПРОКРУСТЪ, разбойникъ, жилъ въ Аттической странѣ близь рѣки Кефиза; гостей къ себѣ всегда съ охотою ожидалъ, а иногда и насильно привлекалъ, и потчивалъ ихъ съ отмѣнною учтивостію; ибо призваннаго, или пойманнаго человѣка принуждалъ лечь на кровать свою, которая ежели кому была коротка, тому излишнюю длину ногъ отпиливалъ прочь; а ежели велика, того нѣкакою машиною вытягивалъ. Но жребій пришлецамъ всѣмъ былъ равенъ: какъ Гиганты, такъ и карлы не избѣгали смерти, хотя и великое различіе было въ мученіяхъ, такъ какъ и въ возрастѣ. Наконецъ убитъ отъ Ѳисея.

ПРОМИѲЕЙ, Япетовъ отъ Климены сынъ, отецъ Девкаліоновъ, братъ Эпимиѳеевъ. Стихотворцы назвали

его

его создателемъ человѣческаго рода; ибо сказуютъ, что первой онъ сдѣлалъ изъ глины человѣческую статую, примѣшавъ къ ней отъ четырехъ элементовъ по нѣкоторой части, и взявъ отъ каждаго звѣря разныя свойства, въ него вліялъ: отъ зайца трусливость, отъ лисицы хитрость, отъ павлина гордость, отъ тигра свирѣпость, отъ льва гнѣвъ и величественность духа и прочая подобныхъ вракъ. Минерва, искусству его не могши довольно надивиться, обѣщалась дать ему все, чтобъ ни находилось на небѣ для приведенія въ совершенство дѣла его. Промиѳей отвѣчалъ, что не можетъ догадаться, что бы на небѣ было полезное къ его работѣ, пока самовидцемъ не будетъ вышнихъ жилищъ. По сихъ словахъ тотчасъ силою богини восхищенъ былъ на небо, гдѣ увидѣлъ всѣ тѣла одушевленныя небеснымъ огнемъ, которой почитая для довершенія своего дѣла быть нужнѣйшимъ, прикоснулся къ Солнцеву огненному колесу факеломъ; а зажегши оной, паки немедленно снизшелъ на зе-

землю, и оживотворилъ тѣмъ огнемъ глиняную свою статую. Юпитеръ, спознавъ о Промиѳеевомъ воровствѣ, прогнѣвался на него, и призвавъ Пандору, подалъ ей запечатанной кубокъ, наполненной всякими нещастіями и горчайшими бѣдствіями, для отнесенія будто нѣкакого небеснаго подарка Промиѳею; но онъ, опасаясь злобы и хитростей Юпитеровыхъ, не принялъ кубка отъ Пандоры, и отогналъ ее отъ себя какъ лукавую и лестную женщину. Потомъ пошла съ тѣмъ же къ Эпимиѳею, которой, ничего не думавъ, открылъ сосудъ оной и тотчасъ увидѣлъ стремительно излетающія оттуда всѣ нещастія, наполнившія мгновенно горестію своею весь свѣтъ. Наконецъ едва съ трудомъ могъ удержать одну надежду, лежавшую на самомъ днѣ кубка, и закрывъ не дозволилъ ей въ свѣтъ вылетѣть; а Промиѳея за оказанное его презрѣніе къ присланному съ Пандорою подарку и за покраденной съ неба огонь приказалъ Юпитеръ Меркурію отвесть на гору Кавказъ, и

ско-

скованнаго положить въ пещеръ, куда прилеталъ орелъ, и раздирая грудь его, терзалъ легкое, которое паки чрезъ каждую ночь вырастало, такъ какъ и всякой день сіе мученіе терпѣлъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ.

При сей баснѣ надобно и то упомянуть, что стихотворцамъ слѣпо вѣрить не должно; ибо они не дѣла пишутъ, а только подкрашиваютъ истоpіи, съ которыхъ ежели снять краски, тотчасъ откроется самая правда, что изъ слѣдующаго видно: Промиѳей царствовалъ надъ Скиѳами, и будучи отъ природы одаренъ великою остротою и высокимъ разумомъ, открылъ подданнымъ своимъ первыя начала философіи, которая человѣческой умъ просвѣщаетъ; такожде обучилъ ихъ натуральной богословіи, безъ которой человѣку честно жить не возможно; притомъ первой показалъ народу своему теченіе небесное, натуральныя причины грома и молніи; первой научилъ, какъ плавить огнемъ всякіе металлы [руды], и ихъ употреблять

въ

въ угодныя дѣла. Сіи толь знатныя Промиѳеевы заслуги стихотворцы прикрасили своими баснями, или лучше сказать, затмили совсѣмъ отъ нашихъ глазъ своими пустыми выдумками: чрезъ созданіе человѣка должно разумѣть народа просвѣщеніе, полученное отъ его философіи; чрезъ украденной имъ съ неба огонь откровеніе богословіи, астрономіи и химіи; чрезъ ссылку на Кавказъ владѣніе какъ его, такъ и произшедшихъ отъ него потомковъ при сей горѣ; чрезъ мученіе, претерпѣнное имъ отъ орла, означается печаль, которую понесъ, когда рѣка Аквила [по Россійски орелъ] отъ великаго наводненія потопила всѣ пахотныя поля, отъ чего сдѣлался въ его владѣніи голодъ. Промиѳей хотя и много о семъ нещастіи безпокоился, а особливо, что никакого не могъ выдумать средства къ пропитанію своихъ подданныхъ, связанъ былъ отъ сумозбродныхъ оныхъ людей, и брошенъ въ темницу. Но нѣсколько времени спустя, пришедъ въ оную страну Ираклій, свободилъ и Промиѳея

оея изъ тюрьмы и народъ его отъ погибели, пропустивъ всю прибылую воду каналомъ въ Океанъ.

ПРОТЕЗИЛАЙ, Ификловъ сынъ, Греческой Князь. Сему хотя и было пророческое предсказанiе, что первой онъ будетъ убитъ подъ Троею, ежели туда поѣдетъ, однако онъ, ни на что не смотря, съ прочими отправился; и когда, приближившись къ берегамъ, первой выскочилъ изъ корабля на землю, то, сразившись съ Экторомъ, первой и убитъ.

ПРОТЕЙ, Нептуновъ отъ Нимфы Финики сынъ, богъ морской, пасъ у отца своего стада коровъ морскихъ; искуснѣйшiй былъ въ предсказанiяхъ, но ихъ никому не открывалъ, развѣ съ великимъ принужденiемъ; притомъ имѣлъ власть во всякiе виды перемѣняться. Называется въ книгахъ почтеннѣйшимъ старикомъ и древнѣйшимъ всѣхъ боговъ; Царемъ былъ въ Египтѣ.

ПСАФОНЪ, богатой мужикъ, родомъ изъ Ливiи. Сей, провождая жизнь во всякомъ изобилiи, позабылъ о своемъ смертномъ

номъ состоянiи, и началъ мысли простирать, какъ бы заслужить божескую честь. И для того, накупивъ многихъ птицъ, способныхъ къ понятiю и произношенiю человѣческихъ словъ, обучалъ ихъ говорить: *Великiй богъ Псафонъ*, и по обученiи выпускалъ паки въ лѣсъ; а онѣ что поняли въ неволѣ, то врали, и на волѣ будучи, и обучали прочихъ птицъ тѣмъ же рѣчамъ. Жители, часто слыша произносимыя оныя слова отъ вольныхъ птицъ, почли знакомъ пророчества; и не знавъ выдумки гордаго мужика, включили его еще живаго въ число боговъ.

Р.

РААВЪ, въ ветхомъ завѣтѣ упоминаемая Хананейская блудница, которая одна со всею своею фамилiею при паденiи Iерихона получила спасенiе и пощаду за то, что скрыла въ своемъ домѣ посланныхъ отъ Iисуса Навина шпiоновъ.

РАДАМАНѲЪ, сынъ Юпитеровъ отъ Европы, строгой и усердной хранитель истины, за что стихотворцы сдѣ-

сдѣлали его судіею всѣхъ, приходящихъ въ адскія жилища.

РАЗИДЪ, родомъ Аравитянинъ, ученіемъ и воспитаніемъ Африканецъ, въ свои времена первымъ философомъ и лѣкаремъ щитался.

РАМИЗЪ, Царь Египетскій, который сдѣлалъ Обелискъ, вышиною въ сорокъ саженъ, и при созданіи его было двадцать тысячь человѣкъ.

РАМНУЗІЯ, тоже что *Немеза*, справедливая мстительница человѣческихъ беззаконій.

РЕА, (1) тоже что *Опа*, или *Веста*. См. *Кипипа*. (2) См. *Ілія*.

РЕКАРАНЪ, такъ называется Ираклій Римской.

РЕМФАНЪ, язычническій богъ, котораго Египтяне почитали въ образѣ золотаго теленка. О рожденіи и житіи его никто изъ историковъ вѣрнаго ничего не написалъ, а только многіе сказуютъ, что онъ былъ Царемъ въ Египтѣ, куда около тѣхъ временъ Іаковъ праотецъ съ своею фамиліею преселился; притомъ пишутъ, что Царь оной великую имѣлъ жадность

къ золоту и серебру, и по смерти своей оставилъ сорокъ милліоновъ золотыхъ талантовъ. Изъ сего можно догадываться, что Ремфанъ не иной кто былъ, какъ Фараонъ, который Іосифа за премудрое его снотолкованіе сдѣлалъ первѣйшимъ Княземъ надъ всемъ Египтомъ, и его вѣрною и справедливою экономіею при продажѣ чрезъ семь голодныхъ лѣтъ хлѣба собралъ оную сумму со всего государства. И такъ догадываться надобно, что Фараонъ заслужилъ божескую честь отъ подданныхъ своихъ за разумное предусмотреніе, которымъ спасъ ихъ отъ голодной смерти, продавая собранной Іосифовымъ стараніемъ хлѣбъ; а суевѣрное обоженіе золотаго быка начало свое имѣетъ [какъ видно] отъ сновидѣнія Фараонова. Впрочемъ можетъ быть Ремфанъ тоже былъ, что Апъ, или Озиридъ, и къ справедливой того, или другаго вѣроятности принудить читателя никакими доказательствами не можно.

РЕМЪ, братъ перваго Римскаго Царя Ромула, отъ котораго и убитъ за то, что

что новосозданныя стѣны Римской крѣпости съ насмѣшкою перескочилъ. А когда постигло вскорѣ послѣ его смерти моровое повѣтріе градскихъ жителей, то отвѣтъ былъ пророческой, чтобъ Ремову тѣнь умилостивили; и для того приказалъ Ромулъ, чтобъ во время его въ судѣ засѣданія ставили другія кресла со всемъ Царскимъ одѣяніемъ и украшеніемъ въ знакъ тотъ, что Ремъ и по смерти обще правитъ царствомъ Римскимъ.

РИКЪ, Центавръ, убитъ отъ Аталанты.

РИТЪ, (1) Маррувійской Царь, отецъ Анхимоловъ. (2) Гигантъ, которой, съ прочими согласясь, хотѣлъ Юпитера низвергнуть съ неба; но отъ Вакха за то превращенъ будучи во льва, убитъ отъ охотниковъ.

РОДОПА, прекрасная публичная любовница Ѳракійская, сослужебница Езопа баснословца. Хараксъ, братъ стихотворицы Сафы, плѣнясь ея красотою, выкупилъ ее изъ неволи тремя золотыми талантами. Впрочемъ сказуютъ, что красавица сія столько

 лег-

легкимЪ своимЪ промысломЪ собрала денегЪ, что отЪ излишества ихЪ вЪ честь и память свою создала ужасной высоты мраморную пирамиду со многими вЪ ней покоями.

РОКСАНА, Персскаго Царя Дарія дочь, которая, будучи беременна, утоплена вЪ колодезѢ отЪ сестры Сатуры за то, что ее больше почитали всѢ Македоняне, нежели сію.

РОМУЛЪ, сынЪ МарсовЪ отЪ Иліи, братЪ РемовЪ. См. *Илія*.

С.

САВАЗІЙ, Вакхово прозванье, данное во Ѳракіи отЪ Савскаго народа.

САВРЪ, разбойникЪ, убитЪ отЪ Иракліа.

САЛАКІЯ, Нептунова жена, иначе Амфитрита.

САЛАМВА, симЪ именемЪ Вавилоняне Венеру называли.

САЛІИ, Марсовы жрецы, которыхЪ Римской ИмператорЪ Нума Помпилій учредилЪ двенатцать. Обыкновеніе имѢли во время праздества своего бога, размалеванныя, или пестротканныя, или шитыя разными шелками епанчи носить, и украшенные мѢдными лата-

лашами, по всему городу бѣгая, пѣть и плясать, держа въ рукахъ мѣдные щиты съ изображенїемъ Марса. Церемонїя сїя каждой годъ по двенатцати дней продолжалась, и вездѣ по улицамъ ставлены были столы съ разнымъ кушаньемъ и напитками. Къ отправленїю должности сея всегда выбирались молодые, знатные и богатые дворяне.

САЛМОНЕЙ, Элидскаго Царя Эола сынъ, не довольствуясь Царскимъ величествомъ, хотѣлъ народу своему показать себя равнаго богамъ; и для того сдѣлалъ чрезъ весь городъ превысокой мѣдной мостъ, по которому ѣздя въ огромной мѣдной позолоченной колесницѣ, производилъ во всѣ стороны громъ, проницающїй съ ужасомъ жителей слухъ на подобїе гремящаго неба; а въ знакъ смертоносной молнїи бросалъ въ народъ факелы съ огнемъ, повелѣвая непремѣнно той же минуты убивать того, на кого по нещастїю упадетъ факелъ. Но выдумкою сею не долго забавлялся, и дураческое похищенїе божества скоро постигло мщенїе; ибо

стихотворцы пишутъ, что Юпитеръ, раздраженъ будучи глупою Салмонеевою гордостію, пустилъ на него молнію и низвергъ во адъ. По людски же сказать: придворные, вознегодовавъ на бѣшенство своего Государя, бросили его съ мосту, привязавъ къ нему факелъ; а народъ не замедлилъ исполнить повелѣнія, даннаго прежде отъ Царя, хотя и зналъ, что на своего законодавца руки простираютъ.

САНКЪ, богъ Савинскаго народа, иначе называется Писпій.

САПОРЪ, Царь Персской, великую пріобрѣлъ себѣ славу въ войнахъ противъ Римскихъ Императоровъ, а особливо побѣдою, одержанною надъ Валеріаномъ, котораго, взявъ въ плѣнъ, употреблялъ вмѣсто скамейки, когда на лошадь, или въ колесницу садился.

САРДАНАПАЛЪ, послѣдній Ассирійскій Царь, котораго жизнь еще на двенатцатомъ году отъ рожденія его оказала не иное что, какъ сборище превосходящихъ человѣчество похотей, всякаго рода роскошей, звѣрскаго безстыдства, и чудовище невоздержности,

ка-

какой весь свѣтъ не можетъ выдумать. Мотовствомъ и необузданнымъ бѣшенствомъ превзошелъ самыхъ сладострастнѣйшихъ женщинъ; любовницъ содержалъ цѣлыя стада, не дѣлая въ нихъ никакого разбору, кромѣ красоты, за которую столь дорого платилъ, что не одинъ разъ всѣ Царскіе доходы бывали во истощеніи. Изъ шайки оной которыя чѣмъ больше дѣлали безстыдства и подлости, тѣмъ больше ему и нравились. Наконецъ подданные, видя безпутство своего Царя, взбунтовали, и подъ предводительствомъ Арвака воздвигли противъ Сарданапала войну, которой онъ устрашась, вздумалъ средство искать спасенія отчаяніемъ; ибо, разложивъ костеръ дровъ среди покоевъ и зажегши его, бросился въ огонь, гдѣ сгорѣлъ со всемъ своимъ Дворцомъ.

САРПИДОНЪ, (1) Юпитеровъ сынъ отъ Лаодаміи, Веллерофонтовой дочери; пришедши на помощь къ Пріаму, убитъ на войнѣ противъ Грековъ отъ Патрокла. (2) Царь Ѳракійской.

САТУРНЪ, у Грековъ Кронъ, Келовъ отъ Весты сынъ, меньшій братъ Титановъ, братъ и мужъ Опы. Титанъ по старшинству своему хотя и долженъ былъ принять себѣ въ наслѣдіе отцовскій престолъ, однако примѣтивъ, что мать и всѣ сестры оказываютъ склонности больше къ Сатурну; принужденъ былъ добровольно уступить ему царство съ тѣмъ только договоромъ, чтобъ не производилъ въ свѣтъ дѣтей мужескаго полу, и наслѣдіе царства досталось бы въ его руки. На сихъ мѣрахъ Сатурнъ положивъ договоръ, поймалъ отца своего въ полѣ при источникѣ, и связавъ вырѣзалъ ему дѣтородной членъ и бросилъ въ море, чтобъ тѣмъ пресѣчь рожденіе дѣтей. А вскорѣ послѣ сего Келъ умеръ и Сатурнъ вступилъ во владѣніе, пожирая всѣхъ дѣтей своихъ мужескаго полу. Опа, родивъ нѣкогда двойни, Юпитера и Юнону, какъ не могла больше сносить мужняго надъ дѣтьми тиранства, то постаралась сына тайно отдать для воспитанія въ Критъ на гору Иду Кориваптамъ,

а

а дочь свою показала мужу; но онъ, спознавъ, что Опа родила двойни, требовалъ также, чтобъ и другаго показала; а мать, жалѣя о сынѣ, принесла камень, сказывая, что его родила. Сатурнъ, ничего не разбирая, скушалъ и камень. Послѣ сего родила Нептуна, котораго такимъ же образомъ скрыла. Въ третій разъ родила Плутона и Главку; Плутона также скрыла, а Главку объявила. Но вскорѣ Титанъ, спознавъ, что братъ его имѣетъ сыновъ, пошелъ противъ него войною, которыя конецъ былъ такой, что Титанъ, одержавъ побѣду, Сатурна съ Опою бросилъ въ тюрьму, откуда не получили прежде свободы, пока Юпитеръ, пришедши въ возрастъ, низвергъ съ неба всѣхъ Титановъ, а отцу съ матерью возвратилъ свободу и царство. Наконецъ Сатурну было пророческое предсказаніе, что дѣти лишатъ его царства; и для того, убоясь, началъ выдумывать средства къ истребленію ихъ. Юпитеръ, увѣдавъ о семъ, согналъ Сатурна съ престола въ Италію, гдѣ у Яна Царя

 оста-

остатки жизни проводилЪ. ВпрочемЪ стихотворцы называютЪ времена Сатурнова правленія золотыми, и сказуютЪ, что тогда всякой хлѣбЪ и всякіе овощи земля сама собою произносила безЪ малѣйшаго старанія и трудовЪ человѣческихЪ; и для того все, кто что ни имѣлЪ, было всѣмЪ общее, такЪ какЪ вЪ одной фамиліи живущимЪ; всѣ были между собою друзьями искренними, открытыя имѣли мысли, сердца нелицемѣрныя; языкЪ, незнающій лести; границы, межеванія и раздѣленія земель совсѣмЪ были неизвѣстны; о тяжбахЪ, судахЪ, ссорахЪ и не поминали.

САФА, знатная Греческая стихотворица, изобрѣтательница стиховЪ, которые отЪ ея имени называются Сафическіе. ВЪ любовной нѣжности столь была горяча, что никакой умѣренности не знала, и часто вЪ случаѣ любовныхЪ огорченій не только никакихЪ совѣтовЪ не принимала, да и разума вовсе не желала имѣть, нежели лишиться предмета и стремленія, влекущаго кЪ сладостнымЪ утѣхамЪ. ЛюбовниковЪ хотя

тя и многихъ имѣла, но первой въ ея сердцѣ былъ Фараонъ, которой не столько къ ней, сколько къ дочери ея, мыслями своими цѣлилъ.

СВАДА у Римлянъ, а у Грековъ называется *Пиѳа*, богиня, имѣющая власть склонять сердца человѣческія; спутешественница Венерина.

СЕЗОСТРИДЪ, Египетской Царь, которой многіе народы войною покорилъ, и въ завоеванныхъ городахъ построилъ тріумфальныя ворота. Побѣдоносная слава до такого бѣшенства и гордости возвела его, что каждой годъ въ торжественный день вмѣсто четырехъ лошадей употреблялъ плѣнныхъ Царей въ карету, въ которой самъ ѣхалъ.

СЕМЕЛА, Ѳивскаго Царя Кадма дочь, отъ которой Юпитеръ имѣлъ Вакха.

СЕМИРАМИДА, Ассирійская Царица. Иные пишутъ, что она была жена Нинова, а иные въ томъ противорѣчатъ. Сія, видя кончину мужа своего, предузнала, что подданные народы не будутъ терпѣть власти женской; и для того скрыла смерть мужнюю, и принявъ на себя видъ его,

гра-

правила царствомъ съ толикою [какъ сказуютъ] похвалою и славою, что тріумфами, военными хитростьми, богатствомъ и побѣдами превосходила многихъ Царей. Страшная въ гнѣвѣ ея запальчивость изъ сего видна, что нѣкогда, сидя за уборнымъ столикомъ, разчесывая волосы и иныя разбирая украшенія, какъ нечаянно, пришедши нѣкто, донесъ ей, что Вавилоняне забунтовались: то немедленно, какъ была полуубранная, изъ за стола и съ полуразтрепанными волосами побѣжала, наполненная яростію и мщенія, къ усмиренію Вавилонянъ. Въ любви столь была горяча, что не только въ своей благосклонности никому не отказывала, но часто и призывала изъ своихъ воиновъ, кто былъ попригожѣе, для потушенія Венерина пламени, и тѣхъ же нещастныхъ любовниковъ безчеловѣчно убивала. Юстинъ пишетъ, что Семирамида убита отъ своего сына, когда звала его къ себѣ въ спальню для отправленія жертвы Венериной; но Кононъ въ томъ противорѣчитъ и сказуетъ, что Семирамида лю-

любовнымъ пламенемъ жертвовала сыну своему въ невѣдѣніи; а какъ тогожъ часа дѣло открылось, то она вышла за него и замужъ, и съ того времени пошло обыкновеніе въ Персіи, что матери съ своими сыновьями могутъ имѣть любовное знакомство безъ зазрѣнія.

СЕМОНЫ, у древнихъ Римлянъ назывались полубоги, какъ Пріапъ, Вертумнъ и прочіе.

СЕРАПЪ, Египетскій богъ, котораго древніе называли собраніемъ, или смѣсью всего свѣта; ибо чрезъ голову его означали небо, чрезъ брюхо море, или воды, чрезъ ноги землю, чрезъ уши воздухъ и облака, чрезъ глаза солнце; особливо почитали его въ Мемфѣ и Александріи, гдѣ многіе великолѣпнѣйшіе храмы ему созданы были.

СИЗИФЪ, сынъ Эоловъ, славной разбойникъ, убитъ отъ Ѳисея. Стихотворцы пишутъ, что онъ въ царствѣ мертвыхъ безпрестанно катаетъ на гору огромной камень, которой съ самаго верьху горы опять внизъ самъ собою по-

полетитъ. Въ сихъ трудахъ безъ отдохновенія день и ночь провождаетъ.

СИКЕЙ, одинъ изъ Титановыхъ сыновъ, котораго земля пожрала.

СИКИТЪ, прозванье Вакхово.

СИЛЕНЪ, (1) Вакховъ дядька и учитель. (2) Такъ называются часто Сатиры старые, и стихотворцы всегда ихъ пишутъ пьяными.

СИЛВАНЪ богъ лѣсовъ у Римлянъ назывался.

СИНОНЪ, Сизифовъ сынъ, Автоликовъ внукъ.

СИРЕНЫ. Отъ стихотворцовъ выдуманы чудовища морскія, имѣющія верьхнюю половину тѣла женскую, а другую рыбью. Три дочери Ахелоевы отъ Терпсихоры: *Аглаопа*, *Пизиноя* и *Ѳелксіопа*; одна изъ нихъ пѣла, другая играла на флейтѣ, третья на дудочкахъ. Сладостью своего пѣнія всѣхъ проѣзжающихъ по морю привлекали къ себѣ и принуждали терпѣть кораблекрушеніе съ потеряніемъ жизни. Улиссъ, о семъ спознавъ, когда ѣхалъ по морю, велѣлъ всѣмъ своимъ товарищамъ уши заткнуть, чтобъ не слы-

шать

шать вреднаго Сиренъ голоса, и тѣмъ избавился отъ погибели; а онѣ съ той досады всѣ бросились въ море, и съ тѣхъ поръ не слышно ихъ голоса. Подъ именемъ Сиренъ многіе разумѣютъ невоздержность въ трехъ вещахъ: въ пищѣ, въ питьѣ и въ любовныхъ дѣлахъ; а иные означаютъ тѣмъ однѣхъ любовницъ, отъ которыхъ знатные домы часто терпятъ бѣдственность со стыдомъ. Чрезъ кораблекрушеніе должно разумѣть конечное раззореніе и крайнюю опасность жизни.

СИРИНГА, Нимфа, которая, бѣгучи отъ насильствія Панова, превращена помощію боговъ въ озерной тростникъ.

СИСАМНЪ, Перской судья, котораго хотя Камвизъ въ великой милости и любви содержалъ, но какъ услышалъ, что онъ, подкупленъ будучи подарками, дѣло нѣкоторое рѣшилъ неправедно, то того же дня приказалъ съ него кожу содрать и повѣсить предъ Сенатомъ для примѣру прочимъ судьямъ. Сколько пріятны взятки, имѣющія такой конецъ, столь сладко невинному терпѣть ложное обвиненіе.

СИ-

СИХЕЙ, мужЪ Дидоны, копорaго убилЪ ПигмаліонЪ, братЪ ея, желая завладѣть богатствомЪ его.

СКЕЯ, одна изЪ ДанаевыхЪ дочерей.

СКИЛЛА. (1) См. *НисЪ*. (2) Форкова дочь, которая любилась сЪ ГлавкомЪ. Кирка, такожде любя Главка, какЪ увидѣла, что онЪ ея любви ни мало не соотвѣтствуетЪ, и что горячность ея платится презрѣніемЪ, вЪ источникЪ, гдѣ ея соперница обыкновеніе имѣла каждой день умываться, набросала обвороженныхЪ и ядовитыхЪ травЪ. Скилла, ничего о томЪ не знавЪ, пришедши поутру кЪ источнику, какЪ вошла вЪ него и начала мыться, увидѣла себя столько обезображенною, что устрашась того же часа бросилась вЪ Сицилійское море. ОтЪ боговЪ превращена вЪ камень, лежащій напротивЪ Харибды; и какЪ устье Сицилійскаго моря тѣсное и наполненное камнями, а вода вЪ такихЪ мѣстахЪ, которыя у насЪ называются порогами, чрезвычайно шумитЪ: то стихотворцы сплели, что шумЪ, происходящій отЪ противЪ бьющейся воды,

воды, не что иное есть, какъ лаянiе собакъ и вой волковъ, которыми Скилла подпоясана стоитъ въ морѣ; ибо безобразiе ея и отъ собачьяго образа заимствовало.

СКИНIЙ, Коринѳской разбойникъ, которой большихъ деревъ верьхи наклоня, привязывалъ къ нимъ обѣ руки пойманнаго человѣка, и опуская оныя дерева паки вверьхъ, раздиралъ надвое тѣло нещастнаго.

СТЕРОПА, Атлантова дочь, одна изъ Плеядъ, которая отъ Марса родила Иномая.

СТЕРОПЪ, одинъ изъ Вулкановыхъ работниковъ.

СТРОФIЙ, Царь Фокидской, отецъ Пиладовъ.

СУММАНЪ, прозванье Аполлоново.

СФИНГЪ, вымышленное чудовище, имѣющее лице, голову и руки женскiя, прочее тѣло собачье съ крыльями, ногти львиные, хвостъ драконовъ, голосъ человѣческой. Стихотворцы рожденiе ему производятъ отъ Тифона и Эхидны; жилище имѣло на горѣ близь Ѳивъ, гдѣ, на камнѣ сидя, всѣмъ мимо-

ходящимъ дѣлало загадку слѣдующую: *Что то за животное, которое поутру ходитъ на четырехъ ногахъ, въ полдни на двухъ, а въ вечеру на трехъ?* Чего не возмогши никто отгадать, всѣ разтерзываны были отъ Сфинга. Наконецъ Креонтъ, Царь Ѳивской, видя сіе нещастіе, издалъ во всю Грецію указъ, въ которомъ объявилъ, что кто отгадаетъ Сфингову загадку, тотъ получитъ сестру его Іокасту въ жену и съ царствомъ. Идиппъ, сынъ Лаіевъ и Іокастинъ, услышавъ сіи награжденія, пришелъ въ Ѳивы и разрѣшилъ оную загадку такимъ образомъ: подъ именемъ *животнаго* разумѣется всякой человѣкъ, которой *поутру*, то есть съ самаго младенчества, *ходитъ на четырехъ ногахъ*, когда ползая учится ходить; а *въ полдни*, то есть среди самыхъ цвѣтущихъ, крѣпкихъ и здоровыхъ лѣтъ, на двухъ; *въ вечеру*, то есть при старости, когда по прошествіи младости начнутъ приходить всѣ силы въ изнеможеніе и всѣ члены ослабѣвать, то къ природ-

нымъ

нымъ своимъ ногамъ потребуетъ помощи отъ трости, которая вмѣсто третьей ноги обыкновенно въ такомъ состоянии служитъ. Сфингъ, услышавъ откровенную такимъ образомъ тайность своей загадки, тотчасъ бросился отъ досады съ горы, гдѣ, о камень раздробя кости свои, кончилъ жизнь купно и съ тиранствомъ, а Идиппъ получилъ обѣщанное награжденіе, взявъ царство въ свое владѣніе и Іокасту, мать свою, въ жену. О семъ см. *Идиппъ*.

СѲЕНЕЛЪ, одинъ изъ Греческихъ полководцевъ, сынъ Капанеевъ отъ Эвадны.

СѲИНОВІЯ, дочь Іовата, Ликійскаго Царя, жена Притова.

Т.

ТАЙГЕТА, одна изъ Плеядъ, Атлантова отъ Плеіоны дочь, которая отъ Юпитера родила Лакедемона.

ТАЛЕЙ, Критяне такъ дали прозваніе Юпитеру отъ Талейскихъ горъ, гдѣ жертвенникъ созданъ былъ ему.

ТАНТАЛЪ, сынъ Юпитеровъ отъ Нимфы Плоты. Сей, угощая нѣкогда въ своемъ домѣ боговъ, убилъ сына своего

Пелопа и поставилЪ вмѣсто кушанья на столЪ. ЮпитерЪ, симЪ будучи раздраженЪ, низвергЪ его вЪ адЪ, гдѣ сидя за столомЪ, видитЪ всегда разныя предЪ собою поставленныя кушанья, но не смѣя никогда кЪ нимЪ прикоснуться, вѣчнымЪ голодомЪ мучится. А иные пишутЪ, что ТанталЪ стоитЪ вЪ водѣ по горло, а напиться не можетЪ, по причинѣ чрезвычайной быстроты водной.

ТАРАНЪ, Транзалпинцы такЪ называли Юпитера.

ТЕВКРЪ, ТеламоновЪ отЪ Изіоны сынЪ. Сей по раззореніи Трои возвратясь благополучно вЪ домЪ кЪ отцу своему, выгнанЪ былЪ отЪ него тотчасЪ изЪ отечества за то, что не отмстилЪ Улиссу смерть брата своего Аяка.

ТЕЛАМОНЪ, Царь острова Саламина, сынЪ ЭаковЪ. ПомощникомЪ былЪ Ираклію при раззореніи Трои, и за то, что первый взошелЪ на градскія стѣны, вЪ жену получилЪ Исіону, отЪ которой имѣлЪ сына Тевкра и Аяка отЪ другой жены.

ТЕЛЕ-

ТЕЛЕГОНЪ, сынЪ УлиссовЪ отЪ Кирки. Пріѣхавши нѣкогда вЪ Иѳаку для свиданія сЪ УлиссомЪ, когда пришелЪ вЪ домЪ кЪ нему, и слуги по невѣдѣнію не допускали его до отца, то началЪ драку, и всѣхЪ, кто тутЪ ни былЪ, убивалЪ. ВЪ сіе смятеніе прибѣжавши УлиссЪ, такую же принялЪ участь отЪ Телегона, какую и слуги его.

ТИЗИФОНА, одна изЪ Фурій.

ТИДЕЙ, Инея, Царя Калидонскаго, сынЪ, которой брата своего Меналиппа убилЪ вЪ невѣдѣніи, и отЪ того убѣжалЪ кЪ Адрасту Царю и дочь его себѣ взялЪ вЪ жену; убитЪ на Ѳивской войнѣ. Стихотворцы пишутЪ его всегда безчеловѣчнѣйшимЪ изЪ всѣхЪ ИроевЪ.

ТИЛЕМАХЪ, УлиссовЪ отЪ Пенелопы сынЪ.

ТИЛЕФЪ, ИракліевЪ сынЪ отЪ Авги Нимфы, Царь Мизійской.

ТИРА, дѣвица, родомЪ изЪ Ѳессаліи, Салмонеева дочь, которая отЪ Нептуна родила двоихЪ сыновЪ и бросила ихЪ на полѣ; но пастухЪ, идучи мимо, нашелЪ ихЪ и воспиталЪ. А

какъ пришли въ совершенный возрастъ и узнали о своемъ рожденіи, то убили мачиху свою Алкидону, отмщевая обиды, которыя дѣлала она матери ихъ Тирѣ Кривеей, братъ Салмонеевъ, взялъ Тиру себѣ въ жену, и имѣлъ отъ нее дѣтей Эзона и Амиѳаона.

ТИРЕЙ, Царь Ѳракійской, Марсовъ отъ Вистониды Нимфы сынъ, которой въ замужство взялъ Прогну, дочь Пандіона, Аѳинскаго Царя; а по прошествіи нѣсколько времени, оставя жену въ домѣ, поѣхалъ къ тестю и выпросилъ у него другую дочь Филомелу для свиданія съ сестрою ея Прогнею, которую въ дорогѣ насильно лишилъ дѣвства; и чтобъ скрыть свое беззаконіе, отрѣзалъ у ней языкъ и посадилъ въ тюрьму. Нещастная, не имѣя случая и средства, чтобъ сообщить сестрѣ о своей горести и Тиреевомъ безчеловѣчіи, вмѣсто письма вышила на полотнѣ все случившееся съ нею, и послала къ Прогнѣ. Она, услышавъ о семъ, и дождавшись Вакхова праздиества, согласилась съ прочими знатными женщинами убраться въ

платье,

платье, какое носятъ Вакханки. Въ семъ нарядѣ пришли всѣ къ темницѣ, и насильно выхватили оттуда горестную Филомелу. Потомъ привела ее во Дворецъ, ничего не открывая мужу; а когда пришло время кушать, то, убивъ недавно родившагося своего сына, и изготовивъ вмѣсто кушанья, поставила на столъ предъ Тирея. Продолженіе см. подъ именемъ *Итій*.

ТИГАНЪ, (1) сынъ Келовъ отъ Весты, старшій братъ Сатурновъ. (2) Симъ именемъ назывались и дѣти его, которыя значатъ Гигантовъ, или Исполиновъ.

ТИТІЙ, сынъ Юпитеровъ отъ Элары, Орхоменовой дочери. Сей, нѣкогда пришедши къ Латонѣ, началъ дѣлать ей любовныя откровенія, и какъ увидѣлъ, что она на его слова не сдается, то вздумалъ нѣсколько употребить и силы; но Юпитеръ, увидя его безстыдство, низвергъ громовымъ ударомъ въ адъ, гдѣ каждой мѣсяцъ приходитъ змѣй и снѣдаетъ внутреннія его части, которыя паки вмѣстѣ съ луною выростаютъ.

ТИФЕЙ, Гигантъ, сынъ Титановъ, отъ Юпитера низверженъ громомъ подъ островъ Инариму.

ТИФІЙ, кормчій корабля, которой назывался *Арго*.

ТИФОНЪ, симъ именемъ въ Египтѣ называли злаго духа, и почитали его за бога.

ТИѲІЯ, дочь Келова отъ Весты, жена Океанова.

ТИѲОНЪ, Лаомедонтовъ сынъ, котораго за красоту Аврора полюбивъ, увезла съ собою на колесницѣ въ Еѳіопію, гдѣ имѣлъ отъ нее сына Мемнона, за что вмѣсто подарка дала ему должайшую жизнь; и когда отъ излишней древности началъ уже и ростъ его умаляться, то превратила въ сверчка.

ТЛЕПОЛЕМЪ, Ираклієвъ отъ Астіохи сынъ, убилъ дѣда своего Ликимнія безъ всякой причины, потомъ, пришедъ въ раскаяніе, сдѣлалъ нѣсколько кораблей, и взявъ съ собою довольное число воиновъ, оставилъ отечество, и пришелъ на островъ Родъ, гдѣ надъ тремя городами принялъ царство. Нако-

конецъ съ прочими Греками, пошедъ подъ Трою, убитъ на войнѣ отъ Сарпидона.

ТОКСАРЪ, родомъ Скиѳянинъ, мужъ наполненъ премудростію, разумомъ и знаніемъ разныхъ наукъ; изъ Скиѳіи для ученія пріѣхалъ въ Аѳины, гдѣ въ бытность его случилось моровое повѣтріе, которое онъ разумными своими выдумками скоро пресѣкъ, за что по смерти включили его Аѳиняне въ число Ироевъ, и каждой годъ при гробѣ приносили ему въ жертву бѣлую лошадь.

ТРИВІЯ, прозваніе Діанино.

ТРИКЛАРІЯ, симъ именемъ называлась въ Ѳивахъ Діана, гдѣ жертвовали ей человѣческою кровію за оскверненіе храма ея Меналиппомъ; ибо когда случился въ Ѳивахъ великой въ хлѣбѣ недородъ, и какъ у Аполлона спросили о семъ причины, то получили отвѣтъ, чтобъ въ жертву Діанѣ закололи предъ жертвенникомъ Меналиппа, а кромѣ того приносили бы каждой годъ по одной прекрасной дѣ-

вицѣ. Тиранское сїе обыкновенїе истребилъ Эврипилъ.

ТРІОПІЙ и *Тріофѳалмъ*, прозванье Аполлоново

ТРІОПЪ, (1) Ѳессалійской Царь, отецъ Меропов, сынъ Солнцевъ; (2) отецъ Эризихѳонов, (3) Форвантовъ сынъ, (4) Ававтовъ сынъ, (5) Перривской Царь, котораго сынъ Карнавъ убилъ за безчеловѣчные поступки надъ подданными; (6) которой иначе назывался *Деой*.

ТРИПТОЛЕМЪ, Царь Элевзинской. См. *Церера*.

ТРИТОГЕНІЯ и Тритонїя названа Минерва по причинѣ той, что явилась [какъ стихотворцы сказуютъ] близь озера Тритониды въ дѣвичьемъ видѣ; или что родилась отъ Юпитеровой головы; ибо Эоляне *Трито* называютъ голову.

ТРИТОНЪ, богъ морской, сынъ Нептуновъ отъ Нимфы Салакїи; стихотворцы сдѣлали его трубачемъ Нептуновымъ.

ТРОЙ,

ТРОЙ, Царь Троянской, сынъ Эризихѳоновъ, отецъ Иловъ; его именемъ малая Фригія названа Троадою.

ТРОИЛЪ, сынъ Пріамовъ отъ Экувы. Сей, не смотря на младость лѣтъ своихъ, не усомнился вступить на войнѣ въ сраженіе съ Ахилломъ; и для того безъ всякаго затрудненія убитъ отъ него.

ТРОФОНІЙ, предсказатель, жилъ одинъ въ пещерѣ, куда кто ни входилъ, по выходѣ своемъ оттуда на всю жизнь оставался безсмѣшнымъ.

ТУЛЛІЯ, шестаго Римскаго Императора Сервія дочь; въ замужствѣ была за Тарквиніемъ, который, желая скорѣе завладѣть Царскимъ престоломъ, убилъ тестя своего. Но какъ и жена его такую же имѣла жадность къ царствованію, то когда услышала, что отецъ ея убитъ, тотчасъ полетѣла на встрѣчу къ мужу своему поздравить его съ полученіемъ толикой радости. А какъ на дорогѣ наѣхала на убитаго своего отца, то кучеръ, увидя своего Государя, поверженнаго въ крови и послѣднее дыханіе среди поля испу-

испускающаго, ужаснулся и тотчасъ удержалъ коней, чтобъ дать помощь, какая потребна была въ такой крайности. Дочь такожде ужаснулась, видя, что отецъ ея не совсѣмъ умеръ, и для того съ яростію вскочивъ, повела коней и съ колесницею своими руками по лицу нещастнаго своего отца, и тѣмъ докончала мученіе его.

ТУТАНЪ, Римской богъ, отъ котораго люди требовали во всѣхъ бѣдахъ защищенія.

ТУТУЛИНА, Римская богиня, которая всякой хлѣбъ и овощи сохраняла отъ мышей и отъ другихъ нещастій.

ТУТУНЪ, называется Пріапъ.

У.

УЛИССЪ, Лаертовъ сынъ отъ Антиклеи, Царь острововъ Иѳаки и Дулихія; жену имѣлъ Пенелопу, которая родила ему не за долго предъ походомъ Троянскимъ сына Тилемаха, и столько ее любилъ, что нарочно притворился безумнымъ, чтобъ не ходить на войну; впрягалъ въ соху двухъ разнаго рода скотовъ, которые не способны вовсе къ земледѣлію; ѣздилъ

орать на морскій берегъ, гдѣ и сѣялъ соль вмѣсто пшеницы. Но Паламидъ, возъимѣвъ подозрѣніе, вздумалъ удостовѣриться о безуміи его: когда Улиссъ пахалъ землю, какъ лишенной ума, то Паламидъ, схватившъ недавно рожденнаго Тилемаха, положилъ его на той полосѣ, гдѣ надлежало сохѣ итти, что отецъ узрѣвъ, бросилъ всю работу, опасаясь, чтобъ не повредить сына, и подбѣжавъ къ нему, взялъ на руки, чѣмъ все свое притворство открылъ и принужденъ былъ итти подъ Трою, гдѣ по прошествіи нѣсколько времени учиненную отъ Паламида обиду отмстилъ смертію; ибо, написавъ подъ именемъ Пріямовымъ письмо, изъясняющее благодарность за обѣщанную Паламидомъ измѣну, и сообщая притомъ посланные дары, состоявшіе въ серебреныхъ вещахъ, разгласилъ по всему войску, что онъ письмо то нашелъ нечаянно близъ ставки Паламидовой. Между тѣмъ Улиссъ, вшедши тайно въ палатку Паламидову, закопалъ подъ постелею свое серебро, имянно то, о которомъ

торомъ въ письмѣ изъяснено. Весь лагерь, пришедши въ возмущеніе, прибѣжали къ Паламиду, и начали обыскивать; а какъ разрыли землю и увидѣли точно оное серебро, то того же часа каменьемъ убили Паламида. Чрезъ продолженіе десятилѣтней войны довольно оказалъ храбрости. Многіе приписываютъ ему и ту честь, что Греки не столько храбростью своею, какъ Улиссовыми хитрыми обманами и разумными совѣтами одержали побѣду надъ Троянами. Возвращаясь въ свое отечество, еще десять лѣтъ странствовалъ по морямъ, носимъ будучи свирѣпою погодою. А по претерпѣніи различныхъ бѣдствій и нещастій прибылъ въ Ифаку, гдѣ Эвмей пастухъ, узнавъ прежде всѣхъ своего Государя, привелъ подъ видомъ нищаго во Дворецъ, ничего никому объ немъ не открывая; ибо такъ приказано было отъ Улисса, чтобъ узнать вѣрность Пенелопы и безстыдство жениховъ, которые кучами всякой день приходили къ ней свататься. Но какъ Эвриклея, кормилица Улиссова, по проше-

шествіи нѣсколько дней узнала его, что и онъ открылся всему своему Двору. А призвавъ сына и двухъ пастуховъ вооруженныхъ, убилъ до одного всѣхъ оныхъ гостей въ своемъ домѣ, отмщевая причиненныя отъ нихъ досады вѣрной Пенелопѣ. О смерти его см. подъ именемъ *Телегонъ*.

УПА, Лакедемоняне такъ называли Діану.

УРАГЪ, прозванье Плутоново.

УРАНІЯ, (1) одна изъ Музъ, которой приписывается звѣздочетія изобрѣтеніе. (2) Богиня Карѳагенская.

УРАНЪ, отецъ Сатурновъ, что тоже у Римлянъ Келъ.

УРОТАЛЬТЪ, въ Аравіи симъ именемъ назывался Вакхъ.

Ф.

ФАВНА, въ Римѣ была богиня, которой жертву отправляли однѣ женщины и дѣвицы, а мущинамъ такое запрещеніе было туда входить, что ежели кто крадучись въ храмъ оной посмотритъ, тотъ непремѣнно долженъ казнимъ быть смертію.

ФАВНЪ,

ФАВНЪ, Царь древнихЪ РимскихЪ народовЪ, сынЪ Пика, Царя Латинскаго. ОтЪ сего произошли деревенскіе боги Фавны и Сильваны.

ФАЭѲОНТЪ, СолнцевЪ отЪ Климены Нимфы сынЪ, которой сЪ ЭпафомЪ нѣкогда споря о превосходствѣ своего рода, пришелЪ кЪ отцу и выпросилЪ на одинЪ день огненной оной колесницы, на которой Солнце по небесному кругу ѣздитЪ, для показанія всему свѣту своей чести и благородства. ОтецЪ, вѣдая опасность небесныхЪ дорогЪ и свирѣпство коней своихЪ, старался всѣми мѣрами отвратить безпутныя и усильныя его прозьбы; притомЪ, помня и клятву свою, данную при началѣ прихода Фаеѳонтова ни вЪ чемЪ ему не отказывать, согласился и не хотя вручить колесницу, коней и вожжи. И такЪ, гордостью весь надутый, садится нашЪ новой правитель Солнечнаго сіянія, и сЪ радостнымЪ восторгомЪ пускается вЪ путь; но вЪ продолженіи онаго какЪ увидѣлЪ близь дороги лежащаго скорпіона, то такЪ его устрашился, что безЪ памяти

памяти опустивъ изъ рукъ вожжи, далъ полную волю конямъ, которые, такожде взбѣсясь, помчали туда, куда стремленіе и покатыя мѣста влекли. Къ томужъ конечно въ тѣ времена стихотворцы еще не учредили на небесномъ шарѣ рогатокъ, чтобъ удержать разъяренную Солнцеву четверню; или, какъ видно, небесная полиція, въ прежніе вѣки будучи несовершенна, въ осторожность на воздушныхъ перекресткахъ не ставила бутокъ и часовыхъ. И для того Фаэѳонтъ, не въ состояніи будучи карету огненную управить, сбился съ надлежащей дороги, и пріѣхалъ близко къ земному кругу, который, не стерпя чрезвычайнаго солнечнаго жару, началъ горѣть; но Юпитеръ какъ увидѣлъ толикое нещастіе надъ смертными, то опасаясь, чтобъ человѣческой весь родъ не былъ истребленъ, тотчасъ низвергъ Фаэѳонта съ неба въ рѣку Иридан, гдѣ съ гордостію купно и жизнь свою кончилъ. А сестры, оплакивая неутѣшно смерть брата своего, превращены въ двѣ сосны, а слезы ихъ въ сѣру, обыкновенно

изъ онаго дерева текущую. Баснь сія приписана Фаэѳонту по причинѣ той, что онъ началъ испытывать теченіе солнца; но смертію будучи похищенъ, оставилъ дѣло свое недовершенно. Вымышленной же пожаръ не иное что значитъ, какъ то пламя, которое въ скоромъ времени послѣ его смерти съ неба упало и многіе города до основанія истребило.

ФАЛАРИДЪ, безчеловѣчнѣйшій Агригентской Царь, которой всю утѣху свою полагалъ въ выдумкахъ и изобрѣтеніяхъ разныхъ и всегда новыхъ мучительныхъ орудій. Подданные, не стерпя лютости своего Государя, сдѣлали бунтъ, и поимавъ его, сожгли въ мѣдномъ быкѣ, которой отъ Перилла сдѣланъ былъ. Впрочемъ многіе изъ писателей увѣряютъ, что Фаларидъ былъ Царь премудрой и справедливой, которой, видя подданныхъ своихъ непокорство, злые всегда умыслы и почти природную ихъ склонность къ возмущеніямъ, принужденъ былъ взять противъ ихъ мѣры мучительствъ какъ въ предосторожность себѣ, такъ

и

и желая исправить вкорененную въ нихъ злобу.

ФАМА, у насъ называется слава; древніе Римляне почитали ее за богиню, и во многихъ мѣстахъ сдѣланы ей были храмы и жертвоприношенія отправлялись.

ФАОНЪ, любовникъ стихотворицы Сафы.

ФЕБРА, Римская богиня, которая имѣла власть наносить болѣзни; и для того просили ее не о помощи, а только чтобъ не дѣлала вреда въ людяхъ.

ФЕБРУА, Римская богиня, которая имѣла власть надъ болѣзнями, касающимися до женскаго пола.

ФЕБРУЙСКІЕ праздники въ Римѣ отправлялись по умершихъ для умилостивленія адскихъ боговъ.

ФЕГЕЙ, Алфезивіинъ отецъ.

ФИВА, (1) прозваніе Діаны, данное отъ имени брата ея. (2) Фива и Элаира, Левкипповы дочери.

ФИВАДА, жрица Аполлонова, которая, сидя на треножномъ стулѣ, требующимъ давала пророческіе отвѣты.

ФИВЪ, прозванье Аполлоново. Стихотворцы имя сіе часто употребляютъ вмѣсто Солнца.

ФИДІЙ, славной рѣщикъ, особливо изъ слоновой кости; въ мастерствѣ своемъ ни одного не имѣлъ соперника. Трудамъ его отмѣнную отъ всѣхъ съ удивленіемъ похвалу принесли статуи: 1) Минерва Аѳинская въ тритцать шесть локтей, сдѣланная изъ слоновой кости, гдѣ на щитѣ ея изображена брань Амазонокъ и война Гигантовъ; а на башмакахъ брань Центавровъ съ Лапиѳами. 2) Юпитеръ Оломійскій, 3) Венера въ Римѣ, 4) Немеза въ Аттической сторонѣ въ Рамнунтѣ.

ФИЛАГРІЙ, славной лѣкарь, родомъ изъ Эпира; жилъ въ одни времена съ Галеномъ.

ФИЛАДЕЛФЪ, Царь Египетской, котораго тщаніемъ библіотека собрана была въ Александріи въ пятьдесятъ тысячь книгъ; его также стараніемъ библія переведена съ Еврейскаго языка на Греческой чрезъ семьдесятъ переводчиковъ.

ФИЛИМОНЪ. См. *Вавкида*.

ФИЛЛИРА, Океанова дочь, отъ которой Сатурнъ, превратясь въ лошадь, имѣлъ Хирона Центавра.

ФИЛЛИДА, Ликурга, Ѳракійскаго Царя, дочь, съ которою Димофонтъ, возвращаясь отъ Троянской войны, свелъ знакомство, обѣщавшись на уложенной срокъ пріѣхать къ ней, приведя въ порядокъ всѣ домашнія дѣла, и взять ее себѣ въ законную жену; но Филлида какъ увидѣла, что любовникъ ея долго замедлилъ въ своемъ домѣ, то, на вѣрное положивъ, что онъ ее вовсе оставилъ, кончила животъ свой веревкою, а наконецъ отъ боговъ превращена въ мигдальное дерево.

ФИЛОКТИТЪ, Пеантовъ сынъ, которому Иракліи по смерти завѣщаніе далъ на горѣ Идѣ, чтобъ онъ никому не сказывалъ, гдѣ будетъ погребено его тѣло, и въ знакъ своей къ нему дружбы подарилъ колчанъ съ стрѣлами, напоенными Идриною желчью. А когда Греки, идучи на войну Троянскую, получили отъ Аполлона отвѣтъ, что безъ Ираклiевыхъ стрѣлъ не можно войну окончать щастливо, то спознавъ,

что оныя подарены Филоктиту, пришли къ нему и начали спрашивать о Ираклiѣ. Сперва хотя онъ и отговаривался незнанiемъ, но какъ увидѣлъ принужденiе, то, чтобъ не нарушить обѣщанiя, даннаго своему другу, не произнося ни слова, ударилъ три раза ногою въ землю на томъ мѣстѣ, гдѣ погребенъ Ираклiй, и тѣмъ открылъ кладьбище его. Потомъ взяли его съ собою на войну, и въ дорогѣ, нечаянно упадши на ногу его ядовитая Ираклiева стрѣла, такую рану сдѣлала, что никто не могъ оной исцѣлить; и для того Греки, не возмогши смраду отъ оной язвы снести, оставили въ Лемнѣ. По смерти Ахилловой Улиссъ, возвратясь изъ Трои въ Лемнъ; взялъ его съ собою на войну, гдѣ стрѣлами своими многихъ, въ томъ числѣ и Парида, отправилъ въ царство Плутоново. По раззоренiи Трои пришелъ въ Калабрiю, создалъ городъ Петилiю, а наконецъ старанiемъ Махаоновымъ исцѣлился отъ оной болѣзни.

ФИЛОМЕЛА. См. *Тирей и Итiй.*

ФИЛОНОМІЯ, Діанина Нимфа, которая отЪ Марса родила двоихЪ сыновЪ; а скрывая свое поношеніе, бросила ихЪ на горѣ Эриманѳѣ. Но пастухЪ нашедши воспиталЪ какЪ своихЪ дѣтей, и первому далЪ имя *Ликасть*, а другому *Парразій*.

ФИЛОНОМЪ и Каллій, родные два брата, родомЪ изЪ Катаны. Вышедшее изЪ горы Этны пламя какЪ начало многія близь лежащія мѣста опустошать и приближилось кЪ ихЪ дому, то они, взявЪ престарѣлыхЪ своихЪ родителей [одинЪ отца, а другой мать], понесли на плечахЪ, чтобЪ спасти отЪ смерти. Но какЪ только что они вышли изЪ дому, огонь, прикоснувшись кЪ ихЪ ногамЪ и ни мало не вредивЪ, устремился назадЪ и скрылся вЪ горѣ, аки засвидѣтельствуя тѣмЪ свое повиновеніе и страхЪ искреннему сыновнему кЪ родителямЪ усердію.

ФИМІЙ, (1) отецЪ ЭзеевЪ, (2) учитель Греческаго стихотворца Омира.

ФИМОНОЯ, первая жрица Дельфическаго Аполлона.

ФИНЕЙ, Фиников отъ Кассіопы сынъ, Царь Аркадійской; жену имѣлъ Клеопатру, а послѣ смерти ея взялъ Арпалику, дочь Борееву, которая по склонности мачихиной къ пасынкамъ присовѣтывала, или, лучше сказать, принудила стараго своего Финея, чтобъ онъ выкололъ глаза своимъ дѣтямъ, которыя были отъ прежней жены; а въ дополненіе тиранства и изъ дому выгнать, отдавъ строгое всѣмъ повелѣніе, чтобъ никто не дерзалъ пускать ихъ къ себѣ въ домъ. Но боги за сіе звѣрство скоро и самаго отца лишили зрѣнія и послали къ нему Арпій, которыя кушанье его и питье всегда оскверняли. Калай и Зиѳъ, возвращаясь въ отечество съ Аргонавтами изъ Кольховъ, прогнали оныхъ чудовищъ паки къ Строфадскимъ островамъ. Наконецъ нещастные оные слѣпые два брата, шатаясь нѣкогда по лѣсу, попались на Ираклія; и какъ разсказали ему о всей своей горести, то онъ, сжалясь надъ ними и наполненъ будучи мщенія, пошелъ тотчасъ и убилъ Финея съ Клеопатрою.

ФИ-

ФИНИКЪ, (1) АгенровЪ сынЪ, братЪ КадмовЪ. (2) Учитель АхилловЪ.

ФЛАМИНЫ, вЪ Римѣ были священники трехЪ орденовЪ: 1) Юпитеровы, 2) Квириновы, 3) Марсовы. Обыкновеніе имѣли носить шапки, отмѣнныя отЪ прочаго народа, обвитыя бѣлымЪ полотномЪ на подобіе Турецкой чалмы.

ФЛЕГІЙ, МарсовЪ сынЪ, Царь Лапиеской, отецЪ ИксіоновЪ. Сей, спознавЪ, что дочь его Коронида лишена дѣвства АполлономЪ, сожегЪ вЪ отмщеніе храмЪ его вЪ ДелфахЪ. АполлонЪ, раздраженЪ будучи такою продерзостью, низвергЪ его вЪ адЪ, гдѣ сидя подЪ огромнымЪ камнемЪ, дрожитЪ всегда отЪ страху, опасаясь паденія его.

ФЛЕГОНТЪ, *Эой*, *Пироэнтъ* и *Эѳонъ*, кони, на которыхЪ стихотворческое Солнце ѣздитЪ по небесному кругу для освѣщенія земли.

ФЛІЯ, такЪ у ЛаконянЪ называется Прозерпина.

ФЛОРА, у древнихЪ РимлянЪ такЪ называлась богиня цвѣтовЪ. Историки

 пи-

пишутъ; что она была безотказная публичная любовница, и промысломъ своимъ собравъ великое множество денегъ, отказала ихъ при смерти всему Римскому народу, чтобъ оными всѣ обще пользоваться могли. И для того учрежденъ былъ банкъ, а изъ получаемыхъ отъ той суммы процентовъ ежегодно дѣлались великолѣпныя торжества и увеселительныя позорища, гдѣ притомъ въ честь и воспоминаніе Флоры обыкновеніе имѣли женщины, подобныя дѣлами богинѣ сей, предъ всемъ народомъ нагія плясать, дѣлая разныя безстыдныя тѣлодвиженія, которыми зрители, лучше иныхъ забавъ увеселяясь, удерживаны были чрезъ много часовъ на мѣстѣ позорища. Но по прошествіи нѣсколька времени Сенатъ, желая истребить у людей худыя мнѣнія о Флорѣ, а чтобъ удержать потомковъ въ суевѣрствѣ и соблюсти безстыдныя празднества, включили ее въ число богинь.

ФОВИТОРЪ. Стихотворцы, включивъ Сонъ въ число боговъ, дали также ему и сына, котораго вышереченнымъ именемъ

немЪ назвали. Должность его страшныя видѣнія соннымЪ людямЪ представлять.

ФОЛЪ, одинЪ изЪ ЦентавровЪ, сынЪ ИксіоновЪ.

ФОРВАНТЪ, (1) ПріамовЪ сынЪ, старшій изЪ всей своей братіи, которыхЪ [какЪ историки пишутЪ] было пятьдесятЪ. УбитЪ на войнѣ отЪ Менелая. (2) Пятой Аѳинской Царь.

ФОРКЪ, НептуновЪ сынЪ, отЪ котораго родились Горгоны и змѣй, охраняющій золотыя Эсперидскія яблоки.

ФОРТУНА, имя, всѣмЪ извѣстное, а вЪ Римѣ почитали за богиню, и многіе храмы вЪ честь ея сдѣланы были.

ФРИНА, (1) Аѳинская публичная любовница. (2) Ѳеспійская, которая красотою своею столько денегЪ собрала, что Ѳивскія городскія стѣны обѣщалась своимЪ иждивеніемЪ соорудить, только бы дозволено ей было написать слѣдующія слова: *АлександрЪ пеликій раззорилЪ, а Фрина вторая возстановила.*

X.

ХАЛКОІПА, Ээта, Царя Колхскаго, дочь, сестра Медеи, жена Фриксова.

ХАР КСЪ, братЪ стихотворицы Сафы; любовницу имѣлЪ Родопу, для которой все свое богатство промоталЪ, и какЪ пришелЪ вЪ нищету, то записался вЪ военную службу.

ХАРИКЛА, дочь Аполлонова, жена Хирона Центавра.

ХАРОНЪ, сынЪ Эрева и Ночи, должность имѣетЪ перевозить души мертвыхЪ чрезЪ три адскія рѣки.

ХЕЛИТИДА. Спартанцы такЪ называли Діану.

ХЕМОШЪ, Моавитскій богЪ.

ХЕОСПЪ, Египетской Царь, который сдѣлалЪ славную оную пирамиду, гдѣ при строеніи для работныхЪ людей на лукЪ только и на чеснокЪ издержано тысяча шесть сотЪ талантовЪ золотыхЪ.

ХЕРЕМОКРАТЪ, славной архитекторЪ, который сдѣлалЪ храмЪ Эфесской Діаны.

ХИМЕРА, Ликійская огнедышущая гора. На верьху оной жили львы, на срединѣ па-

паслись козьи стада, а при подошвѣ великое множество водилось змiевъ. Стихотворцы сдѣлали изъ сего огнедышущее чудовище, которому приписали голову львиную, средину тѣла козью, а ноги драконовы.

ЖИРОНЪ, Центавръ, Сатурновъ отъ Филлиды сынъ, которой имѣлъ половину тѣла человѣческаго, а другую конскую, пришедши въ возрастъ, удалился отъ людей въ лѣсъ, гдѣ разныхъ травъ и деревъ испытавъ дѣйствiе, съ великою славою успѣлъ въ знанiи врачебнаго искусства, чему обучилъ и Эскулапiя. Потомъ Пилей и Ѳетида, призвавъ его къ себѣ, сдѣлали учителемъ сыну своему Ахиллу. Наконецъ Ираклiева стрѣла, напоенная Лирнейскимъ ядомъ, нечаянно упадши на его ногу, толь великую болѣзнь нанесла, что онъ лучше желалъ умереть, нежели съ такимъ мученiемъ жить; а будучи отъ безсмертнаго безсмертнымъ рожденъ, долго не могъ выпросить смерти. Но наконецъ боги, сжалясь надъ его слезами и стономъ, исполнили его прошенiе, и пренесши на небо,

небо, поставили въ знакѣ Зодіака; а Астрономы нынѣ называютъ его стрѣльцомъ.

ХЛОРИДА, тоже, что у Римлянъ Флора.

ХОЗРОЙ, Царь Персской, въ великомъ почтеніи имѣлъ людей ученыхъ, и любилъ всякія науки, а особливо Греческой языкъ.

ХРИЗАОРЪ, Нептуновъ сынъ отъ Медузы.

ХРИЗЕЙ, Аполлоновъ жрецъ, отецъ Астиномы.

ХРОМІЙ, (1) сынъ Нилеевъ отъ Хлориды Нимфы; убитъ на войнѣ Мессенской отъ Ираклія. (2) Сынъ Ираклієвъ.

ХѲОНІЯ, прозванье Цереры.

Ц.

ЦЕРЕРА, Сатурнова отъ Опы дочь, сестра и жена Юпитерова; ибо имѣлъ отъ нее Прозерпину, которую когда Плутонъ похитилъ, то мать, зажегши два факела на горѣ Этнѣ, по всему свѣту искала. Въ семъ странствованіи будучи, пришла къ Элевзинскому Царю Келею и взялась у него сына

Трип-

Триптолема вскормить; а желая своего питомца сдѣлать безсмертнымъ, днемъ кормила грудью, а ночью зарывала его въ горячее уголье. Отецъ, видя необычайно прибывающій возрастъ своего сына, за нужное почелъ подсматривать за Церерою, и увидѣвъ нѣкогда зарывающую ее Триптолема въ огонь, закричалъ изъ всей силы и тотчасъ вломился къ ней, но на томъ же мѣстѣ смертію отъ нее принялъ мщеніе за свое безвременное любопытство. Триптолему показала искусство земледѣльства, и посадивъ его въ колесницу, двумя крылатыми драконами заложенную, отпустила, чтобъ онъ всему свѣту сообщилъ знаніе то, которое она недавно ему открыла. И потому стихотворцы назвали Цереру богинею земледѣльства. Послѣ сего какъ спознала отъ Ариѳузы, что дочь ея похитилъ Плутонъ и имѣлъ вмѣсто жены, пришла къ брату своему Юпитеру, и выпросила свободу Прозерпинѣ, только съ тѣмъ, ежели она еще тамъ не вкусила чего. Но Аскалафъ, донесши Юпитеру, что она ку-

кушала уже въ Плутоновыхъ садахъ Пуническія яблоки, въ томъ ей воспрепятствовалъ. Чрезъ сей доносъ Церера лишилась надежды свободить дочь свою изъ когтей темнаго царства, и Аскалафа превратила въ сову. Наконецъ Юпитеръ въ утѣшеніе сестры своея позволилъ навсегда Прозерпинѣ одну половину года пребывать въ царствѣ Плутоновомъ, а другую съ собою на небѣ. Впрочемъ стихотворцы часто употребляютъ въ своихъ вракахъ имя Цереры вмѣсто всякаго хлѣба и луны, такъ какъ Вакка вмѣсто вина и солнца.

Э.

ЭА, имя дѣвицы, которая имѣла охоту къ звѣриной ловлѣ. Сія, убѣгая отъ любовнаго стремленія рѣки Фазида, превращена была властію боговъ въ островъ, ея именемъ называемый.

ЭАКЪ, Юпитеровъ отъ Европы, или Эгины сынъ. Царствовалъ въ Иnопіи, гдѣ въ его времена весь народъ отъ моровой язвы померъ, а остался онъ одинъ, что видя, началъ просить Юпи-

Юпитера, чтобЪ муравьи были превращены вЪ людей, которое прошеніе и исполнено было вскорѢ, а люди тѢ названы Мирмидоны. ПритомЪ столько былЪ правосуденЪ, что и по смерти его вЪ ПлутоновомЪ царствѢ стихотворцы дали власть ему вмѢстѢ сЪ МиноемЪ и РадаманоомЪ судить души мертвыхЪ.

ЭВАДНА, Марсова дочь отЪ Ѳивы, жены Азоповой; вЪ замужствѢ была за КапаемЪ, кЪ которому почти невѢроятную любовь имѢла; ибо услышавЪ, что мужЪ ея [которой былЪ вЪ ѲивахЪ] убитЪ громомЪ, пришла вЪ безпамятство. НаконецЪ, когда стали ему погребеніе отправлять, бросилась вЪ костерЪ דровЪ, вЪ которомЪ мужа ея жгли, гдѢ и сама сгорѢла.

ЭВАНЪ и Эвій, прозваніе Вакха, данное отЪ того восклицанія, которое дѢлалось ему при жертвованіи.

ЭВМЕНИДЫ, адскіе мучительные духи, Ахеронтовы отЪ Ночи дочери, которыя иначе называются Фуріи: *Алекта*, *Тизифона* и *Мегера*.

ЭВНИКА, Нимфа, одна изъ тѣхъ, которыя Ила, Ираклiева любимаго мальчика, похитили.

ЭВРИДИКА, (1) Орфеева жена, въ которую влюбясь Аристей, хотѣлъ изнасильствовать; но она, бѣгучи отъ него по непроходимымъ мѣстамъ, ужалена была отъ змѣя, и на томъ же мѣстѣ умерла. Орфей, жалѣя о женѣ своей, пошелъ съ флейтою въ темныя обиталища къ Плутону и Прозерпинѣ, которыхъ столько усладилъ, играя на флейтѣ, что они обѣщались ему возвратить Эврeдику только съ тѣмъ договоромъ, чтобъ онъ не глядѣлъ на нее, пока не выдетъ изъ ада. Но какъ человѣкъ на запрещенныя дѣла всегда больше стремится, то оной слабости и Орфей будучи подверженъ, не исполнилъ Плутонова повелѣнiя, и съ любовной нетерпѣливости взглянулъ на жену свою, еще не вышедши изъ мучительныхъ мѣстъ, и тѣмъ потерялъ ее на вѣки; ибо въ тужъ минуту была похищена на прежнее мѣсто. (2) Жена Несторова, отъ которой было семь сыновъ и одна дочь. (3) Жена

Ли-

Ликургова, иначе называется Амфиѳея. (4) Жена Акрисіева. (5) Жена Илова.

ЭВРИЛЕОНЪ, иначе называется Іулъ, Илъ и Асканій. См. *Асканій*.

ЭВРИМЕДОНТЪ, отецъ Перивіинъ, отъ которой Нептунъ имѣлъ сына Навзиѳоя, Царя Феакскаго.

ЭВРИПИДЪ, знатный трагической стихотворецъ, родомъ изъ Саламина. Жилъ во времена Архелая, Македонскаго Царя, у котораго въ такомъ почтеніи былъ, что кости его повелѣлъ въ городъ Пеллу перенесть; а о возвращеніи оныхъ хотя и много разъ Аѳиняне чрезъ пословъ просили, однако вовсе отказано было. Растерзанъ былъ отъ собакъ, и тѣмъ жизнь его кончилась на 75 году его рожденія.

ЭВРИПИЛЪ, (1) Тилефовъ сынъ, убитъ на войнѣ Троянской. (2) Иракліевъ сынъ, которой царствовалъ въ островѣ Ко; изъ всѣхъ Грековъ былъ искуснѣйшій прорицатель.

ЭВРИСѲЕЙ, сынъ Сѳенеловъ, Микинскій Царь, который, повинуясь злобѣ Юнониной, привудилъ Ираклія къ понесенію

 всѣхъ

всѣхъ трудностей, надѣясь тѣмъ его умертвить.

ЭВРИТЪ, (1) Италійскій Царь, Іолинъ отецъ. Сей, будучи побѣжденъ Иракліемъ, когда не хотѣлъ отдать ему обѣщанную по договору дочь свою, отъ него же убитъ, и Іола похищена. (2) Одинъ изъ Центавровъ, котораго Ѳисей убилъ за то, что онъ хотѣлъ отнять Ипподамію.

ЭВРОПА, (1) Агенора, Царя Финикійскаго дочь, которую Юпитеръ, превратясь въ быка, похитилъ. (2) Нимфа морская, Океанова отъ Тиѳіи дочь.

ЭВТЕРПА, одна изъ Музъ, изобрѣтательница дудочекъ, въ которыя пастухи играютъ

ЭГЕЙ, сынъ Пандіоновъ, Царь Аѳинскій, которой, отпуская сына своего Ѳисея на снѣденіе въ Критъ Минотавру, далъ ему приказъ: когда будетъ возвращаться въ свое отечество живъ, то бы на кораблѣ своемъ вывѣсилъ бѣлой знакъ [ибо всѣ корабельныя украшенія при отъѣздѣ были черные]. Но Ѳисей, возвращаясь въ отечество съ благополучіемъ, позабылъ

завѣ-

завѣщанїе отца своего. Эгей съ высокой башни, стоящей близь самаго моря, видя приближающїйся сына своего корабль, но не видя на немъ бѣлаго знака, отчаявшись о Ѳисеевой жизни, бросился съ башни въ море, которое и называется Эгейскимъ.

ЭГЕОНЪ, Гигантъ, Титановъ сынъ, который однимъ разомъ сто большихъ камней бросалъ на Юпитера; но наконецъ побѣжденнаго Нептунъ приковалъ въ морѣ къ камню.

ЭГЕРІЯ, Нимфа, которой женщины беременныя жертвовали, чтобъ скорѣйшее и легчайшее рожденїе дала.

ЭГІАЛА, жена Дїомидова, которая въ отсутствїи мужа своего свела знакомство съ Киллаваромъ, сыномъ Сѳенеловымъ.

ЭГИНА, Азопа, Царя Віотїйскаго, дочь, въ которую влюбясь Юпитеръ, превратился въ огонь и страстное свое къ ней пламя утушилъ, а отъ того жару Эгина родила Эака и Радаманѳа.

ЭГІОХЪ, симъ именемъ названъ Юпитеръ по причинѣ кожи Амалѳейской

 козы,

козы, и оную употреблялъ вмѣсто щита на войнѣ противъ Титановъ.

ЭГИПАНЪ, чудовище, выдуманное отъ Египтянъ, наконецъ и въ Греческія баснословія внесенное, имѣетъ лице и ноги козьи, хвостъ рыбій, прочія тѣла части человѣческія.

ЭГИПТЪ, сынъ Виловъ, братъ Данаевъ, которой имѣлъ пятьдесятъ дочерей, и ихъ отдалъ въ замужество за Эгиптовыхъ сыновъ, которыхъ также было пятьдесятъ; но всѣ въ первую ночь ихъ свадьбы убиты были отъ женъ по повелѣнію Данаеву, выключая одну Ипермнистру, которая спасла жизнь мужа своего Линкея.

ЭГИСѲЪ, Ѳіэстовъ сынъ отъ дочери Пелопеи, которая какъ только что родила его, то тотчасъ бросила въ лѣсу на съѣденіе звѣрямъ, скрывая свое поношеніе; но пастухъ нашедши воспиталъ козьимъ молокомъ. Пришедъ же въ совершенныя лѣта, убилъ Атрея по повелѣнію отцовскому, также и сына его Агамемнона, однако съ помощію жены его Клитемнистры, которую Эгисѳъ безстыдно любилъ. Наконецъ Орестъ,

Орестъ, сынъ Агамемноновъ, Эгиссa сдѣлалъ спутникомъ Атрею и Агамемнону въ царство мертвыхъ.

ЭГЛА, (1) Италіянскаго Царя Эстера дочь. (2) Солнцева дочь отъ Неэры.

ЭГЛЕТЪ, прозванье Аполлоново, подъ которымъ почитали его въ островѣ Анафѣ.

ЭГОВОЛЪ, подъ симъ именемъ жертвовали Вакху въ Потніи по причинѣ слѣдующей: когда жители онаго города отправляли Діонисіевы праздники, то въ такое пришли сумозбродство и бѣшенство отъ пьянства, что Вакховъ мѣдной болванъ на малыя части разбили, за что онъ на нихъ моровое повѣтріе напустилъ. Народъ, видя себя въ нещастіи, просилъ совѣта у Аполлона, которой далъ имъ отвѣтъ, чтобъ *избрали между собою прекраснѣйшаго изъ всѣхъ мальчика, и закололи бы его въ жертву раздраженному богу*. Потніанцы, чрезъ многіе годы сіе исполняя, никакой помощи не получили. Наконецъ, самимъ Вакхомъ научены будучи, принесли въ жертву козу бѣлую, чѣмъ все пресѣкли

свое злоключеніе, и съ того времени дали ему имя оное, что значитъ *козоѣдъ*.

ЭГОФАГА, у Лакедемонянъ такъ называлась Юнона; потому что ей въ жертву приносили козъ, и значитъ тоже, что и Эговолъ. Притомъ во время ея празднества надѣвали на нее корону, которая называлась *пилеонъ*.

ЭЭТЪ, Царь Колхскій, сынъ Солнцевъ отъ Персы, Океановой дочери. Къ сему Фриксъ, Аѳамантовъ сынъ, привелъ златоруннаго быка, за котораго отъ Аргонавтовъ войною лишенъ царства, а при старости паки оное получилъ.

ЭЗАКЪ, Пріамовъ сынъ отъ Аликсоѳои, Димантовой дочери. Сей, нечаянно увидя прекрасную дѣвушку Эперію, столько былъ плѣненъ, что гнался за нею въ лѣсъ, гдѣ Эперія, ужалена будучи змѣемъ, тотчасъ умерла, а Эзакъ съ печали бросился въ море, и помощію боговъ превращенъ въ чайку.

ЭЗОНЪ, Криѳеевъ сынъ, братъ Пелія, Царя Ѳессалійскаго, отецъ Язоновъ, будучи въ глубокой старости, по прошенію

женію сыновнему волшебствомъ Медеи возвращенъ въ молодыя лѣта.

ЭЗОПЪ, родомъ изъ Фригіи, философъ и славной баснословецъ.

ЭКАЛА, убогая старуха, которая Ѳисею въ молодыхъ его лѣтахъ сдѣлала угощеніе въ своемъ домѣ.

ЭКАТА, Юпитерова отъ Латоны дочь, сестра Аполлонова, и имѣетъ три имени: на небѣ Луною, на землѣ Діаною, въ царствѣ мертвыхъ называется Прозерпиною. Притомъ стихотворческія вольныя враки приписали ей три головы: на правой сторонѣ конскую, на лѣвой собачью, въ срединѣ свиную. При жертвоприношеніи древнее суевѣрство надѣвало на нее вѣнецъ, сдѣланной изъ драконовой кожи и дубовыхъ вѣтвей.

ЭКАТОМВА, родъ жертвоприношенія, котораго порядокъ былъ такой, чтобъ каждаго рода скотовъ, приносимыхъ на жертву, было по сту.

ЭКТОРЪ, Пріамовъ сынъ отъ Экувы, храбрѣйшій всѣхъ Троянъ; убитъ отъ Ахилла.

ЭКУВА, Пріамова жена, дочь Киссея, Ѳракійскаго Царя, по раззореніи Трои въ полонъ взята.

ЭЛЕКТРА, (1) Нимфа, Океанова отъ Тиѳіи дочь, Атлантова жена; тѣмъ же именемъ называлась и дочь ея, которая родила Юпитеру Дардана. (2) Сестра Орестова, дочь Агамемнонова.

ЭЛЕВЗИНСКІЕ праздники. Сколько во всемъ Египтѣ и во всей Греціи публичныхъ торжествъ ни было, но ни которое съ толикимъ почтеніемъ, благоговѣніемъ и страхомъ не отправлялось, какъ Элевзинскія празднества. Названіе свое имѣютъ отъ Элевзіи, Аттическаго мѣстечка, гдѣ Княземъ былъ Элевзинъ, Меркуріевъ отъ Даиры сынъ. О происхожденіи оныхъ не согласно пишутъ историки; ибо иные сказуютъ, что Церера, по долговременномъ странствованіи пришедши въ мѣстечко оное, получила извѣстіе о дочери своей, и въ знакъ той радости и благодарности къ Аѳинянамъ, что съ почтеніемъ отъ нихъ

и

и съ удовольствіемъ была угощена, научила Триптолема, сына Келеева, какъ упражняться около пашни, и открыла имъ реченныя празднества со всѣми таинственными ихъ церемоніями. Иные пишутъ, что сами Аѳиняне учредили празднества оныя въ честь Церерѣ за данныя имъ отъ нее наставленія къ порядочному житію. Другіе сказуютъ, что Эрихѳей, Царь Аѳинскій, обучась въ Египтѣ обрядамъ, посвященнымъ богинѣ Ізидѣ, пренесъ оныя въ Аѳины и началъ отправлять Церерѣ съ нѣкоторою перемѣною. Но какъ нигдѣ въ исторіяхъ не видно, чтобъ оной Царь имѣлъ титулъ Египетскаго просвѣщенца, или по крайней мѣрѣ былъ когда въ Египтѣ, то слѣдственно никакими способами не можно ему было и знать оныхъ таинствъ. И для того достовѣрнѣе согласиться съ тѣми авторами, которые Орфею приписываютъ учрежденіе сихъ праздниковъ; ибо Орфей, живучи не малое время въ Египтѣ, очевиднымъ былъ свидѣтелемъ сихъ таинъ, и получа титулъ просвѣщеннаго, тожъ идолослу-

служеніе по повелѣнію Изиды богини пренесъ и въ Грецію, перемѣнивъ имя Изиды на имя Цереры. Первое отправленіе сихъ праздниковъ началось при источникѣ Каллихорѣ; ибо [какъ многіе пишутъ] Церера, утомясь отъ путешествія, ища дочь свою, отдыхала, сидя тутъ на камнѣ, которому послѣ того и имя дано *Агеластъ*, что значитъ *печальный*; ибо Церера, сидя на ономъ, плакала о потеряніи своей дочери. Церемонія оная состояла больше въ тѣхъ дѣйствіяхъ, которыя Церера производила, когда искала Прозерпину, и какимъ образомъ сѣмена хлѣбныя раздавала. При семъ надобно знать, что праздники оные были двоякіе, то есть *великіе* и *малые*. Происхожденіе первыхъ есть вышереченное, а *малые* установлены ради слѣдующей причины: когда Ираклій пришелъ къ жрецамъ, желая принять отъ нихъ просвѣщеніе и научиться священнымъ онымъ тайнамъ, а законы Египетскіе запрещали приводить чужестранцевъ къ просвѣщенію: то наставники оные, не хотя

толь великаго мужа отпустить безъ удовольствія, а чтобъ соблюсти въ цѣлости и преданія свои, учредили въ честь Прозерпины малыя празднества, которыя отправлялись въ Маѣ мѣсяцѣ въ одномъ только городѣ Аграхъ для иностранныхъ народовъ, а великія въ честь Цереры въ Генварѣ въ Элевзинѣ для однихъ только жителей страны той. Что надлежитъ до описанія церемоній, то безъ сомнѣнія можно сказать, что ни одинъ не сыщется, ктобъ порядочное и достовѣрное далъ извѣстіе; ибо жрецы оные, желая таинства свои скрыть не только отъ простаго и непросвѣщеннаго народа, но часто и отъ вступившихъ въ Орденъ ихъ, старались всегда перемѣнять прежніе обряды, чтобъ тѣмъ увеличить свои законы и дать больше важности той таинственной темнотѣ, которую знать будто бы кромѣ ихъ никто не достоинъ. Къ томужъ и въ ученіяхъ своихъ всегда напоминали всѣми мѣрами убѣгать отъ такого легкомыслія, называя оное любопытство самимъ величайшимъ и опаснѣйшимъ преступле-

леніемЪ. ОтЪ сего то произошло, что намЪ толь малое или вЪ разсужденіи множества древнихЪ языческихЪ боговЪ почти совсѣмЪ никакого не осталось свѣдѣнія о обычаяхЪ и обрядахЪ, которые употреблялись при жертвоприношеніи и священнодѣйствіяхЪ, изЪ которыхЪ что здѣсь и подЪ именемЪ Діонисіевыхъ праздниковЪ, такожде и вЪ другихЪ подобныхЪ тому мѣстахЪ описываю, то сЪ великимЪ трудомЪ выбиралЪ изЪ разныхЪ какЪ древнихЪ, такЪ и новѣйшихЪ достовѣрныхЪ авторовЪ, соображая сколько можно всѣ ихЪ сходственности. И такЪ празднества сего порядокЪ былЪ слѣдующій: весь простой народЪ, то есть непринявшій просвѣщенія, за три дни праздника долженЪ наблюдать очищеніе, а первой КандидатЪ, то есть кто желаетЪ еще малыхЪ удостоиться таинствЪ, чрезЪ осьмнатцать дней обязывается хранить тотЪ законЪ. Второму же Кандидату, то есть которой уже приуготовляется кЪ великимЪ таинствамЪ, должно было со-

ѳорокъ дней имѣть очищеніе, и сей послѣдній срокъ наблюдали равно и самые жрецы. Очищеніе оное было двоякое: *тѣлесное* и *душевное*. Въ первомъ заключалось бдѣніе и постъ, что для всего народа узаконено было, но Кандидатамъ просвѣщенія еще оставалось тремя пробами выдержать очищеніе, то есть *огнемъ*, *водою* и *воздухомъ*, и сіе принадлежало къ таинственнымъ обрядамъ. Сіи три пробы наблюдались въ Египтѣ, а въ Греціи были ли въ употребленіи, о томъ ни откуда не извѣстно. Во второмъ молитва и наставленіе. Послѣ сего для отправленія празднества назначаемо было изъ Аѳинъ въ Элевзію путешествіе съ неизчисленнымъ народа множествомъ, позади коего шли просвѣщенные и несли два образа Цереры и Прозерпины, за которыми слѣдовали жрецы, поя пѣсни въ честь оныхъ богинь; потомъ Кандидаты великаго и малаго просвѣщенія шли со всякою кротостію, проливая множество слезъ, и въ глубочайшемъ молчаніи простирая руки на небо, безпрестанные отъ всей

искрен-

искренности испуская вздохи. Наконецъ всю сiю помпу заключало великое множество музыкантовъ, которые тогда только играли на своихъ орудiяхъ, когда жрецы переставали пѣть. Путешествiе сiе небезпрерывно продолжалось, но нѣсколько разовъ останавливались на дорогѣ, или въ деревняхъ для отдохновенiя, а между тѣмъ молебствiе и священнодѣйствiе отправлялось. По пришествiи въ Элевзiю самъ Царь долженъ былъ встрѣтить, и въ то время должность его была во всемъ учреждать порядокъ и благочинiе; также смотрѣть, чтобъ ни въ какихъ вещахъ, принадлежащихъ къ священнослуженiю, недостатка не произошло, въ противномъ случаѣ Сенатъ имѣетъ власть потребовать отъ него отвѣта и судить по законамъ. Къ Царю принадлежали еще четыре человѣка: двое отъ всего Аѳинскаго народа, одинъ изъ Эвмолпидскаго, и одинъ изъ Кирикскаго. Первой назывался *Iерофантъ*, главнѣйшiй надъ всѣми жрецами, должность коего была приводить къ просвѣщенiю и открывать

вать таинства, сколько дозволялось и непросвѣщеннымъ; онъ носилъ на себѣ имя и украшеніе *Создателя*. Второй назывался *Дадухъ*; должность его была носить зажженной факелъ и съ нимъ бѣгать по всему храму на подобіе такого человѣка, которой, потерявъ любезную какую нибудь вещь, ищетъ ее со слезами, со страхомъ и со всякимъ стараніемъ, что также дѣлали и Кандидаты обоихъ классовъ. Факелы оные немногіе были и не всякъ собственно у себя ихъ имѣлъ, но происходило такъ, что зажегши у жертвенника положенное число, начинали бѣгать, и прибѣгая къ означенному мѣсту, должны были ихъ погасить, и тотчасъ отдать другому, а такимъ образомъ дѣло доходило и до всѣхъ; онъ имѣлъ имя и украшеніе *Солнца*. Третій *при жертвенникѣ служитель* въ образѣ *Луны*. Четвертый назывался *Священнопроповѣдникъ*; должность его была открывать народу повелѣнія Iерофантовы; имя и украшеніе на немъ было *Меркурія*. Послѣ сего вкругъ храма про-

исходило закаланіе разнаго скота въ великомъ множествѣ, и жертвъ оныхъ не употребляли на сожженіе, ниже брать кому дозволялось; ибо простой народъ жрецами увѣренъ былъ, что приносимое на жертву боги сами поядали; а по правдѣ сказать, сами жрецы крадучи увозили въ свои домы для обыкновеннаго употребленія. Отъ сихъ обмановъ все ихъ пропитаніе и спокойная жизнь съ удовольствіемъ зависѣла. По приходѣ въ храмъ начиналось молебствіе и отправленіе сперва *малыхъ*, потомъ *великихъ* таинствъ. Дадухъ предъ тѣмъ, надѣвъ кожу принесеннаго на жертву быка, ко всему народу кричалъ: *Прочь, прочь, нечестивые!* И для того всѣ, почитая себя недостойными стоять въ храмѣ во время совершенія толикихъ таинствъ, выходили паки вонъ, а оставались съ жрецами просвѣщенные и Кандидаты обоихъ классовъ, только сіи, стоя лѣвою ногою на кожахъ тѣхъ быковъ, которые тогда приносились на жертву Юпитеру, и которые были посланы въ храмъ такимъ порядкомъ, чтобъ

одною

одною лѣвою ногою можно было стоять. Приведенные къ малымъ таинствамъ, или сподобившіеся малаго просвѣщенія, назывались *Мисты*, то есть таинственные ученики, и жрецы на ихъ головы надѣвали миртовые вѣнцы, которые отъ нихъ на всю жизнь какъ нѣкакая неоцѣненная и священнѣйшая вещь хранилась; также и платье, въ которомъ производимы были въ тотъ орденъ, почитали за освященное, и носили его до тѣхъ поръ, пока не будетъ способу отъ ветхости надѣть; ибо всѣ готовящіеся къ просвѣщенію должны послѣ означеннаго очищенія обмыться и надѣть на себя всю новую и чистую одежду. Получившіе великое просвѣщеніе назывались *Эпопты*, или *Эфоры*, то есть *зрители*, или *надзиратели* таинствъ. Ибо имъ дозволялось уже нѣкоторыя тайныя церемоніи смотрѣть, и то не всѣ вдругъ, но цѣлой годъ въ познаніи сокровенностей оныхъ должно проводить; а Мисты чрезъ пять лѣтъ достигали до ордена Эпоптическаго, чтобъ тѣмъ временемъ можно было

испытать его скромность и великодушіе. По совершеніи таинъ приносили въ жертву предъ образами Цереры и Прозерпины супоросую свинью, чрезъ что просили ихъ о умноженіи человѣческаго рода. Празднество сіе хотя извѣстно, что не по одинъ день происходило, однако точнаго числа положить не могу, а два только найдено такихъ, которые особливыми именами означены. Первой назывался *Іаккъ*, то есть день, посвященный Вакху; последній день *Плимохойскій*, отъ нѣкоторыхъ двухъ сосудовъ, которые наполняя виномъ, ставили предъ храмомъ одинъ на востокъ, а другій на западъ, и по прочтеніи надъ ними таинственной молитвы опрокидывали. Въ сей день Сенатъ изъ Аѳинъ собирался для разсмотренія, не произошлоль какого непорядка въ празднествѣономъ; ибо инымъ винамъ узаконена была смертная казнь. По окончаніи всего такимъ же порядкомъ возвращались въ Аѳины, и дорога, по которой шли, называлась священная. Теперь слѣдуетъ открыть намѣреніе учрежденія

сихъ

сихъ таинствъ: какъ въ Египтѣ, такъ и въ Грецiи имя просвѣщеннаго въ такомъ было почтенiи, что и сами Цари всякую дѣлали имъ честь, хотя бы кто былъ и изъ простаго рода, и въ случаѣ важныхъ дѣлъ прежде всѣхъ требовали отъ нихъ совѣта. Просвѣщенiе Египетское отъ Греческаго хотя и великую имѣетъ разность въ разсужденiи таинственныхъ обрядовъ, но центръ намѣренiя въ обоихъ равной, то есть: духовные оные учители, жрецы, какъ въ таинственныхъ своихъ церемонiяхъ, на примѣръ въ страхахъ, бывающихъ при опытахъ надъ просвѣщенцомъ, такъ и въ обоего рода очищенiяхъ, то есть въ постѣ, молитвахъ и наставленiи, не иное что внушали, какъ чтобъ научить людей вести жизнь по правиламъ разума и премудрости; особливо наслѣдниковъ престола и иныхъ къ правленiю общества готовящихся знатныхъ мужей чрезъ всѣ оныя разныя строгости прiучали къ великодушiю, къ терпѣнiю, воздержанiю и понесенiю трудовъ. Впрочемъ жрецы оные имѣли обыкновенiе

веніе увѣрять своихъ просвѣщенцовъ, что тотъ, кто подъ какимъ нибудь видомъ дерзнетъ открыть таинства сіи, неизбѣжной подверженъ будетъ смерти, хотя бы и въ отдаленнѣйшихъ находился странахъ.

ЭЛЕЛЕЙ, прозванье Вакхово, отъ чего и жрецы его названы *Элелеиды*. Происходитъ отъ Греческаго слова, которое значитъ *кричу*; потому что праздники его совершались больше въ безобразномъ крикѣ.

ЭЛЕНА, дочь Юпитерова отъ Лиды, жены Тиндара, Царя Лаконійскаго, сестра Поллюксу, Кастору и Клитемнистрѣ. Красота ея была почти неописанна, которою Ѳисей прельстясь, въ самыхъ еще младыхъ ея лѣтахъ тайно увезъ съ собою. Но въ скоромъ времени по требованію Поллюкса и Кастора возвращена безъ всякой обиды и отдана въ жену Менелаю, отъ котораго родила дочь Эрміону. Послѣ сего похищена была Паридомъ, о чемъ см. подъ именемъ *Паридъ*.

ЭЛЕНЪ, сынъ Пріамовъ отъ Экувы, славный въ предсказаніяхъ; жизнь его

спасли

спасли Греки за то, что показалъ удобнѣйшія мѣста къ разрушенію стѣнъ. Пирра удержалъ отъ ѣзды чрезъ море, предвозвѣстивъ ему погибель въ ономъ, что не только даровало ему свободу, но и со всякою щедростію отъ него содержанъ былъ. Потомъ Пирръ, отнявъ у Ореста Эрміону, Андромаху, жену свою, отдалъ ему съ нѣкоторою царства частію, которая отъ него названа Хаоніею, гдѣ и городъ на подобіе Трои создалъ.

ЭЛИЦІЙ, прозваніе Юпитерово.

ЭЛЛА, дочь Ѳивскаго Царя Аѳаманта отъ Нефелы. Сія, убѣгая мачихиной благосклонности [или просто сказать лютости], съ братомъ своимъ Фриксомъ, сѣдши на златоруннаго быка, уѣхала изъ своего отечества; и когда начали переплывать чрезъ море, то онаго величины устрашась Элла, упала отъ боязни съ онаго быка въ море, которое съ того времени называется Эллеспонтъ.

ЭМПАНДА, богиня Пагановъ.

ЭМПЛОКІИ, Аѳинейскіе праздники, въ которые обыкновеніе имѣли женщины, разпустя волосы, ходить.

ЭМЪ, Царь Ѳракійскій, который Стримона рѣки дочь Родопу взялъ себѣ въ жену, и оба столько вознеслись гордостію, что Эмъ приказалъ почитать себя какъ Юпитера, а Родопу какъ Юнону, за что хищники божества оба превращены отъ Юпитера въ двѣ высокія горы.

ЭНДИМІОНЪ, прекрасный пастухъ, котораго Юпитеръ взялъ на небо; но примѣтивъ между Юноною и имъ любовное знакомство, паки низвергнулъ его на землю. Потомъ, влюбясь въ него Луна [или Діана], выпросила у Юпитера Эндиміону вѣчную младость и безконечный сонъ на горѣ Латмѣ, куда каждую ночь, оставивъ небо, сходила цѣловать Эндиміона. Чрезъ басню сію иные означаютъ молодаго человѣка, любящаго уединеніе и упражняющагося въ полезныхъ размышленіяхъ; иные прекраснаго человѣка, бывшаго при Царскомъ Дворѣ въ самомъ низкомъ состояніи и плѣнившаго сердце нѣко-

нѣкоторой знатной барыни, за что и выгнан былъ отъ Двора; но любовница, не могши истребить его изъ сердца, велѣла удалиться ему отъ города для избѣжанія народной славы и жить въ загородномъ ея домѣ, стоявшемъ на высокой горѣ въ лѣсу, куда каждую ночь пріѣзжала наслаждаться красотою и любовію его.

ЭНЕЙ, Анхизовъ отъ Венеры сынъ, который престарѣлаго своего отца во время паденія Троянскихъ стѣнъ вынесъ на плечахъ изъ конечной погибели, проходя сквозь огонь и трескотъ отъ разрушенія зданій; потомъ сына своего Асканія и домашнихъ боговъ несучи на рукахъ, жену, которая за нимъ слѣдовала, во множествѣ смятеннаго народа потерялъ.

ЭНІАЛІЙ, сынъ Беллоны.

ЭНІОНА, сестра Марсова, иначе называется *Беллона.*

ЭННОСИГЕЙ, прозванье Нептуна.

ЭНКЕЛАДЪ, Титановъ отъ Земли сынъ изъ Гигантовъ, которые имѣли войну противъ Юпитера, величиною возраста всѣхъ превосходилъ. Юпитеръ,

громомъ его поразивъ, низвергнулъ въ гору Этну.

ЭНОДІЯ, названа Эката по той причинѣ, что ея изображеніе найдено на дорогѣ Инахомъ.

ЭОА, Греческое имя Авроры.

ЭОЛЪ, (1) сынъ Юпитеровъ отъ Алкесты, Иппотовой жены; Царемъ былъ на Вулканскихъ островахъ, которые потомъ названы Эолическими. А какъ въ свое время былъ онъ искусный Астрономъ, и чрезъ наблюденіе облаковъ и дыма, изходящаго изъ нѣкоторой горы, могъ предузнавать и предсказывать мореплавателямъ вѣтры и погоду, то невѣдущій народъ и сдѣлалъ его еще живаго Царемъ и управителемъ вѣтровъ; а стихотворцы, томужъ послѣдуя, довольно написали своихъ басней. Омиръ пишетъ, что когда Улиссъ, странствуя по морю, занесенъ былъ погодою на островъ къ Эолу, то онъ, милосердствуя о немъ, заперъ всѣ вѣтры въ мѣхъ и отдалъ Улиссу во власть, чтобъ могъ благополучно приплыть въ домъ. Но нѣкоторой спутникъ Улиссовъ, примѣтивъ

тотъ

тотъ мѣхъ, хотѣлъ поживиться, надѣясь, что тутъ какія нибудь сокровища хранятся, какъ только что развязалъ, то вѣтры, получивъ свободу, съ великимъ стремленіемъ бросились на море, отъ чего Улиссъ паки долгое время принужденъ былъ съ волнами бороться. (2) Царь Элидской, сынъ Салмонеевъ.

ЭПАФЪ, сынъ Юпитеровъ отъ Іи, который въ Египтѣ создалъ столичный городъ Мемфитъ, славный пирамидами и Царскими гробницами.

ЭПИТЪ, Кресфонтовъ отъ Меропы сынъ, убивъ Полифонта, которой мать его насильно взялъ себѣ въ жену, престолъ отца своего принялъ.

ЭРАТА, одна изъ Музъ, которая даетъ духъ и мысли стихотворцамъ писать знатныхъ мужей дѣла, или любовныя похожденія.

ЭРАФІОТЪ, имя Вакха, значитъ производителя ссоръ и гнѣва.

ЭРГИНЪ, Царь Орхоменскій, котораго Ираклій, вытащивъ изъ Миніевъ, города Орхоменскаго, убилъ за то, что Ѳиванъ

вянЪ принуждалЪ каждой годЪ платишь дань.

ЭРЕВЪ, преисподнихЪ мѣстЪ богЪ, отецЪ Ночи, сынЪ Хаоса и Тьмы.

ЭРИХѲЕЙ, Царь Аѳинскій, мужЪ Праксиѳеинъ, отецЪ КекроповЪ, ПандоровЪ, МетіоновЪ, ПрокринЪ, КреузинЪ, ЭѲоніинЪ и ОриѲіинЪ. Сего Минерва, взявЪ изЪ деревни, вЪ которой родился, спрятала вЪ коробочку сЪ двумя змѣями, и отдала КекроповымЪ дочерямЪ; потомЪ сдѣлала владѣтелемЪ знадЪ Аѳинами, гдѣ и храмЪ ему созданЪ подЪ охраненіемЪ двухЪ зміевЪ, которымЪ ставили для кушанья всякой день сладкіе пироги. ПритомЪ обычай былЪ на колыбеляхЪ у малыхЪ дѣтей писать, или вырѣзывать двухЪ зміевЪ.

ЭРИГОНА, Икаріева дочь, сама себя повѣсила сЪ печали по смерти отца своего, котораго пьяная подлость убила; а ее боги взяли на небо.

ЭРИДА у ГрековЪ, у РимлянЪ Дискордія, на РоссійскомЪ языкѣ *распря*. См. *Дискордія*.

ЭРИ-

ЭРИЗИХѲОНЪ, родомъ Ѳессалїянинъ, которой выжегъ рощу, посвященную Димитрѣ, за что разгнѣвавшись богиня, послала на него такой гладъ, что все свое имѣнїе проживъ, принужденъ былъ собственные свои члены ѣсть, терзая ихъ безъ всякой жалости зубами.

ЭРИННА, стихотворица, жила въ великой дружбѣ съ Сафою.

ЭРИННІЯ, одна изъ Адскихъ Фурїй.

ЭРИФИЛА, жена Амфїараева, сестра Адрастова, которая, взявъ отъ Полиника золотое зарукавье, показала ему, гдѣ Амфїарай скрылся. За сїю невѣрность сынъ ея Алкмеонъ, извѣстясь о смерти отцовской, убилъ по повелѣнїю его. См. подъ именемъ *Амфїарай*.

ЭРИХѲОНА, женщина Ѳессалїйская, прославилась силою волшебства.

ЭРИХѲОНІЙ, Царь Аѳинскїй, рожденъ отъ Вулкана, ноги имѣлъ на подобїе драконовыхъ ногъ; а чтобъ скрыть такое безобразїе, первой выдумалъ колесницу для ѣзды.

ЭРМАФРОДИТЪ, Меркурїевъ отъ Венеры сынъ, что изъ самаго имени видно.

видно. Ибо Эрмій Меркурія, Афродита Венеру значитъ. Сей нѣкогда прохаживался въ Каріи при чистомъ источникѣ, надъ которымъ власть имѣла Нимфа Салмакида. Она, нечаянно узрѣвъ его, стремительною возгорѣлась къ нему любовію [ибо былъ прекрасный], и прибѣжавъ начала его склонять всякими ласканіями и прошеніями почти слезными къ прохлажденію ея любовнаго жару. Но когда увидѣла, что крѣпость его непоколебима, то притворясь, будто и она его суровствомъ, равно какъ и онъ ея слабостію, гнушается, отошла, аки бы съ гнѣвомъ, отъ него въ лѣсъ, не далеко стоявшій, гдѣ спряталась между кустами. Эрмафродитъ, думая, что Салмакида вовсе его оставила, сбросивъ съ себя платье, пошелъ въ источникъ купаться. Нимфа, увидя его нагаго, раздѣвшись и сама побѣжала къ нему нагая; а прибѣжавъ въ источникъ, оказывала ему всякія нѣжности своимъ восхитительнымъ тѣлодвиженіемъ; словомъ, ничего не упустила, чтобъ могло его сердце тронуть,

однако

однако все было безъ малѣйшаго успѣху. И такъ, видя крѣпость его непоколебиму, стала наконецъ просить боговъ, чтобъ имъ изъ двухъ въ одно совокупиться тѣло, что по ея желанію тогожъ часа и было исполнено. Эрмафродитъ выпросилъ у Юпитера, чтобъ въ источникѣ ономъ пребыла сила всѣхъ людей, ктобъ ни умылся его водою, дѣлать подобныхъ ему.

ЭРМІОНА, Менелаева отъ Элены дочь, которую Тиндаръ, дѣдъ ея, назначилъ невѣстою за Ореста, чего отецъ ея совсѣмъ не зналъ; ибо тогда на войнѣ Троянской былъ, гдѣ дочь свою сговорилъ за Пирра, и возвратясь въ свое отечество, отдалъ въ жену Пирру. Орестъ, раздраженъ будучи сею досадою, убилъ Пирра въ Аполлоновомъ храмѣ, а Эрміону получилъ себѣ въ жену.

ЭРОПА, (1) Атреева жена, прелюбодѣйствуя съ Ѳіэстомъ, мужа своего братомъ, родила двухъ сыновъ, которыхъ Атрей убивъ и изжаривъ, поставилъ вмѣсто кушанья брату своему. (2) Киѳеева дочь, которая, отъ

Марса

Марса будучи беременна, въ родахъ умерла.

ЭСКУЛАНЪ и *Аргентинъ*, древнихъ Римлянъ боги, которые имѣли власть обогащать людей.

ЭСКУЛАПІЙ, Аполлоновъ сынъ отъ Корониды, Левкипповой дочери. Иные пишутъ, что мать, избѣгая стыда, какъ только что родила его, тотчасъ бросила въ лѣсу, гдѣ нѣкотораго пастуха коза вскормила его своимъ молокомъ при стереженіи пастушьей собаки, и что пастухъ оный нашедши нѣкогда младенца, какъ хотѣлъ взять его къ себѣ на руки, то пораженъ былъ чрезвычайнымъ нѣкакимъ сіяніемъ, отъ чего и позабылъ то мѣсто, на которомъ младенца видѣлъ. Многіе подъ именемъ козы почитаютъ жену пастухову, воспитавшую Эскулапія козьимъ молокомъ. Другіе же совсѣмъ иначе объявляютъ: Аполлонъ, огорченъ будучи отъ Корониды измѣною въ вѣрности [о чемъ см. *Коронида*], убилъ ее стрѣлою, а младенца, вынувъ изъ матери, отдалъ Хирону Центавру для воспитанія, гдѣ пришедши въ

воз-

возрастъ, научился отъ Хирона врачевству и исцѣлялъ всѣхъ, къ нему приходящихъ, въ самыхъ опаснѣйшихъ болѣзняхъ безъ всякой платы. Но какъ своимъ искусствомъ оживилъ Ипполита, разтерзаннаго лошадьми, то Юпитеръ, огорчась симъ дерзновеніемъ, убилъ его громомъ. Аполлонъ перенесъ его на небо и далъ мѣсто между звѣздами. Имѣлъ онъ двухъ сыновъ: Махаона и Подалирія, которые такожде были славные врачи; и двухъ дочерей: Гигію и Язиду. По смерти народъ обоготворилъ его, и сдѣлалъ начальникомъ врачебнаго искусства. Между приносимыми вещами на жертву Эскулапію были пріятнѣйшими пѣтухъ, коза и воронъ.

ЭСПЕРИДЫ, три дочери Эсперовы: *Эгла*, *Ариѳуза* и *Эспериѳуза*. У сихъ [ежели стихотворцы достойны вѣроятія] были сады, приносящіе золотыя яблоки, подъ охраненіемъ величайшаго дракона, котораго убивъ Ираклій, нарвалъ яблокъ и принесъ къ Эврисѳею. Вкусъ оныхъ золотыхъ плодовъ извѣстенъ однимъ стихотворцамъ.

ЭСПЕРЪ, сынЪ ЯпетовЪ, братЪ АтлантовЪ, отЪ котораго выгнанЪ будучи изЪ царства, пришелЪ вЪ Италію и ее именемЪ своимЪ назвалЪ Эсперіею.

ЭТЕОКЛЪ, Идиппа, Царя Ѳивскаго, сынЪ отЪ Іокасты. Сей сЪ братомЪ своимЪ ПолиникомЪ согласился попеременно чрезЪ годЪ править престоломЪ отца своего; но по прошествіи года отказалЪ вЪ томЪ Полинику, какЪ меньшему брату, за что произошла между ими злоба, которая до того ихЪ довела, что бившись на поединкѣ, оба пали мертвые.

ЭѲАЛИДЪ, МеркуріевЪ сынЪ, которому отЪ боговЪ дано позволеніе между мертвыми и между живыми обращаться, когдабЪ ни захотѣлЪ. ПритомЪ у отца выпросилЪ, чтобЪ все, что ни дѣлалЪ, помнить и при жизни и по смерти.

ЭФЕСТІОНЪ, Александра великаго любимецЪ, котораго на погребеніе [какЪ многіе о томЪ свидѣтельствуютЪ] употребилЪ двенатцать тысячь талантовЪ. ТалантЪ, ежели золотой, дѣлаетЪ

лаетъ тысячу рублевъ, а серебряной половину сего.

ЭФЕСТРІИ, праздники, уставленные отъ Өивянъ въ честь Тирезію, въ которые сперва надѣвали на его болванъ женское платье, сявъ прежде мужеское, потомъ паки оное перемѣняли.

ЭФІАЛТЪ, Гигантъ, Нептуновъ сынъ, имѣлъ невѣроятную [по стихотворческой правдѣ] силу, и каждой мѣсяцъ высота возраста его прибывала на четверть аршина; и потому, надѣясь на силу и огромность своего тѣла, согласился съ братомъ своимъ Офомъ начать войну противъ Юпитера, за что отъ него громомъ сверженъ въ Плутоново владѣніе.

ЭХЕТЪ, сынъ Авхиноровъ отъ Флогіи, Царь Эпиротскій, лютѣйшій мучитель, котораго все упражненіе состояло въ изобрѣтеніи разныхъ орудій къ мученію, и увеселеніе единственно въ томъ полагалъ, чтобъ находиться всегда самому зрителемъ при изливающихъ кровь. Къ симъ плачевнымъ позорищамъ не только звѣрскіе свои глаза, но часто и собственныя руки

простиралЪ. НѢкогда спознавЪ, что дочь его Метопа [которая всю его фамилію составляла] имѢетЪ любовника, тотчасЪ разЪярясь призвалЪ ее, и по многихЪ безчеловѢчныхЪ мученіяхЪ какЪ услышалЪ, что донесенное ему есть правда, то, призвавЪ и любовника, выкололЪ своими руками глаза, обрѢзалЪ уши и носЪ, послѢ того принуждалЪ вЪ жерновахЪ молоть желѢзные и мѢдные куски.

ЭХИДНА, Скиѳская Царица. Сія, родивЪ отЪ Иракліа тройни, то есть трехЪ сыновЪ, при отшествіи его спрашивала: *Которому изЪ нихЪ прикажетЪ вручить правленіе царства?* На что Ираклій отвѢчалЪ: *Тому, кто, пришедЪ вЪ совершенный возрастЪ, вЪ силахЪ будетЪ оставленный мой лукЪ натянуть.* По сему завѢщанію сынЪ ихЪ, именемЪ СкиѳЪ, исполня, получилЪ во владѢніе престолЪ, и отЪ него страна оная приняла наименованіе *Скиѳія.*

Ю.

ЮНОНА, Сатурнова дочь отЪ Опы, богиня царствЪ, чести и богатства, сестра

сестра и жена Юпитерова, съ которымъ рѣдко въ согласіи жила по причинѣ ревности своей. Стихотворцы сдѣлали ее защитницею дѣвицъ, имѣющихъ выходить замужъ; такожде дали ей власть надъ родильницами. Писатели всѣ согласно называютъ ее Царицею, и приписываютъ ей одной собственную величественность Царскую, также поступки и дѣла, приличныя такому сану. Въ честь Юнонѣ посвящены павлины.

ЮПИТЕРЪ, Сатурновъ отъ Опы сынъ, братъ и мужъ Юноны, братъ также Нептуну и Плутону. Стихотворцы, произведя нѣкогда всему свѣту межеваніе, Юпитеру дали во владѣніе небо и землю, такъ какъ Нептуну всѣ воды, а Плутону подземное царство. Впрочемъ историки пишутъ, что всѣхъ Юпитеровъ было до трехъ сотъ; а чтобъ множество не сдѣлало человеческой памяти затмѣнія, то всѣхъ дѣла приписали сему одному, и жизнь его ничѣмъ такъ не старались стихотворцы прославить, какъ любовными дѣлами. Въ честь Юпитеру отъ древ-

нихъ посвящены были орлы; и для того ни подъ какимъ видомъ никто не дерзалъ ихъ стрѣлять, хотя бы кому и чувствительная обида была нанесена отъ нихъ. Живописцы изображаютъ бога онаго держащимъ въ рукахъ стрѣлы и бросающимъ молнію и громъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ О НАЧАЛЬНЫХЪ БОГАХЪ.

Келъ, или Уранъ, былъ сынъ Агмоновъ, внукъ Гомеровъ (*), сестру имѣлъ Тиѳію, которая и женою ему была. Агмонъ, имѣя войну съ своими сосѣдями, убитъ на оной; и какъ будучи храброй и разумной Государь, прославился своими многими побѣдами, то дѣти по смерти его назвали перваго богомъ. Келъ принялъ въ наслѣдіе престолъ отца своего и былъ также храброй Государь: завоевалъ Ѳракію, Фригію, островъ Критъ и не малую часть Греціи. Дѣтей имѣлъ сорокъ два

(*) Здѣсь Гомеръ не стихотворецъ упоминается: ибо сей справедливѣе называется Омиръ; а Гомеръ, о которомъ въ ветхомъ завѣтѣ пишется, сынъ Яфетовъ, Быт. гл. 13.

два человѣка мужескаго пола, и трехъ дочерей: Рею, Ѳемиду и Тиѳію. Сатурнъ хотя былъ и меньшій всѣхъ своихъ братьевъ, однако желаніе къ царствованію имѣлъ больше всѣхъ. Почему скоро изобрѣлъ средство набрать нѣсколько воинства, съ которымъ и сдѣлался завоевателемъ части государства отцовскаго, и сею чувствительною досадою въ скоромъ времени умертвилъ отца своего, хотя нѣкоторые и говорятъ, что Сатурнъ, дыша завистію къ царствованію, давно имѣлъ намѣреніе убить Кела, но удобнаго случая не могъ найти; а какъ нѣкогда засталъ безоружнаго въ полѣ, то нападши убилъ его косою, которая имъ же первымъ изобрѣтена была; почему и изображается держащимъ въ рукѣ косу. Титанъ, старшій сынъ Келовъ, увидя похищенный престолъ отца своего меньшимъ братомъ, хотѣлъ воспользоваться правомъ старшинства своего и отмстить смерть Келову; но Сатурнъ предостереженъ былъ отъ матери своей и отъ прочихъ братьевъ. Титанъ, видя ве-

ликія и почти непреодолимыя затрудненія къ полученію царства, наконецъ уступилъ ему престолъ съ тѣмъ договоромъ, чтобъ мужескаго полу дѣти не были у Сатурна. Такимъ образомъ Сатурнъ возшелъ на престолъ, надѣлъ корону и порфиру, и первой оныя носилъ; дѣтей же своихъ мужескаго полу закалалъ въ жертву богамъ, что стихотворцамъ подало причину сказать для изъясненія звѣрской Сатурновой лютости, будто онъ ихъ самъ пожиралъ. О семъ и какимъ образомъ Юпитеръ, Нептунъ и Плутонъ спасены были, см. подъ именемъ *Сатурнъ*. Впрочемъ иные говорятъ, что Сатурнъ, принятъ будучи отъ Яна милостиво, жилъ до самой смерти спокойно и не помышляя больше о царствованіи, и обыкновеніе имѣлъ въ публичное мѣсто выходить одинъ только разъ въ цѣлой годъ. Сіе обстоятельство славно было въ Римѣ Сатурнальскими праздниками, въ которые господа давали свободу своимъ слугамъ и невольникамъ, освобождая ихъ отъ работъ для празднованія на

весь

весь день; и тогда всячески старались ихъ угощать и служить имъ какъ господамъ. Другіе пишутъ, что Сатурнъ хотя въ Италіи спокойно жилъ, но какъ великую жадность имѣлъ къ царствованію, то спокойство скоро показалось ему тягостнымъ, ушелъ оттуда и подговорилъ своихъ племянниковъ, жившихъ тогда въ Ѳракіи и Греціи, къ возмущенію противъ Юпитера; а вскорѣ начали и войну, которая продолжалась десять лѣтъ.

Наконецъ Юпитеръ, одержавъ побѣду въ Италіи близь Тартеза, Князей Титановъ и прочихъ полководцовъ, которые остались живы, посадилъ въ разныя тюрьмы, а Плутона поставилъ Королемъ надъ Испаніею, которая въ тѣ времена почиталась краемъ земнаго круга, и мѣстомъ, покрытымъ темнотою и мрачностію. Почему стихотворцы и назвали королевство сіе адомъ, а Плутона называли Царемъ адскимъ; для лучшей же безопасности и чтобъ всѣмъ Титанамъ пресѣчь путь къ возмущенію, Нептуна сдѣлалъ Адмираломъ, кото-

раго стихотворцы почли за морскаго бога. Самъ Юпитеръ воцарился въ Ѳессаліи, построилъ крѣпость и дворецъ на горѣ Олимпѣ, жилъ до самой смерти спокойно, упражняясь въ правосудіи и изліяніи щедростей и милосердія, за что и поставленъ отъ древнихъ первенствующимъ богомъ.

Подъ именемъ войны съ Гигантами не иное что разумѣется, какъ война съ Титанами; ибо всѣ сіи Князья по большей части были звѣрскихъ обычаевъ, сильны и чрезвычайно великаго возраста. А что они называются дѣтьми Неба и Земли, то не иное что означается, какъ рожденіе ихъ отъ Келовой фамиліи и отъ Тиѳіи; ибо Келъ, какъ выше объявлено, на нашемъ языкѣ значитъ небо, а Тиѳія [Телтическое слово] землю.

Естьлижъ кому сія этимологія, или произвожденіе баснословія покажется далекою, или близкою, то пусть для удовольствія своего согласится сказать съ Тертулліаномъ, что Гиганты, или Титаны, названы были дѣтьми Неба и Земли для того, что никому не

не извѣстно было, отъ кого они точно произошли; и сіе было обыкновеніе древнихъ.

ЮТУРНА, дочь Давнова, которую Юпитеръ, лишивъ дѣвства, наградилъ безсмертіемъ и сдѣлалъ Нимфою рѣки Нумика.

Я.

ЯМВА, женщина, которая Церерѣ, когда она печалилась о своей дочери, разныя смѣшныя сказки сказывала для утѣшенія ея стихами, которые и по нынѣ ея именемъ называются Ямвическіе.

ЯНЪ, древнѣйшій Италіанской Царь, которой Сатурна, выгнаннаго Юпитеромъ изъ Крита, принялъ въ своемъ царствѣ, и наученъ отъ него будучи за онсе благодѣяніе земледѣлію, далъ ему въ знакъ благодарности нѣкоторую часть своего владѣнія. Въ свои времена былъ премудрѣйшій всѣхъ Царей: прошедшее зналъ, а будущее предвидѣлъ. По сей причинѣ Римляне сдѣлали его съ головою, имѣющею два лица: одно напереди, другое къ спинѣ. По смерти включили его въ число боговъ, и сдѣлали храмъ, который

торый во время мирное былъ затворенъ, а во время войны стоялъ отпертъ.

ЯПЕТЪ, сынъ Титановъ отъ Земли, мужъ сильный и великаго возраста, но звѣрскихъ былъ нравовъ; жену имѣлъ Азію Нимфу. Греки производятъ отъ него родъ свой, и сказуютъ, что онъ первой на свѣтѣ показался, отъ чего съ поношеніемъ прежде назывались тѣмъ именемъ старики, которые изъ ума выжили.

ЯПИДЪ, славной прорицатель и музыкантъ; любимъ былъ отъ Аполлона, которой сими дарованіями и наградилъ его.

ЯРВЪ, отъ Гарамантиды Нимфы сынъ, Царь Гетульскій, которой Карѳагену нанесъ войну за отрицаніе Дидоны отъ брака его.

ЯСОНЪ, сынъ Эзоновъ отъ Алкимиды, котораго отецъ умирая вручилъ брату своему Пелію для воспитанія, отдавъ и царство ему съ тѣмъ договоромъ, чтобъ оное возвращено было Ясону, когда онъ придетъ въ совершенный возрастъ. Алкимида, имѣя подозрѣніе на

на Пелія, отдала сына по смерти мужа своего Хирону, отЪ котораго онЪ будучи воспитанЪ и достигнувЪ совершенныхЪ лѣтЪ, пришелЪ кЪ Пелію для принятія по наслѣдію Царскаго престола. Сей, похваляя цвѣтущую вЪ племянникѣ своемЪ младость, и возвышая его разумЪ, возбудилЪ вЪ немЪ своими совѣтами желаніе кЪ Колхскому походу, надѣясь тѣмЪ ему отЪ предбудущихЪ опасностей смерти, а себѣ завладѣнія царствомЪ его. И такЪ вЪ скоромЪ времени, построивши корабль, называемой именемЪ мастера *Аргось*, поручилЪ себя сЪ избраннымЪ юношествомЪ во власть моря. Сперва присталЪ кЪ острову Лемну, гдѣ Ипсипила по приличію его достоинства приняла вЪ домЪ свой; оттуда приплылЪ кЪ Аркадійскому Царю Финею, которой вмѣсто подарковЪ научилЪ его, какимЪ образомЪ чрезЪ Кіанейскіе камни, лежащіе вЪ морѣ, безопасно достигнуть назначеннаго мѣста. НаконецЪ благополучно приплылЪ вЪ Колхи, гдѣ Царская дочь Медея, плѣнясь красотою чужестранца, пока-

показала ему, какимъ средствомъ спастись отъ предстоящихъ злополучій и получить златое руно. Ясонъ, слѣдуя Медеинымъ совѣтамъ, исполнилъ свое намѣреніе безъ малѣйшаго вреда, и тайно съ собою увезши Медею, возвратился въ свое отечество съ золотою добычею. И хотя имѣлъ отъ своей любовницы двухъ сыновъ, но послѣ, влюбясь въ Креузу, Коринѳскаго Царя дочь, взялъ ее себѣ въ жену, оставивъ прежнюю, за что озлобясь Медея, сожгла Дворецъ вмѣстѣ съ своею соперницею. Наконецъ по нѣскольком времени Ясонъ, примирясь съ нею, благополучно правилъ своимъ царствомъ, и по смерти за храбрость и знатныя дѣла заслужилъ въ Азіи божескую честь.

Ѳ.

ѲАВМАНТІАДА, иначе называется *Ирида*.

ѲАИДА, славная, притомъ и не низкаго рода публичная любовница Александрійская, оставя отечество свое, преселилась съ тѣмъ же промысломъ въ Аѳины, гдѣ многихъ богачей и щеголей до чиста ощипавъ, паки перебралась съ великимъ

ликимъ богатствомъ на свою родину для спокойнаго провожденія остатковъ жизни своей.

ѲАЛАССІЙ, у древнихъ Грековъ симъ именемъ назывался богъ свадебной, которой молодыхъ женъ съ первыхъ дней замужства обучалъ домостроительству и поощрялъ къ трудамъ.

ѲАЛЕСТРІЯ, Амазонская Царица, которая съ тремя стами женщинъ пришла въ *Икарнію* къ Александру великому, единственно для того, чтобъ отъ него имѣть дѣтей; а какъ примѣтила, что уже понесла, паки возвратилась въ свое государство.

ѲАЛИТЪ, одинъ изъ седьми Греческихъ мудрецовъ, обыкновеніе имѣлъ каждой день благодареніе приносить богамъ за три вещи: первое, что родился человѣкомъ, а не звѣремъ; второе, что мущиною, а не женщиною; третіе, что Грекомъ, а не варваромъ.

ѲАЛІЯ, (1) одна изъ Музъ. См. *Музы*. (2) Нимфа морская.

ѲАМИРЪ, или Ѳамиридъ, Ѳракійской стихотворецъ, которой красотою своею

и

и искусствомъ пѣнія въ свои времена всѣхъ превосходилъ, отъ чего столько возгордился, что началъ въ любовь привлекать къ себѣ Музъ, и съ ними о превосходствѣ своего пѣнія и голоса спорить съ такимъ договоромъ, что ежели побѣдитъ ихъ, то дозволилибы ему объятіемъ ихъ насладиться; а ежели побѣжденнымъ явится, то онъ имъ безъ сопротивленія дозволитъ себя обнять. Но сколько ни хитръ былъ его вымыселъ, однако, проигравъ споръ, лишенъ былъ зрѣнія отъ побѣдителей.

ѲЕАНА, (1) Троянскаго Князя Антинора жена, жрица Палладина, Грекамъ богини своей образъ выдала; ибо предсказаніе было, что до тѣхъ поръ Троя не падетъ; пока Минервинъ образъ въ ней будетъ храниться. (2) Метапонта, Икарійскаго Царя, жена. Сія, будучи въ замужствѣ нѣсколько лѣтъ безплодною, и не имѣя надежды видѣть у себя дѣтей, приказала пастухамъ съ обѣщаніемъ награжденія сыскать какихъ нибудь подкидышей. Въ то время Меналиппа, Дисмонтова дочь, из-

изнасильствована будучи Нептуномъ, родила двойни, о чемъ спознавъ отецъ, своими руками дочери выкололъ глаза и посадилъ въ тюрьму, а дѣтей велѣлъ бросить въ лѣсъ на снѣденіе звѣрямъ. Но пастухи оные, нашедши ихъ, принесли къ Царицѣ, которая съ радостію взяла и приказала воспитать, сказавъ притомъ мужу, что она ихъ родила. Метапонтъ, услышавъ нечаянныя оныя вѣсти, обрадовался чрезвычайно, и не знавъ настоящаго дѣла, любилъ подкидышей больше самаго себя. По прошествіи года Θеана родила и законныхъ двухъ сыновъ; но отецъ, Меналиппиныхъ оныхъ дѣтей почитая своими, притомъ и первородными, оказывалъ больше склонности, любви и ласки къ нимъ, нежели къ своимъ. Мать, видя то, снѣдалась ревностію; а какъ пришли всѣ четверо ея дѣти въ возрастъ, то открыла настоящимъ своимъ всю тайну, и приказала, чтобъ они мнимыхъ своихъ братьевъ, какъ поѣдутъ на охоту, убили. Но конецъ умысла совсѣмъ иначе послѣдовалъ; ибо

какъ по совѣту матери своей, въ лѣсу будучи, сдѣлали нападеніе на тѣхъ Меналиппиныхъ сыновъ, что они съ помощію отца своего Нептуна [которой нечаянно для спасенія ихъ тогда пришелъ] убили Ѳеаниныхъ дѣтей; и когда принесены были мертвые ихъ тѣла во Дворецъ, то мать, узрѣвъ плачевное сіе позорище, тотчасъ закололась копьемъ.

ѲЕМИДА, Келова отъ Весты дочь, убѣгая отъ брака Юпитерова, пришла въ Македонію, гдѣ отъ него же лишена была дѣвства, за что далъ ей титулъ богини, которая имѣетъ власть поощрять людей къ требованію того, что честно, прилично и необходимо нужно. Притомъ называется богиня правды.

ѲЕМИСТОКЛЕЯ, сестра Пиѳагорова, которыя онъ мнѣнія и совѣты во многихъ мѣстахъ своей философіи употребилъ.

ѲЕОДАМАНТЪ, Царь Дріопскій. Ираклій, нѣкогда пришедъ къ сему съ женою и сы-

сыномъ, просилъ, чтобъ онъ ихъ накормилъ и напоилъ. Но какъ услышалъ въ томъ отказъ, то, поймавъ одного изъ Царскихъ быковъ, закололъ и насытился съ своею фамиліею. Ѳеодамантъ, сею продерзостію будучи раздраженъ, пошелъ противъ него войною, на которой Ираклій, въ крайней находясь опасности, принужденъ вооружить и жену свою Діяниру. Наконецъ, одержавъ побѣду, убилъ Царя, а сына его Ила взялъ съ собою. См. *Илъ.*

ѲЕСМОФОРІИ, празднества, отправляемыя въ честь Церерѣ. См. *Элеузинскія.*

ѲЕТИДА, Нирeева отъ Дориды дочь. Юпитеръ, плѣнясь ея красотою, хотѣлъ взять въ жену себѣ; но будучи предостереженъ отъ Промиѳея, которой сказалъ, *что непремѣнно всякъ, ктобъ отъ нее ни родился, будетъ больше отца; ибо такъ судьбою опредѣлено*, оставилъ намѣреніе; а послѣ взялъ ее Пилей и имѣлъ отъ нее Ахилла. Стихотворцы часто называютъ ее богинею морскою.

ѲИВА, Ферейскаго Царя Александра жена. Сія, видя вѣроломство его къ себѣ, а къ подданнымъ лютое безчеловѣчіе, согласясь съ тремя своими братьями, убила спящаго мужа.

ѲИМВРЕЙ, прозванье Аполлоново.

ѲИМЕЛА, Домитіана, Римскаго Императора, придворная танцовщица, которая безстыдными въ искусствѣ ея своими тѣлодвиженіями до того его привела, что все, чтобъ она ни вздумала, въ угодность ей дѣлалъ, не только не щадя никакого иждивенія, но часто проливая по ея совѣтамъ безвинную кровь.

ѲИСЕЙ, Эгея, Царя Аѳинскаго, сынъ, храбростію своею столько прославился, что между всѣми ироями по Иракліѣ щитается первымъ. Знатныя дѣла его во многихъ мѣстахъ сей книги видны; а пришедъ въ старость, отъ подданныхъ своихъ выгнанъ былъ изъ отечества, и приплылъ на островъ Скиръ, гдѣ отъ Ликомида Царя убитъ. Иные пишутъ, что съ высокаго мѣста

упад-

упадши, разбился о камень и тѣмъ кончилъ животъ.

ѲІАДЫ, тоже, что и Вакханки.

ѲІЭСТЪ, Пелоповъ отъ Ипподаміи сынъ. См. *Атрей.*

ѲІОНЕЙ, прозванье Вакхово.

ѲОАНТЪ, Таврикской страны Царь, убитъ отъ Ореста. См. *Ифигенія.*

ѲОНЪ, (1) первой въ Египтѣ открылъ врачебную науку. (2) Царь Канопской, къ которому Менелай, возвращаясь съ Эленою отъ Трои, занесенъ былъ погодою, и принятъ былъ дружелюбно; а какъ увидѣлъ Элену, то, плѣняясь ея красотою, началъ умыслы производить, какъ бы погубить его. Жена, примѣтивъ хитрость его, открыла обо всемъ мужу своему, которой безъ замедленія убилъ Ѳона.

ѲРАЗЕЙ, прорицатель, пришедъ нѣкогда въ Египетъ къ Вузириду во время бездождія, сказалъ ему, что боги по-

 шлютъ

шаютъ тотчасъ дождь, ежели повелитъ нѣсколько чужестранныхъ въ жертву Юпитеру заколоть. Царь, услышавъ то, спросилъ у него, откуда онъ родомъ; и когда узналъ, что Ѳразей пришлецъ, сказалъ ему: *Ты первой тотъ, которой по твоемужъ пророчеству пошлешь дождь.* И тогожъ часа велѣлъ его убить.

КОНЕЦЪ.



